

Die Photoshop 7 Bibel – Anhang

Tastenkürzel und Modifikatoren

Im Gegensatz zu den meisten Grafikprogrammen zieht Photoshop einen Großteil seiner Fähigkeiten aus der Tastatur. Es gibt buchstäblich Hunderte von Funktionen, die nur durch einen Tastendruck ausgeführt werden können. Zum Beispiel bietet Photoshop keinen Menü-Befehl, der den nächsten Auswahlumriss, den Sie zeichnen, zum vorherigen hinzufügt. Es gibt weder einen Befehl, der alle Paletten ausschaltet, noch gibt es eine Option, mit der Sie die letzten Farbkorrektureinstellungen wiederbekommen können. Jede dieser Optionen liegt außerhalb Ihrer Reichweite, wenn Sie nicht die richtige Taste kennen. Die Tastatur kommt Ihnen vielleicht als künstlerisches Werkzeug unwahrscheinlich vor, sie ist aber sowohl eine leistungsstarke als auch unentbehrliche Ergänzung zu Photoshop.

Es gibt drei grundlegende Arten von Tricks auf der Tastatur. Einige Tastenkombinationen ziehen sofort einen Effekt nach sich. Wenn Sie zum Beispiel die Befehls- und die Löschtaste drücken, wird eine Auswahl mit der Hintergrundfarbe gefüllt. Andere Tasten verändern das Verhalten eines Werkzeugs oder Befehls. Wenn Sie die Shift-Taste drücken, während Sie mit dem Lasso ziehen, wird der vom Lasso eingeschlossene Bereich zur zuvor gezeichneten Auswahl hinzugefügt. Die Tasten Shift, Option, Befehl und Control nennt man deshalb auch *Modifikatoren*. Die dritte Möglichkeit sind Abkürzungen, die Sie sich selbst ausdenken. Man nennt solche Abkürzungen Skripte.

Oder Sie lesen dieses Kapitel und vermeiden die Kopfschmerzen. Mit einem klaren Kopf und ein wenig Übung werden Sie Photoshop so schnell bedienen können, wie die Polizei erlaubt.

A.1 Versteckte Abkürzungen und Modifikatoren

Mit Tastenkürzeln können Sie Operationen auslösen, ohne erst umständlich Befehle aus Menüs auswählen oder Werkzeug-Icons anklicken zu müssen. Manche Abkürzungen sind ziemlich offensichtlich. Zum Beispiel listet Photoshop die Tastaturrensprechungen für seine Befehle neben diesen im Menü auf. Sie können DATEI/NEU wählen, indem Sie Befehl-N drücken, BEARBEITEN/RÜCKGÄNGIG über Befehl-Z, AUSWAHL/ALLES AUSWÄHLEN über Befehl-A und so weiter. Allerdings sind viele der Abkürzungen in Photoshop irgendwo versteckt. Und als wenn Sie es geahnt hätten, die verborgenen sind die wichtigsten.

A.1.1 Klicken bei gehaltener Ctrl-Taste

Einer der am besten versteckten Tricks in Photoshop ist das Klicken bei gehaltener Ctrl-Taste. Versuchen Sie es einmal: Drücken Sie die Ctrl-Taste und halten Sie die Maustaste im Bildfenster. Sie erhalten ein Popup-Fenster mit Befehlen, die sich auf Ihre gegenwärtige Aktion beziehen. Falls Sie zum Beispiel mit dem Lasso Ctrl-klicken, während die Auswahl aktiv ist, erhalten Sie die Liste der Befehle, die Sie in Abbildung 1 sehen. Obwohl Sie auf eine Auswahl auch andere Befehle anwenden können, sind dies doch die gebräuchlichsten.



Abb. A.1: Wenn Sie nicht weiterwissen, klicken Sie mit gehaltener Ctrl-Taste, und Sie erhalten ein Menü mit hilfreichen Befehlen.

Bei dem Popup-Menü, das Sie erhalten, handelt es sich um ein kontextsensitives Menü. Das bedeutet, es passt sich an die jeweilige Situation im Bild sowie an das aktive Werkzeug an. Kontextsensitive Menüs gibt es auch innerhalb vieler Paletten.

A.1.2 Abkürzungen für die Werkzeugpalette

Die Benutzerfreundlichkeit war immer schon eine der großen Stärken von Photoshop. Eine der Möglichkeiten, wie Photoshop Ihren Arbeitsstil beeinflusst, besteht darin, dass Sie mit Tastenkombinationen Werkzeuge auswählen können. Auf diese Weise können Sie ein Werkzeug benutzen, eine Taste drücken und mit einem anderen Werkzeug weiterarbeiten, ohne Ihre Position im Bild zu verlieren.

TIPP

Das Beste ist, diese Tricks funktionieren sogar dann, wenn die Werkzeugpalette ausgeblendet ist. Der einzige Grund, weshalb ich überhaupt noch auf die Werkzeugpalette schaue, ist, um zu sehen, welches Werkzeug gerade ausgewählt ist.

In Abbildung 2 sehen Sie die ganze wunderbare Geschichte. Drücken Sie die entsprechende Taste, wie in der Abbildung dargestellt – es ist weder die Befehls- oder die Optionstaste oder ein anderer Modifikator notwendig. Viele der Tastenkürzel sind sogar sinnvoll (zumindest in englischer Sprache).

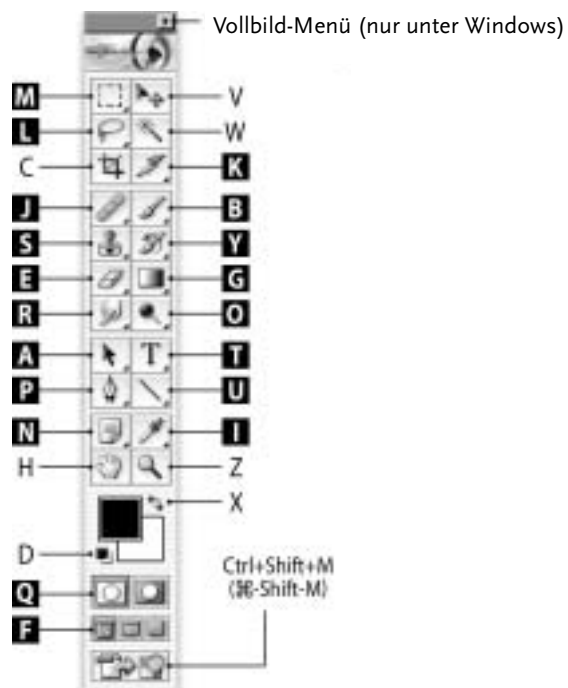


Abb. A.2: Drücken Sie diese Tasten, um die jeweiligen Werkzeuge auszuwählen und zu aktivieren. Die weißen fetten Buchstaben zeigen an, dass die Taste zwischen den verschiedenen Werkzeugen und Einstellungen umschaltet.

Die Buchstaben, die Weiß auf Schwarz und fett gedruckt sind, schalten zwischen mehreren Werkzeugen an derselben Stelle um. Standardmäßig müssen Sie eine Kombination aus Shift-Taste und dem jeweiligen Buchstaben drücken, um zu einem anderen Werkzeug zu wechseln. Sie können die Shift-Taste aber auch loswerden, indem Sie die Dialogbox ALLGEMEINE VOREINSTELLUNGEN öffnen und dort die Checkbox UMSCHALT. FÜR ANDERES WERKZEUG ausschalten.

NEUE FUNKTION

In Photoshop 7 hat sich nur ein Tastenkürzel geändert, und das ist das J. Früher wählte man damit den Airbrush aus, jetzt schaltet es zwischen Reparatur-Pinsel und Ausbessern-Werkzeug um. Wenn Sie im aktuellen Photoshop zum Airbrush gelangen wollen, verwenden Sie die Tastenkombination Befehl-Shift-B, wenn ein Airbrush-fähiges Werkzeug aktiv ist.

TIPP

Als PC-Anwender sehen Sie in der Toolbox oben einen kleinen Popup-Menü-Pfeil. Auf dem Mac gibt es den leider nicht. Auch auf den PC ist er häufig ausgeblendet. Drücken Sie die Taste F zwei Mal, um das Bild vor einem schwarzen Hintergrund zu sehen. Angenommen, die Menüleiste ist ausgeblendet, klicken Sie auf den Pfeil oben in der Toolbox. Es erscheint ein supergeheimes Archiv aller Photoshop-Befehle. Der Inbegriff von Cool.

A.1.3 Paletten-Abkürzungen

Auch auf Paletten können Sie in Photoshop über die Tastatur zugreifen. Ich habe die Optionen in der folgenden Liste dokumentiert. Wie bei den Tasten für die Werkzeuge funktionieren dieses Tastenkürzel auch dann, wenn die Palette ausgeblendet ist:

- **Funktionstasten:** Drücken Sie F5, um die Werkzeugspitzen-Palette ein- oder auszublenden. Mit F6, F7, F8 oder F9 schalten Sie jeweils zwischen der Farb-, Ebenen-, Info- oder Aktionen-Palette um. Wenn die Optionsleiste aus irgend einem Grund ausgeblendet ist, erhalten Sie sie durch Drücken der Entertaste oder Return-Taste zurück.
- **Alle Paletten ein- oder ausblenden:** Drücken Sie die Tab-Taste, um alle Paletten ein- oder auszublenden, inklusive Toolbox, Optionsleiste und Statusleiste auf dem PC. Um nur die normalen Paletten ein- bzw. auszublenden, drücken Sie Shift-Tab.
- **Werkzeugspitzengröße:** Drücken Sie die Komma- oder Punkt-Taste, um die Werkzeugspitze eines aktiven Mal- oder Zeichenwerkzeugs zu vergrößern oder zu verkleinern.

- **Härte der Werkzeugspitze:** Drücken Sie Shift- und Komma bzw. Punkt, um die Härte einer Werkzeugspitze zu verändern. Wieder gilt dies für das jeweils aktive Mal- oder Zeichenwerkzeug.
- **Verlaufsstile:** Aktivieren Sie das Verlaufswerkzeug und drücken Sie die Punkt- oder Komma-Taste, um zwischen den fünf Verlaufsstilen umzuschalten.
- **Verlaufsvorgaben:** Drücken Sie die Tasten Ä und Ü, um sich durch die vordefinierten Verläufe zu bewegen.
- **Formebenenstile:** Wählen Sie eines der Formwerkzeuge aus und drücken Sie die Tasten Ä oder Ü, um sich durch die vordefinierten Ebenenstile zu bewegen.
- **Formattribute:** Wenn das Abgerundete Rechteckwerkzeug aktiv ist, drücken Sie Punkt oder Komma, um den Eckradius zu erhöhen oder zu verringern. Aktivieren Sie das Polygon-Werkzeug, um mit Punkt oder Komma die Anzahl von Seiten im Polygon zu erhöhen oder zu verringern. Beim Linienzeichner erhöhen oder verringern Sie so die Linienstärke.
- **Eigene Formvorgabe:** Aktivieren Sie das Eigene Form-Werkzeug und drücken Sie Punkt oder Komma, um sich durch die vordefinierten Formen zu bewegen.
- **Werkzeugspitzen-Deckkraft:** Wenn ein Mal- oder Zeichenwerkzeug aktiv ist, drücken Sie eine Zifferntaste, um die Deckkraft in der Optionsleiste zu ändern. Drücken Sie eine 1, um den Wert 10 zu erhalten, eine 2 für 20 usw. Oder drücken Sie zwei Zifferntasten schnell aufeinander folgend, so erhalten Sie einen exakten Wert, beispielsweise 87 für 87 Prozent.

NEUE FUNKTION

- **Airbrush:** Wenn ein Werkzeug die Airbrush-Option in der Optionsleiste anbietet, drücken Sie Shift-Option-P, um diese ein- oder auszuschalten.

NEUE FUNKTION

- **Airbrush-Fluss:** Wenn ein Werkzeug die Airbrush-Option anbietet, gibt es in der Optionsleiste sowohl einen Wert für Deckkraft als auch für Fluss. Ist der Airbrush ausgeschaltet, drücken Sie Shift und eine Zifferntaste, um den Fluss-Wert zu verändern. Ist er aktiv, ändern Sie den Wert mit den Zifferntasten direkt. Wenn Sie dann die Shift-Taste hinzuziehen, ändern Sie den Deckkraft-Wert.

- **Ebenen-Deckkraft:** Wenn ein Werkzeug außer den Mal- und Zeichenwerkzeugen aktiv ist, ändern Sie durch Drücken der Zifferntasten die Deckkraft der aktiven Ebene.

NEUE FUNKTION

- **Flächen-Deckkraft:** Drücken Sie Shift zusammen mit einer Zifferntaste, um den Fläche-Wert für die aktive Ebene zu verändern. Dadurch wird die Deckkraft der Pixel einer Ebene angepasst, ohne dabei die Ebeneneffekte zu beeinflussen.
- **Malmodus:** Wenn ein Mal- oder Bearbeitungswerkzeug aktiv ist, können Sie sich mit Shift-Plus oder Shift-Minus durch die Malmodi bewegen.
- **Füllmethode:** Ist ein anderes Werkzeug aktiv, verändern Shift-Plus und Shift-Minus die Füllmethode für die aktive Ebene. Sie können auch bestimmte Füllmethoden auswählen, indem Sie die Shift- und Optionstaste gemeinsam mit einer Buchstabentaste drücken. Mit Shift-Option-M gelangen Sie zum Beispiel zu MULTIPLIZIEREN, Shift-Option-S wählt NEGATIV MULTIPLIZIEREN aus, und mit Shift-Option-N sind Sie wieder bei NORMAL.
- **Ebenen umschalten:** Drücken Sie Option-Punkt bzw. Option-Komma, um sich nach unten bzw. oben durch die Ebenen zu bewegen.
- **Ebenen anordnen:** Drücken Sie Befehl-Punkt, um die aktive Ebene eine Stufe in der Ebenen-Palette nach oben zu bewegen, mit Befehl-Komma bewegen Sie sie eine Stufe nach unten. Mit Befehl-Shift-Punkt legen Sie die Ebene im Stapel ganz nach oben, mit Befehl-Shift-Komma ganz nach unten direkt über die Hintergrundebene.

A.2 Die Urgroßmutter aller Abkürzungstabellen

Die nun folgende Tabelle umfasst nahezu alle Tastenkürzel und Modifikatoren, die in Photoshop zur Verfügung stehen, das sind insgesamt über 400!

Natürlich wäre eine Abkürzung nicht sinnvoll, wenn Sie nicht mit der Eigenschaft vertraut wären, die sie vertritt. Ich werde sowohl die speziellen Eigenschaften als auch die dazugehörigen Abkürzungen in anderen Kapiteln zusammen behandeln. Diese Tabelle soll lediglich als Gedankenstütze beim Erlernen von Photoshop dienen. Je mehr Sie lernen, umso nützlicher wird die Tabelle für Sie.

A.2.1 Noch ein paar Kleinigkeiten

Wie, Sie halten sich für ein Schlitzohr und weigern sich einfach, diese Tabelle zu lesen? Warum auch nicht, böse werde ich Ihnen darum nicht sein. Sie haben eigentlich Recht. Aber falls Sie sich doch für das Monster entscheiden, sollten Sie vorher noch einen Rat annehmen.

Erstens, ein Tastenkürzel ist nur dann sinnvoll, wenn Sie sich mit der dazugehörigen Funktion auskennen. Ich erkläre sowohl die Funktionen als auch die Shortcuts in den Kapiteln der Photoshop Bibel. Sinn und Zweck dieser Tabelle ist, sie als Refe-

renz zu gebrauchen, zu der Sie hin und wieder zurück finden können, während Sie sich in Photoshop einarbeiten.

Zweitens, drücken Sie Bitte nicht die Shift-Taste, nur weil in einer Tastenkombination ein Großbuchstabe verwendet wird. Der Computer kommt sonst völlig durcheinander und nichts wird funktionieren. Es ist nur so, dass bei Tastenkombinationen ständig Großbuchstaben geschrieben werden, wenn ein Buchstabe zu drücken ist.

Drittens, die Tastaturen von Mac und PC sind verschieden. Die Strg-Taste auf dem PC entspricht der Befehlstaste auf dem Mac. Alt entspricht Option. Und weil die Mäuse von Apple keine rechte Maustaste haben, wird ein Rechts-Klick auf dem PC zu einem Ctrl-Klick auf dem Mac. Beachten Sie bitte diese kleinen Unterschiede, denn in der Tabelle habe ich nur die Mac-Tastenkombinationen aufgeführt.

Operation	Abkürzung
Menü-Befehle	
Auto-Kontrast	Befehl-Option-Shift-L
Tatsächliche Pixel	Befehl-Option-Null (0)
Auto-Tonwertkorrektur	Befehl-Shift-L
Ebene schrittweise nach vorn stellen	Befehl-Punkt (.)
Ebene ganz nach vorn stellen	Befehl-Shift-Punkt (.)
Löschen	Löschtaste
Schließen	Befehl-W
Alle Schließen	Befehl-Shift-W
Farbbalance	Befehl-B
Farbbalance mit letzten Einstellungen	Befehl-Option-B
Farbeinstellungen	Befehl-Shift-K
Kopieren	Befehl-C oder F3
Auf eine Ebene reduziert kopieren	Befehl-Shift-C
Gradationskurven	Befehl-M
Gradationskurven mit letzten Einstellungen	Befehl-Option-M
Ausschneiden	Befehl-X oder F2
Sättigung verringern	Befehl-Shift-U
Auswahl aufheben	Befehl-D
Extrahieren	Befehl-Option-X
Letzte Operation verblassen	Befehl-Shift-F
Weiche Auswahlkante	Befehl-Option-D oder Shift-F6
Füllen	Shift-Löschtaste oder Shift-F5

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren

Operation	Abkürzung
Mit Protokoll füllen	Befehl-Option-Löschaste
Letzter Filter	Befehl-F
Letzter Filter mit neuen Einstellungen	Befehl-Option-F
Ganzes Bild	Befehl-Null (0)
Frei Transformieren	Befehl-T
Farbumfang-Warnung	Befehl-Shift-Y
Mit darunterliegender Ebene gruppieren	Befehl-G
Hilfe-Inhalt	Befehl-Shift-?
Farbton/Sättigung	Befehl-U
Farbton/Sättigung mit letzten Einstellungen	Befehl-Option-U
Auswahl umkehren	Befehl-Shift-I oder Shift-F7
Umkehren	Befehl-I
Ebene durch Kopieren	Befehl-J
Ebene durch Ausschneiden	Befehl-Shift-J
Tonwertkorrektur	Befehl-L
Tonwertkorrektur mit letzten Einstellungen	Befehl-Option-L
Verflüssigen	Befehl-Shift-X
Auf eine Ebene reduzieren	Befehl-E
Gruppe auf eine Ebene reduzieren	Befehl-E
Ebenensatz auf eine Ebene reduzieren	Befehl-E
Verbundene auf eine Ebene reduzieren	Befehl-E
Sichtbare auf eine Ebene reduzieren	Befehl-Shift-E
Neu	Befehl-N
Neu, mit Standardeinstellungen	Befehl-Option-N
Neue Ebene	Befehl-Option-Shift-N
Neue Ebene mit Optionen	Befehl-Shift-N
Öffnen	Befehl-O
Seite einrichten	Befehl-Shift-P
Zielpfade ein- und ausblenden	Befehl-Shift-H
Einfügen	Befehl-V oder F4
In die Auswahl einfügen	Befehl-Shift-V
Voreinstellungen	Befehl-K
Voreinstellungen, zuletzt geöffnetes Feld	Befehl-Option-K
Farb-Proof	Befehl-Y

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Drucken	Befehl-P
Druckoptionen	Befehl-Option-P
Seite einrichten	Befehl-Shift-P
Beenden	Befehl-Q
Widerrufen	Befehl-Z
Erneut wählen	Befehl-Shift-D
Lineale ein- und ausblenden	Befehl-R
Speichern	Befehl-S
Speichern unter	Befehl-Shift-S
Kopie speichern unter	Befehl-Option-S
Für Web speichern	Befehl-Option-Shift-S
Alles auswählen	Befehl-A
Ebene schrittweise nach hinten stellen	Befehl-Komma (,)
Ebene ganz nach hinten stellen	Befehl-Shift-Komma (,)
Extras einblenden (z. B. Hilfslinien, Raster, Auswahlkanten usw.)	Befehl-H
Zielpfade ein- und ausblenden	Befehl-Shift-H
Schritt vorwärts	Befehl-Option-Z
Schritt zurück	Befehl-Shift-Z
Erneut transformieren	Befehl-Shift-T
Erneut transformieren mit Kopie	Befehl-Option-Shift-T
Widerrufen	Befehl-Z oder F1
Gruppierung aufheben	Befehl-Shift-G
Einzoomen	Befehl-Plus (+)
Auszoomen	Befehl-Minus (-)
Navigation	
Bild mit Hand-Werkzeug rollen	Leertaste-ziehen oder Ziehen in Navigator-Palette
Einen Bildschirm nach oben oder unten rollen	Page up oder Page down
Etwas nach oben oder unten rollen	Shift-Page up oder Shift-Page down
In einem Filmstreifen genau ein Frame nach oben oder unten rollen	Shift-Page up oder Shift-Page down
Einen Bildschirm nach links oder rechts rollen	Befehl-Page up oder Befehl-Page down
Etwas nach links oder rechts rollen	Befehl-Shift-Page up oder Befehl-Shift-Page down

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
In die linke obere Ecke springen	Home drücken
In die rechte untere Ecke springen	End drücken
Auf eigenes Zoomverhältnis vergrößern	Befehl-Leertaste-ziehen oder Befehl-Ziehen in Navigator-Palette
Einzoomen ohne Anpassen der Fenstergröße	Befehl-Leertaste-klicken oder Befehl-Option-Plus (+)
Einzoomen und Fenstergröße anpassen	Befehl-Plus (+)
Auszoomen ohne Anpassen der Fenstergröße	Option-Leertaste-Klicken oder Befehl-Option-Minus (-)
Auszoomen und Fenstergröße anpassen	Befehl-Minus (-)
Auf 100 Prozent zoomen	Befehl-Option-Null (0) oder Doppelklick auf das Zoom-Werkzeug
Bild auf gesamten Bildschirm	Befehl-Null (0) oder Doppelklick auf Hand-Werkzeug
Zoomwert zuordnen, Vergrößerungsfeld bleibt aber aktiv	Shift-Entertaste
Zwischen Vollbildschirm und normalem Fenster-Modus umschalten	F
Anzeige der Menüleiste im Vollbild-Modus umschalten	Shift-F
Malen und Bearbeiten	
Fadenkreuz-Cursor anzeigen	Feststelltaste
Bild mit magischem Radiergummi umkehren	Option-Ziehen mit Radiergummi
Buntstift, Pinsel oder Airbrush auswählen	B oder J
Durch die Stile des Radiergummi bewegen	Option-Klicken auf Radiergummi-Icon oder Shift-E
Einen Bereich zum Klonen festlegen	Option-Klicken mit Stempel
Durch die Stile des Stempels bewegen	Option-Klicken auf Stempel-Icon oder Shift-S
Durch die Fokus-Werkzeuge bewegen	Option-Klicken auf Fokus-Werkzeuge oder Shift-R
Mit Weichzeichner scharfzeichnen oder mit Scharfzeichner weichzeichnen	Option-Ziehen
Beim Wischen in Vordergrundfarbe eintauchen	Option-Ziehen mit Wischfinger
Durch die Tonwert-Werkzeuge bewegen	Option-Klicken auf Tonwert-Werkzeuge oder Shift-O
Mit Abwedler nachdunkeln oder mit Nachbelichter aufhellen	Option-Ziehen

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Eine gerade Linie zeichnen oder bearbeiten	Klicken und dann Shift-Klicken
Deckkraft, Druck oder Farbe in 10-Prozent-Schritten ändern	Ziffer eingeben (1 bis 0)
Deckkraft, Druck oder Farbe in 1-Prozent-Schritten ändern	Zwei Ziffern nacheinander eingeben
Malmodus auswählen	Ctrl-Klicken mit Mal- oder Bearbeitungswerkzeug oder Shift-Option-Buchstabe
Durch die Malmodi bewegen	Shift-Plus (+) oder Shift-Minus (-)
In den Malmodus Normal zurückkehren	Shift-Option-N
Pinseldurchmesser schrittweise proportional zur Pinselgröße ändern	Komma (,) oder Punkt (.) drücken
Pinselhärte in 25-Prozent-Schritten ändern	Shift-Komma oder Shift-Punkt
Form aus dem Werkzeugspitzen-Popup-Menü in der Optionsleiste löschen	Option-Klicken auf Spitze
Neue Form im Werkzeugspitzen-Popup-Menü in der Optionsleiste erstellen	In leeren Bereich in Werkzeugspitzen-Popup-Menü klicken
Werkzeugspitzenform bearbeiten	Werkzeugspitzen-Icon in Optionsleiste anklicken
Farben verwenden	
Vordergrundfarbe aus dem Bild aufnehmen	Option-Klicken mit Malwerkzeug oder Klicken mit Pipette
Hintergrundfarbe aus dem Bild aufnehmen	Option-Klicken mit Pipette
Farbe aus Bild aufnehmen	Klicken mit Farbaufnehmer oder Shift-Klicken mit Pipette
Aus Bild aufgenommene Farbe löschen	Option-Klicken mit Farbaufnehmer oder Option-Shift-Klicken mit Pipette auf Ziel
Farbpalette ein- und ausblenden	F6
Vordergrundfarbe aus Farbleiste im unteren Teil der Farbpalette aufnehmen	Klicken auf Farbleiste
Hintergrundfarbe aus Farbleiste im unteren Teil der Farbpalette aufnehmen	Option-Klicken auf Farbleiste
Durch Farbleisten bewegen	Shift-Klicken auf Farbleiste
Neue Farbleiste festlegen	Ctrl-Klicken auf Farbleiste
Vordergrundfarbe aus Farbfelder-Palette aufnehmen	Klicken auf Farbfeld
Hintergrundfarbe aus Farbfelder-Palette aufnehmen	Option-Klicken auf Farbfeld
Farbfeld aus Palette löschen	Befehl-Klicken auf Farbfeld

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Farbfeld durch Vordergrundfarbe ersetzen	Shift-Klicken auf Farbfeld
Neues Farbfeld in Palette einfügen	Klicken in leeren Bereich der Palette oder Shift-Option-Klicken auf Farbfeld
Auswahl oder Ebene mit Vordergrundfarbe füllen	Option-Löschtaste
Ebene mit Vordergrundfarbe füllen, dabei Transparenz erhalten	Shift-Option-Löschtaste
Auswahl auf der Hintergrundebene mit Hintergrundfarbe füllen	Löschtaste
Auswahl auf beliebiger Ebene mit Hintergrundfarbe füllen	Befehl-Löschtaste
Ebene mit Hintergrundfarbe füllen, dabei Transparenz erhalten	Befehl-Shift-Löschtaste
Auswahl mit Protokoll-Zustand aus der Protokoll-Palette füllen	Befehl-Option-Löschtaste
Füllen-Dialogbox anzeigen	Shift-Löschtaste oder Shift-F5
Text	
Gesamten Text auf einer Ebene auswählen	Doppelklick auf T in Ebenen-Palette
Gesamten Text auswählen, wenn bereits damit gearbeitet wird	Befehl-A
Einzelnes Wort auswählen	Doppelklick auf Wort mit Textwerkzeug
Wort links oder rechts auswählen	Befehl-Shift-Linkspfeil oder Rechtspfeil
Schriftgröße um zwei Pixel (oder Punkte) erhöhen	Befehl-Shift-Punkt (.)
Schriftgröße um zwei Pixel (oder Punkte) verkleinern	Befehl-Shift-Komma (,)
Schriftgröße um zehn Pixel (oder Punkte) erhöhen	Befehl-Option-Shift-.
Schriftgröße um zehn Pixel (oder Punkte) verkleinern	Befehl-Option-Shift-,
Zeichenabstand um 2/100 em verringern	Option-Linkspfeil
Zeichenabstand um 2/100 em vergrößern	Option-Rechtspfeil
Zeichenabstand um 1/10 em verringern	Befehl-Option-Linkspfeil
Zeichenabstand um 1/10 em vergrößern	Befehl-Option-Rechtspfeil
Fettdruck ein- und ausschalten	Befehl-Shift-B
Kursivdruck ein- und ausschalten	Befehl-Shift-I
Alle Textstile entfernen	Befehl-Shift-Y
Unterstreichung ein- und ausschalten	Befehl-Shift-U
Durchstreichung ein- und ausschalten	Befehl-Shift-/
Text komplett in Großbuchstaben	Befehl-Shift-K
Text komplett in Kapitälchen	Befehl-Shift-H

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Text hochstellen	Befehl-Shift-+
Text tiefstellen	Befehl-Option-Shift-+
Horizontale Skalierung auf 100 Prozent stellen	Befehl-Shift-X
Vertikale Skalierung auf 100 Prozent stellen	Befehl-Option-Shift-X
Zeilenabstand um zwei Pixel verringern	Option-Pfeil nach oben
Zeilenabstand um zwei Pixel vergrößern	Option-Pfeil nach unten
Zeilenabstand um zehn Pixel verringern	Befehl-Option-Pfeil nach oben
Zeilenabstand um zehn Pixel vergrößern	Befehl-Option-Pfeil nach unten
Automatischen Zeilenabstand einschalten	Befehl-Shift-Option-A
Grundlinienverschiebung um zwei Pixel anheben	Shift-Option-Pfeil nach oben
Grundlinienverschiebung um zwei Pixel absenken	Shift-Option-Pfeil nach unten
Grundlinienverschiebung um zehn Pixel anheben	Befehl-Shift-Option-Pfeil nach oben
Grundlinienverschiebung um zehn Pixel absenken	Befehl-Shift-Option-Pfeil nach unten
Text linksbündig ausrichten	Befehl-Shift-L
Text zentriert ausrichten	Befehl-Shift-C
Text rechtsbündig ausrichten	Befehl-Shift-R
Text im Blocksatz ausrichten	Befehl-Shift-F
Text im Blocksatz ausrichten, mit Ausnahme der letzten Zeile	Befehl-Shift-J
Geschütztes Leerzeichen einfügen	Option-Leertaste
Textauswahl beim Bearbeiten einblenden/ausblenden	Befehl-H
Auswahlen	
Alles auswählen	Befehl-A
Auswahl aufheben	Befehl-D
Auswahl nach dem Aufheben wiederherstellen	Befehl-Shift-D
Marschierende Ameisen einblenden/ausblenden	Befehl-H
Weiche Auswahlkante	Befehl-Option-D oder Shift-F6
Auswahl umkehren	Befehl-Shift-I oder Shift-F7
Durch alle Auswahlwerkzeuge bewegen (einschließlich des Freistellungswerkzeuges)	Option-Klicken auf Auswahlwerkzeug
Zwischen Auswahlrechteck und Auswahloval umschalten	Shift-M
Von der Mitte mit Auswahlwerkzeug zeichnen	Option-Ziehen
Auswahl auf Quadrat oder Kreis beschränken	Shift beim Ziehen drücken

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Form mit Auswahlwerkzeug bewegen	Leertaste
Durch die Lassowerkzeuge bewegen	Option-Klicken auf Lassowerkzeuge-Icon oder Shift-L
Punkt zu Auswahlumriss mit geraden Kanten hinzufügen	Option-Klicken mit Lasso oder Klicken mit Polygon-Lasso
Punkt zu magnetischer Auswahl hinzufügen	Klicken mit magnetischem Lasso
Letzten Punkt löschen, der mit magnetischem Lasso hinzugefügt wurde	Löschtaste
Breite des magnetischen Lassos vergrößern oder verkleinern	Komma (,) oder Punkt (.)
Polygon- oder magnetische Auswahl schließen	Doppelklicken mit entsprechendem Lasso oder Entertaste drücken
Magnetische Auswahl mit geradem Segment schließen	Option-Doppelklick oder Option-Entertaste
Polygon- oder magnetische Auswahl verwerfen	Escape drücken
Zur Auswahl hinzufügen	Mit Auswahlwerkzeug Shift-Ziehen oder Shift-Klicken
Aus Auswahl entfernen	Mit Auswahlwerkzeug Option-Ziehen oder Option-Klicken
Schnittmenge aus zwei Auswahlen auswählen	Mit Auswahlwerkzeug Shift-Option-Ziehen oder Shift-Option-Klicken
Zeichenumrisse zu einer Auswahl hinzufügen	Mit Textmaskierungswerkzeug Shift-Klicken
Zeichenförmige Löcher in eine Auswahl schneiden	Mit Textmaskierungswerkzeug Option-Klicken
Bereiche beibehalten, bei denen sich Zeichenumrisse und Auswahlen überschneiden	Mit Textmaskierungswerkzeug Shift-Option-Klicken
Verschieben-Werkzeug auswählen	V drücken oder Befehlstaste drücken und halten
Auswahl verschieben	Mit Verschieben-Werkzeug ziehen oder mit anderem Werkzeug Befehl-ziehen
Vertikale oder horizontale Verschiebung erzwingen	Shifttaste drücken beim Ziehen der Auswahl
Auswahl in 1-Pixel-Schritten verschieben	Befehl-Pfeiltaste
Auswahl in 10-Pixel-Schritten verschieben	Befehl-Shift-Pfeiltaste
Auswahl kopieren	Mit Verschieben-Werkzeug Auswahl Option-ziehen oder mit anderem Werkzeug Befehl-Option-ziehen
Auswahl in 1-Pixel-Schritten kopieren	Befehl-Option-Pfeiltaste

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Auswahl in 10-Pixel-Schritten kopieren	Befehl-Option-Shift-Pfeiltaste
Auswahl in anderes Bild kopieren	Auswahl aus einem Fenster Befehl-ziehen und in anderes Fenster fallenlassen
Auswahlumriss unabhängig vom Inhalt verschieben	Mit Auswahlwerkzeug ziehen
Auswahlumriss in 1-Pixel-Schritten verschieben	Pfeiltaste drücken, wenn Auswahlwerkzeug aktiv ist
Auswahlumriss in 10-Pixel-Schritten verschieben	Shift-Pfeiltaste drücken, wenn Auswahlwerkzeug aktiv ist
Leeren Auswahlumriss in anderes Bild kopieren	Auswahl mit dem Auswahlwerkzeug von einem Fenster in ein anderes ziehen
Deckkraft einer schwebenden Auswahl verändern	Befehl-Shift-F
Bild in Auswahl einfügen	Befehl-Shift-V
Bild hinter Auswahl einfügen	Befehl-Option-Shift-V
Ebenen	
Ebenen-Palette ein- oder ausblenden	F7
Einzelne Ebene anschauen	Option-Klicken auf Augapfel-Icon in Ebenen-Palette
Neue Ebene über der aktuellen Ebene erzeugen und Ebenen-Optionen übergehen	Seiten-Icon in der Ebenen-Palette anklicken oder Befehl-Shift-N
Neue Ebene unter der aktuellen Ebene erzeugen und Ebenen-Optionen übergehen	Seiten-Icon in der Ebenen-Palette Befehl-anklicken
Neue Ebene über der aktuellen Ebene erzeugen und Ebenen-Optionen setzen	Seiten-Icon in der Ebenen-Palette Option-anklicken oder Befehl-Option-Shift-N
Neue Ebene unter der aktuellen Ebene erzeugen und Ebenen-Optionen setzen	Seiten-Icon in der Ebenen-Palette Befehl-Option-anklicken
Auswahl auf neue Ebene klonen und Ebenen-Optionen übergehen	Befehl-J
Auswahl auf neue Ebene klonen und Ebenen-Optionen setzen	Befehl-Option-J
Auswahl auf neue Ebene übertragen und Ebenen-Optionen übergehen	Befehl-Shift-J
Auswahl auf neue Ebene übertragen und Ebenen-Optionen setzen	Befehl-Option-Shift-J
Schwebende Auswahl in neue Ebene umwandeln	Befehl-Shift-J
Ebene in neue Ebene duplizieren	Ebenennamen auf Seiten-Icon ziehen oder Befehl-A, Befehl-J
Eine Ebene nach oben bewegen	Option-Punkt (.)

Tabelle A.1: Photoshop's verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Eine Ebene nach unten bewegen	Option-Komma (,)
Auf oberste Ebene bewegen	Option-Shift-Punkt (.,)
Auf unterste Ebene bewegen	Option-Shift-Komma (,.)
Beim Benutzen des Verschieben-Werkzeugs direkt zur Ebene gehen, die ein bestimmtes Bild enthält	Befehl-Klicken oder Option-Ctrl-Klicken mit Verschieben-Werkzeug
Beim Benutzen eines beliebigen Werkzeugs direkt zur Ebene gehen, die ein bestimmtes Bild enthält	Befehl-Option-Ctrl-Klicken mit beliebigem Werkzeug
Beim Benutzen des Verschieben-Werkzeugs aus Ebenen auswählen, die sich überschneiden	Mit Verschieben-Werkzeug ins Bild Ctrl-Klicken
Beim Benutzen eines beliebigen Werkzeugs aus Ebenen auswählen, die sich überschneiden	Mit beliebigem Werkzeug ins Bild Befehl-Ctrl-Klicken
Transparenzmaske der Ebene in Auswahlriss umwandeln	Befehl-Klicken auf Ebenennamen in Ebenen-Palette
Transparenzmaske zu Auswahl hinzufügen	Befehl-Shift-Klicken auf Ebenennamen
Transparenzmaske von Auswahl abziehen	Befehl-Option-Klicken auf Ebenennamen
Schnittmenge zwischen Transparenzmaske und Auswahl beibehalten	Befehl-Option-Shift-Klicken auf Ebenennamen
Komplette Ebene bewegen	Mit Verschieben-Werkzeug ziehen oder mit anderem Werkzeug Befehl-ziehen
Komplette Ebene in 1-Pixel-Schritten bewegen	Befehl-Pfeiltaste
Komplette Ebene in 10-Pixel-Schritten bewegen	Befehl-Shift-Pfeiltaste
Ebene um eins nach vorn verschieben	Befehl-.
Ebene nach ganz vorn verschieben	Befehl-Shift-.
Ebene um eins nach hinten verschieben	Befehl-,
Ebene nach ganz hinten, direkt auf die Hintergrundebene, verschieben	Befehl-Shift-,
Ebene mit aktiver Ebene verknüpfen	Befehl-Option-Shift-Ctrl-Klicken auf Ebene
Verknüpfung zwischen Ebene und aktiver Ebene aufheben	Befehl-Option-Shift-Ctrl-Klicken auf Ebene
Verknüpfung zwischen allen Ebenen und aktiver Ebene aufheben	Befehl-Option-Shift-Ctrl-Klicken auf Originalebene
Deckkraft der aktiven Ebene in 10-Prozent-Schritten ändern	Ziffern drücken (1 bis 0), wenn Auswahlwerkzeug aktiv ist
Deckkraft der aktiven Ebene in 1-Prozent-Schritten ändern	Zwei Ziffern nacheinander drücken, wenn Auswahlwerkzeug aktiv ist
Ebenen-Optionen für Ebene bearbeiten	Doppelklick auf Ebenennamen in der Ebenen-Palette

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Ebenen-Modus auswählen	Shift-Option-Buchstabe
Durch Ebenen-Modi bewegen	Shift++ oder Shift--, wenn Auswahlwerkzeug aktiv ist
Auf Ebenen-Modus Normal zurücksetzen	Shift-Option-N
»Verschwimmen« in Ebenenstile-Dialogbox einstellen	Schieberegler Option-ziehen
Ebene mit darunterliegender auf eine reduzieren	Befehl-E
Gruppierte Ebenen auf eine reduzieren	Befehl-E
Ebenensatz auf eine Ebene reduzieren	Befehl-E
Verbundene auf eine Ebene reduzieren	Befehl-E
Sichtbare auf eine Ebene reduzieren	Befehl-Shift-E
Reduzierte Version der Auswahl in Zwischenablage kopieren	Befehl-Shift-C
Inhalt der Ebene in die darunterliegende Ebene kopieren	Befehl-Option-E
Inhalt der verbundenen Ebenen in die aktive Ebene kopieren	Befehl-Option-E
Inhalt aller sichtbaren Ebenen in die aktive Ebene kopieren	Befehl-Option-Shift-E
Benachbarte Ebenen gruppieren	Option-Klicken auf horizontale Linie in Ebenen-Palette oder Befehl-G
Gruppierung benachbarter Ebenen aufheben	Option-Klicken auf gepunktete Linie in Ebenen-Palette oder Befehl-Shift-G
Ebenenstil bearbeiten	Doppelklick auf Ebene
Bestimmten Stil bearbeiten	Doppelklick auf bestimmten Stil in Ebenen-Palette
Zwischen Ebenenstilen in der Ebenenstile-Dialogbox umschalten	Befehl-r bis Befehl-o
Alle Ebenenstile löschen	Option-Doppelklick auf <i>f</i>
Einstellungsebene erstellen	Aus dem Menü hinter dem zweifarbigen Icon unten in der Ebenen-Palette wählen
Einstellungsebene erstellen und benennen	Aus dem Menü hinter dem zweifarbigen Icon unten in der Ebenen-Palette Option-wählen
Reduzierte Kopie eines Bildes sichern, in dem Ebenen enthalten sind	Befehl-Option-S
Verbundene Ebenen oder Sätze löschen	Befehl-Klicken auf Papierkorb-Icon in der Ebenen-Palette

Tabelle A.1: Photoshop's verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Ebenensatz hinzufügen	Ordner-Icon in der Ebenen-Palette anklicken
Ebenensatz mit Namen und Ebenenoptionen hinzufügen	Ordner-Icon in der Ebenen-Palette Option-anklicken
Ebenen- und Malmodi	
Normal	Option-Shift-N oder Option-Shift-L
Sprenkeln	Option-Shift-I
Dahinter auftragen	Option-Shift-Q
Löschen	Option-Shift-R
Multiplizieren	Option-Shift-M
Negativ multiplizieren	Option-Shift-S
Ineinanderkopieren	Option-Shift-O
Weiches Licht	Option-Shift-F
Hartes Licht	Option-Shift-H
Farbig abwedeln	Option-Shift-D
Farbig nachbelichten	Option-Shift-B
Abdunkeln	Option-Shift-K
Aufhellen	Option-Shift-G
Differenz	Option-Shift-E
Ausschluss	Option-Shift-X
Farbton	Option-Shift-U
Sättigung	Option-Shift-T
Farbe	Option-Shift-C
Luminanz	Option-Shift-Y
Hindurchwirken (Ebenensätze)	Option-Shift-P
Sättigung erhöhen (Schwamm)	Option-Shift-S
Sättigung verringern (Schwamm)	Option-Shift-D
Tiefen (Abwedler und Nachbelichter)	Option-Shift-S
Mitteltöne (Abwedler und Nachbelichter)	Option-Shift-M
Lichter (Abwedler und Nachbelichter)	Option-Shift-H
Kanäle und Masken	
Zwischen unabhängigen Farben und Maskenkanälen umschalten	Befehl-ı bis Befehl-9
Zur Gesamtfarbansicht umschalten	Befehl-<

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Farbkanal aktivieren oder deaktivieren	Shift-Klicken auf Kanalnamen in Kanäle-Palette
Mit Schwarz gefüllte Kanalmaske erstellen	Klicken auf das Seiten-Icon unten in der Kanäle-Palette
Mit Schwarz gefüllte Kanalmaske erstellen und Optionen einstellen	Option-Klicken auf das Seiten-Icon unten in der Kanäle-Palette
Kanalmaske aus Auswahlriss erstellen	Klicken auf das Masken-Icon unten in der Kanäle-Palette
Kanalmaske aus Auswahlriss erstellen und Optionen einstellen	Option-Klicken auf das Masken-Icon unten in der Kanäle-Palette
Kanalmaske als roten Überzug betrachten	Oberstes Augapfel-Icon in Kanäle-Palette anklicken oder < drücken
Kanalmaske in Auswahlriss umwandeln	Befehl-Klicken auf Kanalnamen in Kanäle-Palette oder Befehl-Option-Ziffer drücken (1 bis 0)
Kanalmaske zu Auswahl hinzufügen	Befehl-Shift-Klicken auf Kanalnamen
Kanalmaske von Auswahl abziehen	Befehl-Option-Klicken auf Kanalnamen
Schnittmenge aus Kanalmaske und Auswahl beibehalten	Befehl-Shift-Option-Klicken auf Kanalnamen
Schnellmaskierungsmodus ein- oder ausschalten	Q
Maskierungsfarbe auf maskierten oder ausgewählten Bereichen ein- und ausschalten	Option-Klicken auf Schnellmaskierungs-Icon in Werkzeugpalette
Farbüberzug für Schnellmaskierung ändern	Doppelklick auf Schnellmaskierungs-Icon
Maske unabhängig vom Bild anschauen	Oberstes Augapfel-Icon in Kanäle-Palette anklicken oder < drücken
Mit Weiß gefüllte Ebenenmaske erstellen	Klicken auf Masken-Icon unten in der Ebenen-Palette
Mit Schwarz gefüllte Ebenenmaske erstellen	Option-Klicken auf Masken-Icon
Ebenenmaske aus Auswahlriss erstellen	Masken-Icon anklicken
Ebenenmaske erstellen, bei der die Auswahl ausgeblendet ist	Masken-Icon Option-klicken
Fokus von Ebenenmaske auf Bild umschalten	Befehl-<
Ebenenmaske unabhängig vom Bild anschauen	Option-Klicken auf Masken-Thumbnail in Ebenen-Palette
Ebenenmaske als roten Überzug anschauen	Shift-Option-Klicken auf Masken-Thumbnail in Ebenen-Palette
Ebenenmaske deaktivieren	Shift-Klicken auf Masken-Thumbnail

Tabelle A.1: Photoshop's verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Verbindung zwischen Ebene und Ebenenmaske ein- und ausschalten	Klicken zwischen Ebenen- und Masken-Thumbnail in Ebenen-Palette
Ebenenmaske in Auswahlumriss umwandeln	Befehl-Klicken auf Ebenenmasken-Thumbnail
Ebenenmaske zu Auswahl hinzufügen	Befehl-Shift-Klicken auf Ebenenmasken-Thumbnail
Ebenenmaske von Auswahl abziehen	Befehl-Option-Klicken auf Ebenenmasken-Thumbnail
Schnittmenge aus Ebenenmaske und Auswahl beibehalten	Befehl-Option-Shift-Klicken auf Ebenenmasken-Thumbnail
Prozeßfarbenkanal hinzufügen	Befehl-Klicken auf Seiten-Icon unten in der Kanäle-Palette
Ebenenbeschneidungspfad hinzufügen	Befehl-Klicken auf Masken-Icon in Ebenen-Palette
Ebenenbeschneidungspfad unter Benutzung des aktuellen Pfades hinzufügen	Befehl-Klicken auf Masken-Icon in Ebenen-Palette bei aktivem Pfad
Ebenenbeschneidungspfad deaktivieren	Shift-Klicken auf Ebenenbeschneidungspfad-Thumbnail
Ebenenbeschneidungspfad zum Bearbeiten umschalten	Option-Klicken auf Ebenenbeschneidungspfad-Thumbnail
Pfade	
Zeichenstift auswählen	P
Zwischen Standardzeichenstift, Freiform-Zeichenstift und magnetischem Zeichenstift umschalten	Shift-P
Ecke zu Pfad hinzufügen	Klicken mit Zeichenstift oder Option-Klicken mit Freiform-Zeichenstift
Weichen Bogen zu Pfad hinzufügen	Ziehen mit Zeichenstift
Spitze zu Pfad hinzufügen	Option-Klicken und dann Ziehen mit Zeichenstift
Punkt zu magnetischer Auswahl hinzufügen	Klicken mit magnetischem Zeichenstift
Letzten Punkt löschen, der mit Standard- oder magnetischer Auswahl hinzugefügt wurde	Löschtaste
Freihandpfadsegment zeichnen	Ziehen mit Freiform-Zeichenstift oder Option-Ziehen mit magnetischem Zeichenstift
Zum Polygonlasso umsteigen	Option-Klicken
Vom Zeichenstift zum Punkt-umwandeln-Werkzeug umschalten	Optionstaste drücken, während Cursor über einem Punkt liegt

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Vom Direktauswahlwerkzeug zum Punkt-umwandeln-Werkzeug umschalten	Befehl-Option über einem Punkt drücken
Breite des magnetischen Zeichenstifts erhöhen oder verringern	Komma (,) oder Punkt (.) drücken
Magnetische Auswahl schließen	Doppelklick mit magnetischem Zeichenstift oder ersten Punkt in Pfad anklicken
Magnetische Auswahl mit geradem Segment schließen	Option-Doppelklick oder Option-Entertaste
Magnetische oder Freiform-Auswahl abbrechen	Escape drücken
Pfeilwerkzeug (Direktauswahlwerkzeug) auswählen	A drücken oder Befehl drücken und halten, wenn Zeichenstift aktiv ist
Ankerpunkt-hinzufügen- oder Ankerpunkt-löschen-Werkzeug auswählen	Plus (+) oder Minus (-) drücken
Ausgewählte Punkte bewegen	Punkt mit Pfeilwerkzeug ziehen oder mit Zeichenstift Befehl-ziehen
Mehrere Punkte in Pfad auswählen	Shift-Klicken mit Pfeilwerkzeug oder Befehl-Shift-Klicken mit Zeichenstift
Gesamten Pfad auswählen	Pfad Option-Klicken mit Pfeilwerkzeug oder Befehl-Option-Klicken mit Zeichenstift oder Pfad in Pfade-Palette Option-Klicken
Pfad kopieren	Pfad Option-Ziehen mit Pfeilwerkzeug oder Befehl-Option-Ziehen mit Zeichenstift
Ecke oder Spitze in weiches Segment umwandeln	Punkt Befehl-Option-Ziehen mit Pfeilwerkzeug oder Option-Ziehen mit Zeichenstift
Bogen in Ecke umwandeln	Punkt Befehl-Option-Klicken mit Pfeilwerkzeug oder Option-Klicken mit Zeichenstift
Bogen in Spitze umwandeln	Griff Befehl-Option-Ziehen mit Pfeilwerkzeug oder Option-Ziehen mit Zeichenstift
Punkt in Pfad einfügen	Klicken des Segments mit dem Zeichenstift oder Option-Klicken mit dem Ankerpunkt-entfernen-Werkzeug
Punkt aus Pfad entfernen	Klicken des Punktes mit dem Zeichenstift oder Option-Klicken mit dem Ankerpunkt-einfügen-Werkzeug

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Pfad in Auswahlumriss umwandeln	Befehl-Klicken des Pfadnamen in der Pfade-Palette
Pfad zu Auswahl hinzufügen	Befehl-Shift-Klicken des Pfadnamens oder Shift-Entertaste
Pfad von Auswahl abziehen	Befehl-Option-Klicken des Pfadnamens oder Option-Entertaste
Schnittmenge aus Pfad und Auswahl erhalten	Befehl-Shift-Option-Klicken des Pfadnamens oder Shift-Option-Entertaste
Begrenzung eines Pfades konturieren	Entertaste drücken, wenn ein Mal- oder Bearbeitungswerkzeug aktiv ist
An der Begrenzung eines Pfades entlang ziehen (löschen)	Option-Entertaste drücken, wenn der Radiergummi aktiv ist, oder Entertaste, wenn der Protokoll-Pinsel aktiv ist
Pfad für spätere Benutzung speichern und benennen	Doppelklick auf den Eintrag Arbeitspfade in der Pfade-Palette
Pfad ausblenden (er bleibt aktiv)	Befehl-Shift-H
Pfad deaktivieren	Klicken in leeren Teil der Pfade-Palette
Freistellungen und Transformationen	
Freistellungswerkzeug auswählen	C
Freistellungsbegrenzung beim Zeichnen verschieben	Leertaste
Freistellungsbegrenzung verschieben	Ziehen innerhalb der Begrenzung
Größe der Freistellungsbegrenzung verändern	Ziehen des Griffs der Begrenzung
Größe der Freistellungsbegrenzung mit Bezug auf den Ursprung verändern	Option-Ziehen des Griffs der Begrenzung
Bild drehen (immer mit Bezug auf den Ursprung)	Ziehen außerhalb der Begrenzung
Freistellungsbegrenzung skalieren	Ecken ziehen
Freistellungsbegrenzung proportional skalieren	Ecken Shift-ziehen
Freistellungsbegrenzung mit Bezug auf den Mittelpunkt skalieren	Ecken Option-ziehen
Freistellungsbegrenzung mit Bezug auf den Mittelpunkt proportional skalieren	Ecken Option-Shift-ziehen
Freistellungsbegrenzung neigen	Seitengriff Befehl-ziehen
Freistellungsbegrenzung entlang fester Achsen neigen	Seitengriff Befehl-Shift-ziehen
Freistellungsbegrenzung mit Bezug auf den Ursprung neigen	Seitengriff Befehl-Option-ziehen

Tabelle A.1: Photoshop's verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Freistellungsbegrenzung entlang fester Achsen mit Bezug auf den Ursprung neigen	Seitengriff Befehl-Option-Shift-ziehen
Freistellungsbegrenzung verzerren	Eckgriff Befehl-ziehen
Gegenüberliegende Ecken der Freistellungsbegrenzung symmetrisch verzerren	Eckgriff Befehl-Option-ziehen
Freistellungsbegrenzung für einen perspektivischen Effekt verzerren	Eckgriff Befehl-Shift-ziehen
Freistellungsbegrenzung für einen symmetrischen perspektivischen Effekt verzerren	Eckgriff Befehl-Option-Shift-ziehen
Freistellung akzeptieren	Doppelklick innerhalb der Begrenzung oder Entertaste drücken
Freistellung abbrechen	Escape
Auswahl, Ebene oder Pfad frei transformieren	Befehl-T
Auswahl duplizieren und frei transformieren	Befehl-Option-T
Bild in den Frei transformieren-Modus verschieben	Ziehen innerhalb der Begrenzung
Transformationsursprung verschieben	Fadenkreuz ziehen
Größe des Bildes ändern	Ziehen des Griffs der Begrenzung
Größe mit Bezug auf den Ursprung ändern	Option-Ziehen des Griffs der Begrenzung
Bild drehen (immer mit Bezug auf den Ursprung)	Ziehen außerhalb der Begrenzung
Skalieren	Ecken ziehen
Proportional skalieren	Ecken Shift-ziehen
Skalieren mit Bezug auf den Mittelpunkt	Ecken Option-ziehen
Proportional mit Bezug auf den Mittelpunkt skalieren	Ecken Option-Shift-ziehen
Bild neigen	Seitengriff Befehl-ziehen
Bild entlang fester Achsen neigen	Seitengriff Befehl-Shift-ziehen
Bild mit Bezug auf den Mittelpunkt neigen	Seitengriff Befehl-Option-ziehen
Bild mit Bezug auf den Mittelpunkt entlang fester Achsen neigen	Seitengriff Befehl-Option-Shift-ziehen
Bild verzerren	Eckgriff Befehl-ziehen
Gegenüberliegende Ecken symmetrisch verzerren	Eckgriff Befehl-Option-ziehen
Für perspektivischen Effekt verzerren	Eckgriff Befehl-Shift-ziehen
Für symmetrischen perspektivischen Effekt verzerren	Eckgriff Befehl-Option-Shift-ziehen

Tabelle A.1: Photoshop's verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Bestimmte Transformation im Frei Transformieren-Modus anwenden	Ctrl-Klicken im Bildfenster
Transformation akzeptieren	Doppelklick innerhalb der Begrenzung oder Entertaste
Transformation abbrechen	Escape
Letzte Transformation wiederholen	Befehl-Shift-T
Auswahl duplizieren und letzte Transformation wiederholen	Befehl-Option-Shift-T
Lineale, Maße und Hilfslinien	
Lineale ein- und ausblenden	Befehl-R
Info-Palette ein- und ausblenden	F8
Maßeinheiten ändern	Ziehen vom X,Y-Popup-Menü in Info-Palette oder Doppelklick auf Lineal
Messwerkzeug auswählen	U
Entfernung und Winkel messen	Ziehen mit Messwerkzeug
Messlinien verschieben	Ziehen der Messlinie
Länge und Winkel der Messlinie ändern	Ziehen an einem Punkt an einem Ende der Messlinie
Winkel zwischen zwei Linien messen	Endpunkt Option-ziehen
Hilfslinien ein- und ausblenden	Befehl-H
Hilfslinie erzeugen	Ziehen vom Lineal
Hilfslinie verschieben	Hilfslinie mit Verschieben-Werkzeug ziehen oder mit anderem Werkzeug Befehl-ziehen
Horizontale in vertikale Hilfslinie umwandeln (und umgekehrt)	Beim Ziehen der Hilfslinie Option drücken
Hilfslinie an Linealmarkierungen ausrichten	Beim Ziehen der Hilfslinie Shift drücken
Ausrichten der Hilfslinien ein- und ausschalten	Befehl-#
Hilfslinien fixieren oder Fixierung aufheben	Befehl-Option-ü
Raster ein- oder ausblenden	Befehl-H
Ausrichten des Rasters ein- und ausschalten	Befehl-#
Farbe der Hilfslinien und Rastermaße bearbeiten	Befehl-Doppelklick auf Hilfslinie
Filter	
Filter mit den zuletzt verwendeten Einstellungen wiederholen	Befehl-F
Filter mit anderen Einstellungen wiederholen	Befehl-Option-F

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Vorschaufeld in Dialogboxen korrektiver Filter rollen	In Vorschaufeld ziehen oder in Bildfenster klicken
Vorschaufeld in Dialogboxen korrektiver Filter zoomen	Befehl-Klicken und Option-Klicken
Werte in ausgewähltem Eingabefeld um 1 (oder 0,1) erhöhen	Pfeil nach oben
Werte um 1 (oder 0,1) verkleinern	Pfeil nach unten
Werte um 10 (oder 1) erhöhen	Shift-Pfeil nach oben
Werte um 10 (oder 1) verkleinern	Shift-Pfeil nach unten
Winkel (wenn vorhanden) in 15-Grad-Schritten einstellen	Winkelrad Shift-ziehen
Optionen in Dialogboxen korrektiver Filter zurücksetzen	Option-Klicken auf Abbrechen-Button oder Option-Escape drücken
Licht in der Dialogboxen des Filters Beleuchtungseffekt kopieren	Licht Option-ziehen
Licht in Filter Beleuchtungseffekte löschen	Löschtaste drücken
Größe des Ausleuchtungsbereichs ändern, ohne den Einfallswinkel des Lichts zu beeinträchtigen	Griff Shift-ziehen
Einfallswinkel des Lichts verändern, ohne die Größe des Ausleuchtungsbereichs zu beeinträchtigen	Griff Befehl-ziehen
Zwischen Pfeilwerkzeugen in der Dialogbox 3D-Transformieren umschalten	V oder A drücken, oder Befehl-Tab
3D-Würfel, -Kugel oder -Zylinder auswählen	M, N oder C
Form mit Pan-Kamera oder Trackball bearbeiten	E oder R
Ausgewählte 3D-Transformieren-Form löschen	Löschtaste
Erweiterte Farbkorrekturen	
Punkt in Gradationskurven-Dialog hinzufügen	Graph anklicken
Bestimmte Farbe als neuen Punkt in Gesamtkurve hinzufügen	Befehl-Klick in Bildfenster
Farbe als neuen Punkt in unabhängiger Kanalkurve hinzufügen	Befehl-Shift-Klick in Bildfenster
Ausgewählten Kurvenpunkt verschieben	Pfeiltaste drücken
Nächsten Kurvenpunkt auswählen	Befehl-Tab
Vorherigen Kurvenpunkt auswählen	Befehl-Shift-Tab
Kurvenpunkt löschen	Punkt Befehl-klicken
Mehrere Kurvenpunkte auswählen	Punkt Shift-klicken

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Auswahl aller Punkt aufheben	Befehl-D
Farbton-/Sättigung-Bereich an neuen Ort ziehen	Befehl-Ziehen an Farbleiste in Dialogbox
Farben in den Farbton-/Sättigung-Bereich einfügen	Shift-Klicken oder Ziehen in Bildfenster
Farben aus Farbton-/Sättigung-Bereich entfernen	Option-Klicken oder Ziehen in Bildfenster
Alle Farben in Farbton-/Sättigung-Dialogbox bearbeiten	Befehl-<
Vordefinierten Farbbereich bearbeiten	Befehl-1 bis Befehl-6
Widerrufen-Operationen	
Letzte Operation widerrufen oder wiederholen	Befehl-Z
Vorletzte Operation widerrufen	Befehl-Option-Z
Widerrufene Operation wiederholen	Befehl-Shift-Z
Bestimmten Punkt rückgängig machen	Eintrag in Protokoll-Palette anklicken
Zuvor ausgeführte Operation duplizieren	Eintrag in Protokoll-Palette Option-klicken
Zustand mit dem Protokoll-Pinsel auswählen, zu dem zurückgekehrt werden soll	Vor Eintrag in Protokoll-Palette klicken
Schnappschuss des aktiven Zustands herstellen	Seiten-Icon unten in Protokoll-Palette klicken
Dupliziertes Bild aus dem aktiven Zustand herstellen	Kästchen-Icon unten in Protokoll-Palette klicken
Verschiedenes	
Alle Paletten und die Werkzeugpalette ein- oder ausblenden	Tab
Paletten mit Ausnahme der Werkzeugpalette und der Optionsleiste ein- und ausblenden	Shift-Tab
Werkzeugpalette ausblenden	Tab, dann Shift
Ein Feld aus einer Palette herausbewegen	Palettenreiter ziehen
Palette am Bildschirmrand festmachen	Shift-Klick auf Titelleiste der Palette
Palette vollständig aufklappen	Doppelklick auf Palettenreiter
Aktionen-Palette ein- oder ausblenden	F9
Skript abspielen	Befehl-Doppelklick auf Eintrag in Aktionen-Palette
Eintrag dauerhaft aus einer Palette löschen, die einen Papierkorb enthält	Option-Klick auf Papierkorb
Vorschau des Bildes auf der gedruckten Seite betrachten	Dokumentfeld in Statuszeile anklicken

Tabelle A.1: Photoshop's verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)

Operation	Abkürzung
Größe und Auflösung des Bildes betrachten	Dokumentfeld in Statuszeile Option-klicken
Information über Bildteil betrachten	Dokumentfeld in Statuszeile Befehl-klicken
Voreinstellungen verändern	Befehl-K
Zuletzt benutztes Feld der Voreinstellungen aufrufen	Befehl-Option-K
Dialogbox mit den zuletzt benutzten Einstellungen öffnen	Befehl aus dem Menü BILD/EINSTELLEN Option-wählen
Bild duplizieren und Dialogbox umgehen	BILD/DUPLIZIEREN Option-wählen
Aktuelle Operation abbrechen	Befehl-Punkt (.) oder Escape
Button NICHT SPEICHERN oder NICHT REDUZIEREN aktivieren	D

Tabelle A.1: Photoshops verborgene Abkürzungen und Modifikatoren (Fortsetzung)