
A

Abbildungsmaßstab *131, 132*
Abblendtaste *52, 130, 131*
abnegern *122*
Abstraktion *58, 154, 161*
Analogon *212*
Anti-Scheimpflug *133*
Arbeitsblende *52*
Aspekt
 linearer *55*
Asymmetrie *86*
aufhellen *122*
Aufhelllicht *146*
Auflicht *143*
Aufnahmekontrast *145*
Auslöseverzögerung *154*
Ausschnitt *108*
Ausschnittwahl *31*

B

Beleuchtung *121, 139*
 High-Key *149*
 Low-Key *62, 150*
Beleuchtungssituation *140*
Betrachtungsabstand *125, 130*
Beugungsunschärfe *131*
Bewegung *153*
 ausgleichen *157*
 einfrieren *154, 155*
Bewegungsablauf *32*
Bewegungsunschärfe *154*
Bildaufbau
 asymmetrisch *36*
 symmetrisch *44*
Bildausschnitt *105*
Bilder
 mehrere *195*
Bildfläche
 zweidimensionale *22, 115, 188*
Bildformat *21, 66*
Bildgestaltung *26*
Bildkomplex *200, 204*
Bildkreis *135*
Bildpaar *37, 196*
Bildserie *198*
Bildwiedergabefaktor *67*

Blaue Stunde *144*
Blendenreihe *132*
Blendöffnung *131*
Blickfang *27*
Blitzanlage *145*
Blitzlicht *145*
Blitzsynchronzeit *155*
Brennweite *125*

D

Diptychon *196*
Dreieck *112*
Dreiklang *180*
Durchlicht *143*
Dynamik *160*

E

Effektlicht *146*
Einstellschlitten *161*
Energiesparfunktion *156*
Ethik *209, 210*

F

Farbbereich
 sichtbarer *173*
Farbe *165*
Farben *216*
 neutrale *21*
Farbgewicht *176, 178, 187*
Farbkontrast *186*
Farbkreis
 6-teilig *92, 174*
 12-teilig *177*
Farbraum
 Adobe RGB (1998) *166*
Farbstich *171, 173*
Farbtemperatur *145*
Farbverschiebung *171*
Fläche
 zweidimensional *22*
Formen
 kombinieren *102*
Formenkontrast *191*

G

Gegenlicht 142
Geschwindigkeit 159
Gesichtsfeld 31
Gewichtskontrast 187
Goldener Schnitt 23, 73
Grauachse 166
Grenzbereich 210
Größenkontrast 47, 188
Grundformen
 geometrische 109
Gruppenbildung 37, 39

H

Hauptgesichtsfeld 31
Hauptlicht 146
Hell/Dunkelkontrast 175, 189
Hintergrund
 dunkler 122
Hintergrundlicht 146
Histogramm 122
Hochformat 69

I

Image Stabilizer 155, 156

K

Kamera
 bewegen 161
 mitziehen 158
Kameradisplay 71
Kernschärfe 130, 133, 158
Kernschärfenebene 125
Komplementärfarbe 174
Komplementärkontrast 175, 187,
 190
Komposition
 lineare 55
Kompositionselemente
 einfache 19
 komplexe 65
Kompositionsskizze 109, 110
Kontrast 183, 185
 hoher 150
Kontrastumfang 122

Kopflicht 146
Kräfte 93, 102
Kreis 47
Kreuzsensor 31
Kreuzungspunkt 77
Kulturkreis 169, 210, 216
Kunstlicht 144

L

Lab-Farbmodell 166
Lab-Modell 189
Langzeitbelichtung 154, 160
Leserichtung 76
Lichter 150
 ausgefressene 122
Lichtrichtungen 141
Lichtsituationen 140
Lichtspuren 145
Lichttunnel 123
Lichtwert 122
Lightbrush 147
Linien 47
 bildbestimmend 53
 störende 51
 stürzende 134, 135
Lösung
 einfarbige 55
 tonale 55
L-Winkel
 aus Karton 105

M

Mengenkontrast 178, 191
Mitlicht 142
Mitteltöne 150
Motive
 bewegte 154
 statische 154

O

Objektiv
 Lichtstärke 132
Objektlicht
 anheben 121
Offenblende 132

P

Panoramaformat 72
 Perspektive 116, 123, 132
 flache 122
 Pflanzenstängelhalter 222
 Position 29
 Positionierung
 außermittig 99
 Punkt 20
 unterschiedliche Größe 43
 Punktlicht 62

Q

Quadrat 69, 71
 Querformat 67, 68

R

Raum
 konstruierter 126
 natürlicher 116
 unterdrücken 120, 123
 Reaktionszeit 154
 Reflexion 173
 Reportage 204
 Restbewegungen 156
 Restfehler 137
 Rhythmus 84, 89
 Richtung 24, 29, 93, 102
 Richtungskontrast 192

S

Sättigung 189
 Schärfe 129
 Schärfenebene 158
 Schärfentiefe 125, 130
 Überprüfungsmöglichkeit 131
 Schärfenverlauf 118
 Schatten 119
 aufhellen 121
 zugelaufene 122
 Scheimpflugscie Gesetze 133
 Schlitzverschluss 154
 Schwarzschildeffekt 160
 Schwarzweiß-Infrarotfotografie 173

Sechsteiliger Farbkreis 92
 Seitenlicht 142
 Seitenverhältnis 21
 S-Form 47, 59, 62, 102
 Shift 133
 Shift-Funktion 134
 Sonderformate 72
 Sonne 140
 Spektrum
 sichtbares 173
 Sperrfilter
 Infrarot 173
 Spiegelbild 85
 Spiegelung 44, 169
 Spiegelvorauslösung 132
 Spirale 47, 59
 Spitzlicht 144
 Stitchen 72
 Streifenlicht 142
 Sucherbild 71
 Symbolik 209, 211, 216
 Symmetrie 84
 gebrochene 85

T

Tageslicht 140, 144
 Teilbewegung 159
 Tiefenwirkung 22, 50, 115, 145
 Tilt 133
 Töne
 tiefe 150
 Transparenz 169
 Triptychon 197
 Trockenübung 200

U

Überschneidung 116
 Unfarben 21, 169
 Unterlicht 143

V

Verjüngung 117, 135
 Verlängerungsfaktor 67
 V-Form 228
 Vollformat 67

W

Wanderlicht 148
Warm-/Kaltkontrast 193
Wiederholung 89
Wischeffekt 154

Z

Zentralverschluss 154
Zerstreuungskreis 125, 130
Zweiklang 174