
A

AGB
 siehe *Allgemeine
 Geschäftsbedingung*
Ahkenazy, Wladimir 263
Akt und Erotik 181
Alleinstellungsmerkmal 82
Allgemeine Geschäftsbedingung 86
Angebotspalette 98
Antonioni, Michelangelo 20
APPI Cup 148
Apple-Rechner 32
Arbeitszeit 19
Archivierung
 langfristig 69
 mittelfristig 68
Auerbach, Lera 262
Aufheller 57
Auflösung 29, 32
Ausschnitt 171
 klassisch 171

B

Baryt-Papier 60
Beauty Shot 48
Beautyporträt 165
Beleuchtung 44
Beratungsgespräch 95
Bewerbungsfoto 25, 90
Bildaufteilung 29
Bildauswahl 27
Bildbearbeitung 26
Bildqualität 36
BIPP
 siehe *British Institute of
 Professional Photography*
Blake, William 59
Blende 51
Blitz 44, 218
 draußen 51
Bonsels, Waldemar 31
Bouncer 57
British Institute of Professional
 Photography 144
Businessporträt 97, 237
Buy-out 97

C

Capture One Pro 27, 69
Capture-one-Software 35
Carl, Fritz 248
Cartier-Bresson, Henri 13
Cézanne, Paul 81
CF-Karte 35
Color Management 72

D

Datensicherung 68
David, Ludwig 11
Design 83
Die Marke Ich 138
Dienstleister 286
digitaler Polaroidrand 184
digitaler Schwarz-Weiß-Filter 38
Display 35
Doppelbild 187
Doppelporträt 207, 235
Drag&Drop 60
Dynamik 55, 202, 241

E

Ein Tag am Strand 227
Elstner, Frank 256
Epson RD 1 37
Epson-Gemini-System 26, 60
Equipment 18
Eroticshooting 93
Eye One Match Photo 72

F

Familienaufnahme 95, 96
Farbtemperatur 56
Federation of European Professional
 Photographers 145
FEP
 siehe *Federation of European
 Professional Photographers*
Fine-Art-Fotografie 29
FireWire-Kabel 35
Fischer, Tim 257

Förderkreis Porträt 146
Fotofestival und Messe 294
Fotografie
 kabelfrei 35
Foto-Museen 295
Fotoserie 235
Fragen von Marcel Proust 295
Freies Projekt 138
Frisurenshooting 23

G

Gemini-System 32
Goethe, Johann Wolfgang von 67
Gris, Juan 105
Gruppenfoto 96

H

Haberland, Fritzi 267
Hairstyle 26
Handwerkskammer 83
Handwerksordnung 11
Hasselblad 500 cm 32
Hasselblad-6x6-System
 siehe *V-Serie*
Hasselblad-Mittelformat-System 34
Histogramm 35
Hochformat 27
Hochzeitsbuch 107
Hochzeitsfotografie 33, 34, 105
Hochzeitsmesse 106
Honorarberechnung 86
Hoth, Hans-Christian 261

I

Improvisation 214
Inspirationsquelle 142
Internetauftritt 88

J

JPG 29, 72

K

Kalibrierung 65
Kamera 29
Kameratechnik 32
Kind und Familie 153
Kindershooting 94
klassische Ausbildung 11
Kogge, Imogen 264
Konkurrenz 22
Kontrast 71, 217
 Fläche- und Muster 222
 hart 198, 217
 schwarz-weiß 217
 stark 205
Kontrastmilderung 54
Kooperation 26
Kooperation mit Geschäftspartner
 132
Kostenvoranschlag 85
Krämer, Hans 268
Kunde 11
Kundenauftrag 292
Kundenzufriedenheit 25
Künstlerporträt 247
Kunstlicht und Tageslicht kombiniert
 56
Kurt, Stefan 266

L

Leitz 38
Lensbaby 38
Licht 44
 hart 50, 196
Lichtaufbau 25
Lichtformer 47
Lichtsetzung 29
Lichttechnik 43
Lichtverhältnis 32
Lifestyle 92
Location 28

M

Mae, Vanessa 259
Maerten, Michael 269
Make-up 18, 26

Männerporträt 189
 Marketing 123
 Aktion 130
 Mensch aus der Stadt 275
 Messsuchersystem 38
 Mimikporträt 254
 Mitbewerber 24
 Model Release 289
 Modeshooting 92
 Motivwahl 51
 Munch, Edvard 123

N

Naujoks, Ingo 270
 Nikon-Kamera 32
 Nikon-System 34

O

Objektiv 32
 2,8/17-50 mm 34
 2,8/28-70 mm 34
 2,8/60 mm 34
 2,8/70-200 mm VR 34
 4,0/12-24 mm 34
 On Location 44, 213

P

Passepartout 29
 Passfoto 34
 biometrisch 88
 für den Personalausweis und
 Führerschein 89
 Perspektive 202
 weitwinklig 202
 PhaseOne 34, 69
 PhaseOne-P45-Rückteil 33
 Photoshop 40, 78
 Pixel 32
 Plakat 124
 Polaroideffekt 29
 Porträt 18, 92
 Porträtfotografie 18
 kommerziell 19, 29
 Porträtshooting 91

Porträtstudio 13
 Preis 100
 Hochzeitsfoto 100
 Preisbeispiel 101
 Preiskampf 23
 Preisstruktur 99, 100
 Printtechnik 59
 Profilerstellung 65
 Profoto-Lichtsystem 32, 45
 Puls, Wiebke 265
 Puttkammer, Guido 11

R

RAW-Format 29
 RAW-Konverter 70
 RAW-Konvertierung 27
 Rechnung 85
 Reflektoren 48
 Reinhold, Friedrun 13
 Reklamationen 82
 Remmler, Stefan 258
 Reportage-Messsuchertechnik 37
 Retuschearbeit 33
 Ringblitz 48
 Rückspulkurbel 38
 Rückteil 29, 34
 Ruskin, John 137

S

Schärfe 32
 Schärfenverteilung 29
 Schlegel, Friedrich 11
 Schumann, Robert 43
 Schwarz-Weiß-Print 32
 Selbstmanagement 137
 selektive Schärfe 40
 Sensor 32
 Sepiabox 108
 Service 32, 82, 90
 Setcard 238
 Softlightreflektor 48
 Sony-Video-Akku 35
 Speichern 64
 Speicherung 68
 kurzfristig 68

Spiegelreflex-Kamera 34
Standort 82
Studioblitz 44
Styling 26

T

Tageslicht 44
Technik 151
TIFF 72
Two in One 95

U

Umgang mit Menschen 132
Unschärfe 32
Urheberrecht 85

V

Verflüssigen-Filter 175, 197
Verkleidung 161
Visagistin 24, 27
Voigtland 38
Vorgespräch 28

W

Website 293
Weißabgleich 44
Wettbewerb 147
Windmaschine 179
Wolf, Susanne 270
Workflow 29, 69

Z

Zeiss 38
Zubehör 32