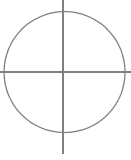


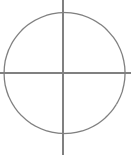
Inhalt

EINLEITUNG	19
Kapitel 1 WAS IST EIGENTLICH EINE »WEBPRÄSENZ«?	23
1.1 Homepage & Co.	24
1.2 Das Internet und seine Dienste	26
Kurze Historie	26
Dienste	27
Server und Client	31
Internet-Provider, Webspaces und Domains	31
1.3 Das World Wide Web	32
Der Siegeszug des Browsers	33
HTTP	33
Hypertext	34
Websprache HTML	34
Hyperlinks	35
Kurze HTML-Historie	35
Kapitel 2 ERSTE SCHRITTE MIT HTML	37
2.1 Die Werkstatt	38
Editor	38
Browser	38
Bildbearbeitung	40
FTP-Client	41
Ihre Arbeitsumgebung	42
2.2 Grundsätzliches zu HTML	43
Logische Strukturierung und Auszeichnung von Texten	43
Tags: Elemente auszeichnen	44
Verschachtelte Elemente	46
Der HTML-Parser	47
Formatierter Quelltext?	48



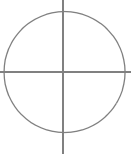
2.3	Das Grundgerüst einer HTML-Datei	49
	Dokumenttyp-Deklaration	49
	Head	49
	Body	50
	Noch mal Dokumenttyp-Deklaration.	53
2.4	Ausnahme-Tags	55
	Standalones.	56
	Ersetzte Elemente	56
2.5	Große und kleine Elemente	57
	Blockelemente.	57
	Inline-Elemente	57
2.6	Attribute in Tags	57
	Universalattribute	58
2.7	Was bringt die Trennung von Struktur und Layout?	60
	Schlanker, übersichtlicher Code	61
	Bessere Aktualisierbarkeit	61
	Zugänglichkeit (Accessibility)	61
	Benutzbarkeit (Usability)	62
	Suchmaschinen	62
	Kostenfaktoren	62
	Fazit	63
Kapitel 3	TAGS, TAGS, TAGS	65
3.1	Weitere Elemente zur Textstrukturierung	66
	Listen	66
	Das <div>-Tag	73
	Das -Tag	73
3.2	Links	74
	Relative Adressierung	76
	Absolute Adressierung	79
	Vollständige Webadressen	81
	Link zur E-Mail-Adresse	82
	Aktueller Status von Links	82
	»Sprechende« Links	83
3.3	Bilder (Images)	84
	Das Image-Tag	85

Verlinkte Bilder	87
»alt« versus »title«	91
3.4 Kleine Zwischenbilanz	94
Zusammenfassende Übung	95
Kapitel 4 ERSTE SCHRITTE MIT CSS	99
4.1 Warum CSS?	100
4.2 CSS-Grundlagen	100
4.3 Syntax	101
Aufbau von Style-Anweisungen	102
4.4 Einbindung von Styles in HTML-Dateien	103
Style-Anweisungen direkt im HTML-Tag (inline)...	104
Style-Anweisungen im Dokumentenkopf (embedded)	104
Verlinkte Stylesheets (extern)	105
Medienspezifische Styles	106
Übung zu verlinkten Stylesheets	108
4.5 Selektoren	112
Universalselektor	112
Element- oder Typselektoren	113
Klassenselektoren	113
ID-Selektoren	114
Übung mit IDs und Klassen	115
4.6 Ahnen und Eltern, Kinder und Geschwister	119
4.7 Fortgeschrittene Selektoren	122
Nachfahren (descendant selectors)	122
Verschachtelung von Nachfahrenselektoren	126
Kinder (child selectors)	128
Benachbarte Geschwister (adjacent sibling selectors)	129
Attributselektoren	130
4.8 Pseudoklassen und -elemente	131
Pseudoklassen	131
Struktur-Pseudoklassen	133
Pseudoelemente	133
4.9 Eigenschaften	135



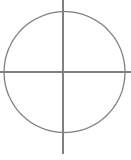
4.10	Werte für Style-Angaben	135
	Maße und Einheiten	136
	Farben	137
	URLs	137
4.11	Schreibkonventionen	138
	Kommentare	140
	Zusammenfassende und verkürzte Schreibweisen	140
	Proprietäre Schreibweisen	144
Kapitel 5	CSS-KONZEPTE	145
5.1	Boxen und ihre Eigenschaften	146
	Das Boxmodell	146
	Abmessungen der Box	148
5.2	Das Muster-Layout	149
	Planung	150
	Erster Ablaufplan	150
	Stilistische (Vor-)Überlegungen	151
5.3	Aufbau eines Templates	152
	Inhaltsbereiche und Abstände (margin)	155
	Collapsing Margins	162
5.4	Darstellung der Boxen	163
	Block-Boxen	163
	Inline-Boxen	164
	Anonyme Box	166
	Ersetzte Elemente	166
	»display«	167
5.5	Positionierung mit »float:«	167
	»float«	168
	Erster Versuch mit »float:«	172
	»clear« – Floats beenden	177
5.6	Positionierung mit »position:«	180
	»position: absolute«	181
	»position: relative«	182
	»position: fixed«	183
5.7	Anzeigeoptionen der Boxen	183
	»overflow«	183

»clip«	184
»visibility«	185
Kapitel 6 ARBEITEN AM MUSTER-LAYOUT	187
6.1 Kurzes Fazit	188
6.2 Die Werkstatt 2	188
Hinweis zu grafischen Editoren (WYSIWYG)	190
HTML-Nachschlagewerk	190
6.3 Die Rockband-Website	191
6.4 Das Menü	192
Anpassen der vordefinierten Defaults	194
Gestaltung der Menüpunkte	197
6.5 Farben mischen	202
Das RGB-Modell	202
Werkzeug zur Farbestimmung	204
6.6 Das Menü mit mehr Raffinesse	206
Erster Stolperstein	213
6.7 Noch mehr Farbe muss her	214
6.8 Schriften	215
6.9 Bilder	221
Grafik-Formate	221
Das Rockband-Logo	223
Kapitel 7 LAYOUT-VARIATIONEN	225
7.1 Schwachpunkte im Muster-Layout	226
7.2 Fixed Layout	227
7.3 Fluid Layout	228
7.4 Elastic Layout	229
7.5 Änderung im aktuellen Muster-Layout	230
Verbesserte Skalierung	231
Layouts zentrieren	236
7.6 Zukunftstaugliches Menü	238
Vom Menü zur Navigation	242



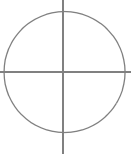
Kapitel 8	ENTWICKLUNGSHILFE FÜR BROWSER ...	249
8.1	Vierte Generation	250
8.2	Aktuelle Browser	250
	Geckos	251
	Opera	252
	Mac- und Linux-Browser	252
	Sorgenkind Internet Explorer?	253
8.3	Browser-Bugs	254
	Das Testlabor	254
	Fehleranalyse	256
	Fehler gefunden – und nun?	257
	Bleiben Sie locker!	259
8.4	Der Box Model Bug	260
	Schadensbegrenzung	261
8.5	Doctype-Switching	262
	Doctypes revisited	262
	Standard oder Quirks?	263
8.6	Layout (hasLayout)	265
8.7	Conditional Comments	267
8.8	Hacks	270
	Vermeiden Sie Hacks	271
8.9	Rangordnung von Styles	273
	Kaskade (cascade)	274
	Rangfolge (specificity)	275
	Zusammenfassung	277
8.10	Vererbung (inheritance)	277
	Vererbung relativer Werte	279
	inherit	279
Kapitel 9	EIN BLICK AUF XHTML	281
9.1	Sprachgeschichte	282
	Von SGML zu XML	282
	Von HTML zu XHTML	282
	XHTML und Browser	283
	Der MIME-Typ	283
	strict versus transitional	286

9.2	Die Unterschiede bei XHTML	287
	DTD	287
	XML-Prolog	288
	Namensraumangabe im Wurzelement	288
	Kleinschreibung	288
	Leere Elemente	288
	Leere Attribute	289
	Verweise auf Anker	290
	Das Universalattribut lang	291
Kapitel 10	ERWEITERUNG DES MUSTER-LAYOUTS ..	293
10.1	Reparaturanweisungen für IEs	294
10.2	Meta-Daten anlegen	296
	Meta-Tags	297
	Zeichenkodierung	299
	Landessprache ausweisen	301
	Unicode	302
	Meta-Daten für Rockband-Site	302
	Das LINK-Element in HTML	303
10.3	Letzte Ausfahrt XHTML	307
10.4	Sitemap einplanen	308
10.5	Unterseiten anlegen	308
10.6	Ausbau der ersten Rubrik	309
10.7	Standortbestimmung	313
	Im Untermenü	313
	Im Hauptmenü	315
10.8	Bearbeitung von Content-Seiten	317
	Ein Bild vorbereiten	317
	Floating Images im Content-Bereich	319
	Komplexere Inhalte	322
	Tabellen in HTML	324
	Verlinkte Multimedia-Elemente	327
	Aufräumen und abschließen	329
	Wie geht es weiter?	337



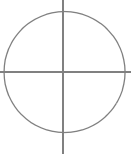
Kapitel 11	ENTWICKLUNG	339
11.1	Ein paar Tipps	340
	Ziele und Zielgruppen.....	340
	Inhalte	342
	Navigation	343
	Präsentation	344
	Grafiken	346
	HTML	347
11.2	Standards und Barrieren	348
	Webstandards versus Barrierefreiheit	349
	Standardkonformität	349
	Barrierefreiheit	351
	Ein paar Gedanken	354
Kapitel 12	MEHR HTML UND CSS	357
12.1	Tabellen revisited	358
	Horizontal verbundene Zellen	359
	Vertikal verbundene Zellen	359
	Horizontal und vertikal verbundene Zellen.....	360
	Veraltete Tabellen-Layouts.....	361
	Tabellen und CSS	363
12.2	Formulare	366
	Formulare als E-Mail	366
	Aktionen und Methoden.....	367
	Formular-Elemente	368
	Formulare und CSS	374
12.3	Frames	385
	Aufbau eines Framesets	385
	Nachteile von Frames	389
Kapitel 13	PUBLIZIEREN IM WEB	391
13.1	Provider, Domains und Webespace	392
	Internet-Zugang (Provider).....	392
	Webadresse (Domain)	393

	Speicherplatz auf einem Webserver (Webpace) ..	394
	Alles kostenlos oder was?	396
13.2	FTP	397
	FTP-Software	398
13.3	Testen!	401
13.4	Juristische Fallstricke	402
	Impressum	402
	Datenschutzerklärung.....	403
	Disclaimer	404
	Abmahnung – was nun?	406
13.5	Suchmaschinen und Co.	408
	Suchmaschinen-Optimierung.....	409
	Miese Tricks sind sinnlos	411
	Fazit	412
Kapitel 14	HTML-ÜBERSICHT	413
14.1	Grundgerüst einer HTML-Datei	414
	Aufbau	414
	Dokumenttyp-Deklaration	415
	Kopfbereich (HEAD).....	416
	Inhaltsbereich (BODY).....	418
	Zur Streichung vorgesehen – »deprecated«	420
14.2	Die wichtigsten HTML-Tags	420
	Überschriften.....	421
	Absätze.....	421
	Listen	421
	Tabellen	422
	Formulare.....	424
	Block-Bereiche mit »div« definieren	425
	Trennlinien	426
	Bilder	426
	Links	426
	Inline-Bereich mit »span« definieren.....	427
	Zeilenumbruch.....	427
	Kommentare.....	427



Kapitel 15	CSS-EIGENSCHAFTEN	429
15.1	Farben und Hintergrund	432
	color	432
	background-color	432
	background-image	432
	background-repeat	433
	background-position	433
	background-attachment	433
	background (zusammenfassend)	434
15.2	Schrift	434
	font-size	434
	font-family	435
	font-weight	436
	font-style	437
	font-variant	437
	font (Kurzform)	437
	font-size-adjust	438
	font-stretch	439
15.3	Text	439
	text-decoration	439
	text-transform	439
	word-spacing	440
	letter-spacing	440
	text-shadow	440
	cursor	441
15.4	Box-Eigenschaften	442
	width	442
	max-width	442
	min-width	443
	height	443
	max-height	443
	min-height	443
	margin	444
	padding	444
	border-width	445
	border-style	445

	border-color	446
	border (Kurzform)	446
	text-align	447
	white-space	447
	text-indent	448
	line-height	448
	vertical-align	449
15.5	Darstellungs- und Anzeigeeoptionen	450
	display	450
	float	451
	clear	451
	position	451
	top, right, bottom, left	452
	z-index	453
	overflow	453
	clip	454
	visibility	454
15.6	Listen	455
	list-style-type	455
	list-style-image	456
	list-style-position	456
	list-style (Kurzform)	457
	marker-offset	457
15.7	Tabellen	457
	caption-side	457
	table-layout	458
	border-collapse	458
	border-spacing	458
	empty-cells	459
15.8	Internationalisierung	459
	direction	460
	unicode-bidi	460
15.9	Generierte Inhalte	460
	Die Pseudoelemente »:before« und »:after«	461
	content	461
	quotes	462



	counter-reset	463
	counter-increment	463
15.10	Seiten-Layout und Seitenumbruch	463
	@page	463
	size	464
	marker	464
	page-break-after	464
	page-break-before	464
	page-break-inside	465
	orphans	465
	widows	465
15.11	Programmumgebung	466
	outline-width	466
	outline-style	466
	outline-color	467
	outline (Kurzform)	467
15.12	Sprachausgabe	467
	azimuth	468
	cue-before	468
	cue-after	468
	cue (Kurzform)	468
	elevation	469
	pause-before	469
	pause-after	469
	pause (Kurzform)	469
	pitch	469
	pitch-range	470
	play-during	470
	richness	470
	speak	470
	speak-header	471
	speak-punctuation	471
	speak-numeral	471
	speech-rate	471
	stress	472
	voice-family	472
	volume	472

A INHALTE DER CD-ROM	473
A.1 Listings und Beispiele	474
A.2 Internet-Links	480
A.3 Toolbox Code-Editoren	481
INDEX	483