

mitp

Thorsten Wiegand

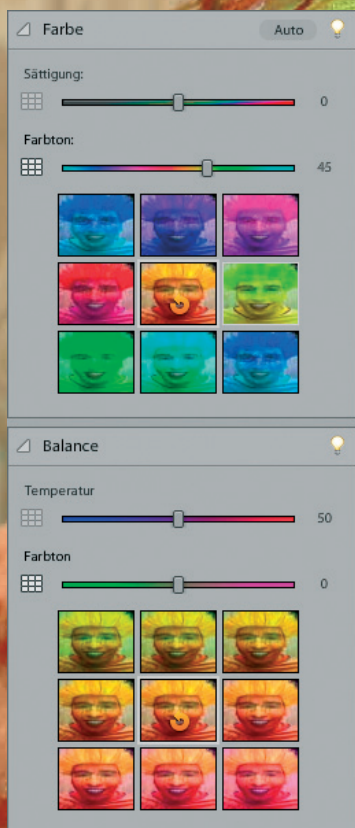
inklusive DVD-ROM



Adobe

Photoshop Elements 8 Workshops

Organisation | Bildbearbeitung | Präsentation



Kreative Bildbearbeitung praxisnah erlernt

Viele leicht verständliche Workshops zum Nacharbeiten



Auf der DVD: 30-Tage-Test-Version von Adobe Photoshop Elements 8, die Übungen und Beispiele aus dem Buch sowie Videotutorials

Thorsten Wiegand

Adobe Photoshop Elements 8 Workshops

Organisation | Bearbeitung | Präsentation



Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8266-5082-6

1. Auflage 2010

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Kopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Funktion einzelner Programme oder von Teilen derselben. Insbesondere übernimmt er keinerlei Haftung für eventuelle, aus dem Gebrauch resultierende Folgeschäden.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

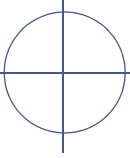
Printed in Germany

© Copyright 2010 by mitp-Verlag
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH
Heidelberg, München, Landsberg, Frechen, Hamburg
www.it-fachportal.de

Lektorat: Sabine Janatschek
Korrektorat: Maren Feilen
Satz: III-satz, Husby, www.drei-satz.de

Inhalt

Kapitel 1	EINLEITUNG	9
1.1	Für wen ist dieses Buch?	10
1.2	Über dieses Buch.	13
1.3	Die Geschichte von Photoshop Elements	15
1.4	Alles in einem.	16
1.5	Photoshop Elements auf dem Macintosh	16
1.6	Unterschiede Photoshop Elements 8 und Photoshop CS4	17
1.7	Über mich.	18
1.8	Danke	20
1.9	Die DVD zum Buch.	21
1.10	Copyright	21
1.11	Fragen oder Anregungen	21
1.12	Eine Bitte ...	22
Kapitel 2	DER ORGANIZER	23
2.1	Photoshop Elements starten	24
2.2	Wozu braucht man ein eigenes Programm zum Sortieren von Bildern?	25
2.3	Der Organizer in Photoshop Elements.	26
2.4	Bilder importieren	27
2.5	Organizer-Oberfläche	33
2.6	Organisieren	42
2.7	Suchen und Finden	47
2.8	Alben.	52
2.9	Smart-Alben.	54
2.10	Kataloge	55
2.11	Datei-Management	55
2.12	Datensicherung	56
2.13	Metadaten	58
2.14	Bildeigenschaften	59
2.15	Bewertungen	64
2.16	Import mit Stichwort-Tags	65
Kapitel 3	SCHNELLKORREKTUREN	67
3.1	Die Programmoberfläche der Schnellkorrektur	69
3.2	Die Menüleiste.	70
3.3	Die Werkzeuge in der Schnellkorrektur.	78
3.4	Grundfunktionalitäten	92



3.5	Schnellkorrektur – Intelligente Korrektur	93
3.6	Schnellkorrektur – Beleuchtungskorrektur	93
3.7	Schnellkorrektur – Farbe	94
3.8	Schnellkorrektur – Balance	96
3.9	Schnellkorrektur – Details	97
3.10	Kombination von Auswahlen und Korrekturen	98
3.11	Korrekturen mit dem Assistenten	103
Kapitel 4	MONTAGE	105
4.1	Öffnen von Dateien	106
4.2	Umgang mit Werkzeugen, Ebenen und Dokumenten	106
4.3	Werkzeugooptionen	108
4.4	Ebenen	109
4.5	Die Ebenenpalette	110
4.6	Donald zusammensetzen	112
4.7	Die Hintergrundebene	112
4.8	Kopieren zwischen zwei Dokumenten	113
4.9	Arbeitsfläche	115
4.10	Panoramen automatisch erzeugen	118
4.11	Auswahlwerkzeuge	119
4.12	Zwei Bananen	126
4.13	Montage Gruppenbild	128
4.14	Pixelbilder skalieren	132
4.15	Frei transformieren	136
4.16	Hilfslinien, Lineale, Raster	137
4.17	Noch mehr Auswahlmöglichkeiten	143
4.18	Auswahl verfeinern	148
4.19	Schnellauswahl-Werkzeug	151
4.20	Drei Fische	152
4.21	Das magnetische Lasso	153
4.22	Magische Extrahierung	155
4.23	Photomerge	156
Kapitel 5	BILDRETUSCHE	163
5.1	Raus oder Reinretuschieren?	164
5.2	Das Prinzip der Retusche	166
5.3	Kopierstempel	167
5.4	Retuscheübung Storch	171
5.5	Automatische Retuschewerkzeuge	176
5.6	Klassische Retusche	181
5.7	Rote Augen entfernen	182
5.8	Retusche von Bildstörungen	183

Kapitel 6 FARBE	187
6.1 Wie funktioniert Farbe digital?	188
6.2 Farbmodelle	197
6.3 Der Farbwähler in Photoshop Elements	199
6.4 Das HSB-System in der Praxis	201
6.5 Schwarzweißbild kolorieren	201
6.6 Werkzeuge mit Modus-Einstellungsmöglichkeiten	207
6.7 Ebenenmodi	208
6.8 Objektive Bildbeurteilung	210
6.9 Kontrast	211
6.10 Tonwertkorrektur	212
6.11 Histogramme lesen	213
6.12 Belichtungskorrektur	215
6.13 Farbstiche	218
6.14 Farb- und Helligkeitsanpassungen	219
6.15 Farbkorrektur als Nebeneffekt	224
6.16 Farbmanipulationen	225
6.17 Filter	230
 Kapitel 7 ERSTELLEN UND WEITERGEBEN	 235
7.1 Erstellen	236
7.2 Weitergeben	255
 Kapitel 8 TECHNIK	 265
8.1 Auflösung, Drucken und Scannen	266
8.2 Scannen	269
8.3 Drucken	271
8.4 Bildgröße	272
8.5 Neue Dateien erzeugen	276
8.6 Dateiformate	277
 INDEX	 287