

Digitale Unterwasserfotografie

Equipment, Techniken, Praxiswissen

Kerstin Bloch

www.kerstin-bloch.de

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8266-5513-5
1. Auflage 2009

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Kopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Funktion einzelner Programme oder von Teilen derselben. Insbesondere übernimmt er keinerlei Haftung für eventuelle, aus dem Gebrauch resultierende Folgeschäden.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

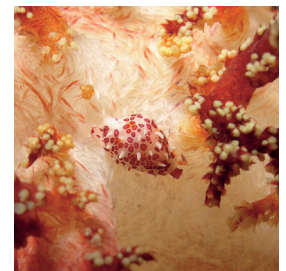
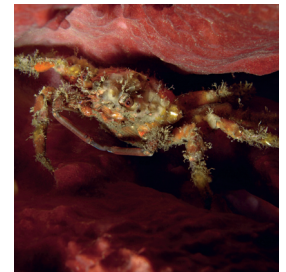
© Copyright 2009 by mitp-Verlag
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH
Heidelberg, München, Landsberg, Frechen, Hamburg
www.it-fachportal.de
© alle Fotos: Kerstin Bloch

Lektorat: Sabine Schulz
Korrektorat: Petra Heubach-Erdmann
Satz: III-satz, Husby, www.III-satz.de
Druck: Media-Print, Paderborn

Printed in Germany



Einleitung	9
Faszination der Unterwasser-Digitalfotografie	9
Appell zum Schutz der Unterwasserwelt	12
Danksagung	12
Kapitel 1 DAS LICHT UND SEINE WIRKUNG	15
Kapitel 2 EQUIPMENT	23
2.1 Kamera	25
2.2 Objektiv	30
2.3 Unterwassergehäuse	39
2.4 Frontport	43
2.5 Sonstiges Zubehör	48
Kapitel 3 HANDHABUNG + PFLEGE	55
3.1 Vor dem Tauchgang	57
3.2 Transport der Fotoausrüstung	69
3.3 Während des Tauchgangs	71
3.4 Nach dem Tauchgang	73
3.5 Gehäuse geflutet	76
3.6 Nach dem Tauchurlaub	76



Inhalt

Kapitel 4

BELEUCHTUNG 79

- 4.1 Leitzahl 80
- 4.2 Ausleuchtwinkel 81
- 4.3 Blitzgeräte 82
- 4.4 Methoden der Blitzsteuerung 88
- 4.5 Blitzausrichtung 93
- 4.6 Trübstoffreflexionen 98
- 4.7 Blitzeffekte 100
- 4.8 Tipps 101

Kapitel 5

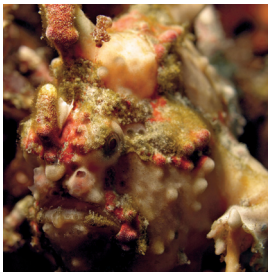
DAS FOTOGRAFIEREN UNTER WASSER 105

- 5.1 Blende 106
- 5.2 Verschlusszeit 106
- 5.3 Belichtungsmessung 109
- 5.4 Autofokus 112
- 5.5 Belichtungssteuerung 115
- 5.6 Schärfentiefe 117

Kapitel 6

BILDAUFBAU 121

- 6.1 Goldener Schnitt (Drittel-Regel) 123
- 6.2 Linienführung 123
- 6.3 Farbe und Kontrast 123
- 6.4 Größe 125
- 6.5 Umgebung 128
- 6.6 Was Sie vermeiden sollten 130



Kapitel 7

DAS VERHALTEN VON FISCH & CO. 135

7.1	Flucht	139
7.2	Aktive Verteidigung	143
7.3	Abwehr über mechanische oder chemische Mittel	147
7.4	Optische Schutzverfahren	150
7.5	Fluchtdistanz	155
7.6	Spezielle Verhaltensweisen	157

Kapitel 8

MOTIVE SUCHEN UND FINDEN 163

8.1	Tauchgebiete	164
8.2	Tauchgangsplanung	165
8.3	Teamwork	166
8.4	Worauf ist zu achten	167
8.5	Beispiele	171
8.6	Übersetzungen	177

Kapitel 9

BILDDATEN SPEICHERN UND NACHBEARBEITEN 179

9.1	Speicherkarten	180
9.2	Dateiformate und Kompressionsrate	182
9.3	Archivierung	184
9.4	Nachbearbeitung	185

Index 193

