

Georg Hornung

GIMP 2.6

**Praxisbuch mit Übungen
und Video-Tutorials**



Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8266-5517-3

1. Auflage 2009

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Kopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Funktion einzelner Programme oder von Teilen derselben. Insbesondere übernimmt er keinerlei Haftung für eventuelle, aus dem Gebrauch resultierende Folgeschäden.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

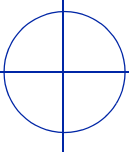
Printed in Germany

© Copyright 2009 by mitp-Verlag
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH
Heidelberg, München, Landsberg, Frechen, Hamburg
www.it-fachportal.de

Lektorat: Sabine Janatschek
Korrektorat: Maren Feilen
Satz: III-satz, Husby, www.drei-satz.de

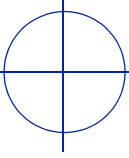
Inhalt

EINLEITUNG & HINWEISE		9
Kapitel 1 EINSTIEG & GIMP 2.6-NEWS		13
1.1 Start-up	★	14
1.2 Was ist GIMP?	★	16
1.3 Neuerungen in GIMP 2.6.....	★	17
Kapitel 2 INSTALLATION & ANPASSUNG		21
2.1 GIMP installieren	★	22
2.2 Aufbau und Anpassung der Arbeitsoberfläche	★	26
2.3 Programmeinstellungen	★★	31
Kapitel 3 GRUNDLAGEN & VORAUSSETZUNGEN		35
3.1 Bilder öffnen und speichern	★	36
3.2 Bilder ordnen und archivieren	★	46
3.3 Navigation im Bild	★	49
Kapitel 4 HILFSMITTEL & ZUBEHÖR		53
4.1 Arbeiten mit Tastenkombinationen	★	54
4.2 Der Dialog Journal	★	55
4.3 Der Farbenwähler	★	56
4.4 Der Pinseleditor	★	57
4.5 Werkzeugeinstellungen speichern.....	★	59
4.6 Eigene Bildvorlagen	★	60
4.7 Neue Ansicht	★★	61
4.8 Hilfslinien	★★	62
4.9 Raster	★★	63
4.10 Nützliches Zubehör für die Bildbearbeitung.....	★	65
Kapitel 5 BILDGRÖÖE & AUFLÖSUNG		69
5.1 Bildgrößen digitaler Fotos	★	70
5.2 Bildgrößen umrechnen	★	71
5.3 Auflösung anpassen	★	72
5.4 Fotos skalieren	★	74
5.5 Leinwandgröße ändern	★	79



Kapitel 6	FARB- & TONWERTKORREKTUREN		83
6.1	Automatische Farbkorrekturen	★	84
6.2	Der Histogramm-Dialog	★★	85
6.3	GIMPs Farben-Werkzeuge	★	88
6.4	Das Helligkeit/Kontrast-Werkzeug	★	90
6.5	Das Werte-Werkzeug	★★	90
6.6	Das Kurven-Werkzeug	★★	94
6.7	Praxis der Tonwertkorrektur	★★	97
6.8	Das Schwellwert-Werkzeug	★★	106
6.9	Das Farbabgleich-Werkzeug	★	109
6.10	Das Farbton/Sättigung-Werkzeug	★	111
Kapitel 7	AUSWÄHLEN & MASKIEREN		113
7.1	Was ist eine Auswahl?	★	114
7.2	GIMPs Auswahl-Werkzeuge	★★	115
7.3	Das Auswahl-Menü	★★	116
7.4	Die Werkzeuge Rechteckige und Elliptische Auswahl	★	119
7.5	Das Werkzeug Freie Auswahl (Lasso)	★★	128
7.6	Die Werkzeuge Nach Farbe auswählen und Zauberstab	★	132
7.7	Auswählen mit der Schnellmaske bearbeiten	★★	135
7.8	Das Werkzeug Magnetische Schere	★★	141
7.9	Das Werkzeug Vordergrundausswahl	★★	143
Kapitel 8	EBENENTECHNIK & COMPOSING		147
8.1	Was sind und was können Bildebenen?	★★	148
8.2	Der Ebenen-Dialog	★★	150
8.3	Bildkorrektur mittels Ebenentechnik	★★	154
8.4	Sonderfall Schwebende Auswahl	★★	157
8.5	Composing mit Ebenen	★★	158
Kapitel 9	EBENENMASKEN & TRANSPARENZ		163
9.1	Erzeugung von Ebenenmasken	★★	164
9.2	Befehle für die Arbeit mit Ebenenmasken	★★	165
9.3	Prinzip und Wirkungsweise von Ebenenmasken	★★	166
Kapitel 10	BILD- & OBJEKT-TRANSFORMATIONEN		173
10.1	Bild-Transformationen	★	174
10.2	Transformationen im Ebenen-Menü	★★	175
10.3	GIMPs Transformationswerkzeuge	★	179

10.4	Das Verschieben-Werkzeug	★	182
10.5	Das Drehen-Werkzeug	★★	183
10.6	Das Spiegeln-Werkzeug	★	186
10.7	Die Werkzeuge Skalieren, Scheren und Perspektive	★★	186
10.8	Transformieren von Auswahlen und Pfaden	★★	190
10.9	Das Ausrichten-Werkzeug	★★	191
10.10	Das Zuschneiden-Werkzeug	★	194
Kapitel 11	MALWERKZEUGE & PINSELSPITZEN		197
11.1	Die Werkzeuge Stift, Pinsel, Sprühpistole und Radierer	★	198
11.2	Das Tinte-Werkzeug	★	201
11.3	Der Pinsel-Dialog	★	203
11.4	Eigene Bildpinsel	★★	207
11.5	Animierte Pinselspitzen	★★★	208
Kapitel 12	RETUSCHIEREN & AUSBESSERN		211
12.1	Die Werkzeuge Klonen und Heilen	★★	212
12.2	Das Werkzeug Perspektivisches Klonen	★★★	218
12.3	Das Werkzeug Weichzeichnen/Schärfen	★	219
12.4	Das Verschmieren-Werkzeug	★	221
12.5	Das Werkzeug Abwedeln/Nachbelichten	★	222
Kapitel 13	FARBEN & FÜLLUNGEN		225
13.1	Der Farbwähler	★★	226
13.2	Die Farbpipette	★	230
13.3	Der Paletten-Dialog	★★★	231
13.4	Das Füllen-Werkzeug (Fülleimer)	★	233
13.5	Muster	★★	235
13.6	Farbverläufe	★★	240
Kapitel 14	FARBEXPERIMENTE & VERFREMDUNGEN		251
14.1	Die Werkzeuge Einfärben, Entsättigen und Posterisieren	★	252
14.2	Farbfilter	★	254
Kapitel 15	FARBMODELLE & KANÄLE		257
15.1	Farbmodelle	★★★	258
15.2	GIMPs Kanäle, ihre Funktion und Verwaltung	★★★	261



15.3	Farbmodi	★★	265
15.4	Profi-Bildbearbeitung mit Kanälen	★★★	266
Kapitel 16	PFADE ANLEGEN & ANWENDEN ...		275
16.1	Was sind Pfade?	★★★	276
16.2	Pfade-Werkzeug und Pfade-Dialog	★★★	277
16.3	Funktionsreferenz für die Arbeit mit Pfaden	★★★	279
16.4	Pfade anwenden	★★★	283
Kapitel 17	TEXT & SCHRIFTEN		293
17.1	Das Text-Werkzeug	★	294
17.2	Text einfügen und editieren	★	295
17.3	Text weiterverarbeiten	★★	298
17.4	Text an einem Pfad ausrichten	★★	299
17.5	Texteffekte	★★	303
17.6	Schriften-Dialog und -Verwaltung	★★	303
Kapitel 18	FILTER & SCRIPT-FU		305
18.1	Allgemeine Hinweise für die Verwendung von Filtern	★	307
18.2	Der Gaußsche Weichzeichner	★★	308
18.3	Der Selektive Gaußsche Weichzeichner	★★	309
18.4	Unschärf maskieren	★★	310
18.5	Gemalte Fotos	★★	313
18.6	Unterschiedliche Filter miteinander kombinieren	★★	315
18.7	Script-Fu	★★	316
Kapitel 19	DIGITALE NEGATIVE & RAW-ENTWICKLUNG		317
19.1	Chaos der RAW-Formate	★★★	318
19.2	RAW kontra JPEG	★★★	319
19.3	GIMPs RAW-Konverter UFRaw	★★★	321
19.4	UFRaw-Referenz	★★★	322
Kapitel 20	MULTISHOT-TECHNIK & HDR/DRI		331
20.1	Begriffserklärung	★★★	332
20.2	DRI-Praxis	★★★	333
20.3	Oneshot-DRI?	★★★	340
	INDEX		343