



EDITION  
**PROFI**FOTO  
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

**ADOBE  
PHOTOSHOP CS4  
NEUE WORKSHOPS FÜR  
COMPOSING UND MONTAGE  
ULI STAIGER**



Grundlegende Arbeitstechniken für Photoshop CS4 und CS3

Neue Profi-Workshops mit ausgefeilten Bildmontagen zum Staunen

Alle Bildbeispiele als Download im Web verfügbar



**EDITION**  
**PROFIFOTO**  
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

# **PHOTOSHOP CS4**

## **COMPOSING UND MONTAGE**

**Uli Staiger**

**Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bei der Herstellung des Werkes haben wir uns zukunftsbewusst für umweltverträgliche und wiederverwertbare Materialien entschieden. Der Inhalt ist auf elementar chlorfreiem Papier gedruckt.

ISBN 978-3-8266-5530-2

1. Auflage 2009

E-Mail: [kundenbetreuung@hjr-verlag.de](mailto:kundenbetreuung@hjr-verlag.de)

Telefon: +49 89/2183-7928

Telefax: +49 89/2183-7620

© 2009 mitp, eine Marke der Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH  
Heidelberg, München, Landsberg, Frechen, Hamburg



Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Lektorat: Sabine Schulz, Katja Schrey  
Sprachkorrektorat: Petra Heubach-Erdmann  
Satz: III-satz, Husby, [www.drei-satz.de](http://www.drei-satz.de)  
Druck: Media-Print, Paderborn



<b>Einleitung</b>	
PIXELMAGIE .....	8

<b>Kapitel 1</b>	
PHOTOSHOP-TECHNIKEN .....	9

1.1 Arbeitsbereich anlegen .....	10
1.2 Einstellungsebenen anlegen .....	12



<b>Kapitel 2</b>	
REICHSTAG .....	25

2.1 Model maskieren und freistellen .....	26
2.2 Studiohintergrund maskieren und freistellen .....	28
2.3 Hintergrundszene vorbereiten .....	31
2.4 Zusammenführen von Szene und Studioaufnahme .....	35
2.5 Boden einfügen .....	36
2.6 Waschmaschine upgraden .....	37
2.7 Himmel einfügen und aufhellen .....	38
2.8 Schatten malen .....	39
2.9 Texturieren der Tücher .....	41
2.10 Alle weiteren Stoffbahnen .....	50
2.11 Aufhellen und Schattieren .....	52
2.12 Einbau der Betonfassade .....	55
2.13 Säulen einbauen .....	59
2.14 Arbeiter einfügen .....	60



<b>Kapitel 3</b>	
ICE .....	63

3.1 Aufbau des Bahnhofs .....	64
3.2 Looping bauen .....	69
3.3 Einfügen der Waggons .....	76
3.4 Konstruktion der Anfahrt für den Looping .....	78
3.5 Gittermasten .....	79



3.6	Typografie	81
3.7	Seitliche Führungen	83
3.8	Himmel und Hintergrund einbauen	85
3.9	Energie!	88
3.10	Farb- und Kontrastkorrekturen	92
3.11	Lichtsetzung	94
3.12	Feintuning	99



## **Kapitel 4** FLIEGERWRACK . . . . . 103

4.1	Flugzeug maskieren	104
4.2	Szene aufbauen	107
4.3	Farb- und Kontrastanpassungen	114
4.4	Details zufügen	119
4.5	Licht perfektionieren	126



## **Kapitel 5** MEHR LICHT! . . . . . 133

5.1	Kipper und Radlader kombinieren	134
5.2	Aufbau der Landschaft	137
5.3	The Look	141
5.4	Atmosphäre zufügen	147
5.5	Glühbirnen einschalten	152
5.6	Raum aufwerten	159
5.7	Große Glühlampe einfügen	162
5.8	Farbkorrekturen	169



## **Kapitel 6** BECKENBODENGYMNASTIK . . . . . 173

6.1	Kachelszene vorbereiten	174
6.2	Der Schwimmer	179
6.3	... noch mal: Die Kacheln	187
6.4	Einbau der Spiegelung	195
6.5	Schatten des Schwimmers	201

**Kapitel 7**  
NEUE UFER . . . . . 209

7.1 Anlegen der Landschaft . . . . . 210

7.2 Einbau des Luftschiffs . . . . . 214

7.3 Motorisierung . . . . . 223

7.4 Der Transport . . . . . 225

7.5 Flagge konstruieren . . . . . 230

7.6 Wolken anlegen und Feintuning . . . . . 234



**Kapitel 8**  
APOKALYPSE . . . . . 239

8.1 CS3 schlägt CS4 . . . . . 240

8.2 Szene vorbereiten . . . . . 240

8.3 Einbau des ersten Wasserfalls . . . . . 246

8.4 Alle weiteren Wasserfälle . . . . . 250

8.5 Logische Korrekturen . . . . . 256

8.6 Vordergrund und Gischt . . . . . 258

8.7 Gischt . . . . . 260

8.8 Schatten einfügen . . . . . 262

8.9 Kontrast- und Farbabstimmung . . . . . 264



**Kapitel 9**  
MARS ATTACKS! . . . . . 269

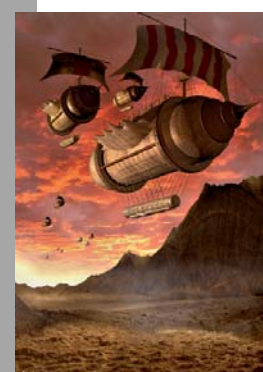
9.1 Märchenlandschaft aufbauen . . . . . 270

9.2 Luftschiff positionieren . . . . . 279

9.3 Bearbeiten der Materialien . . . . . 285

9.4 Beleuchtung des 3D-Modells . . . . . 293

9.5 Feintuning . . . . . 298



**Index** . . . . . 301