



EDITION  
**PROFI**FOTO  
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

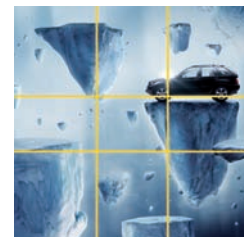
**RAINER  
ZERBACK**



**AUTOS FOTOGRAFIEREN  
TECHNIK, GESTALTUNG, PRAXIS**

# Inhalt

VORWORT .....	9
EINLEITUNG .....	11
<b>Kapitel 1</b> AUFNAHMEAUSRÜSTUNG .....	17
1.1 Kamerasysteme .....	19
1.2 Objektive .....	30
1.3 Zubehör .....	42
<b>Kapitel 2</b> ALLGEMEINES ZUR AUFNAHMETECHNIK .....	57
2.1 Voreinstellungen .....	59
2.2 Belichtungsmessung und Belichtung .....	65
2.3 Weißabgleich .....	77
2.4 Bildschärfe .....	81
2.5 Verwendung von Zubehör .....	85
2.6 Bildübertragung .....	90
<b>Kapitel 3</b> BILDGESTALTUNG .....	93
3.1 Warum Bildgestaltung? .....	94
EXKURS: Epochen des Automobildesigns .....	95
3.2 Bildformat .....	103
3.3 Standpunkt .....	105
3.4 Haltung der Kamera: Schwenken, Neigen, Kippen .....	110
3.5 Gestalten mit der Objektivbrennweite .....	112
3.6 Wahl des Ausschnitts .....	113
3.7 Wahl des Zeitpunktes .....	115



# Inhalt

3.8	Gestaltung der Bildfläche	117
3.9	Erzeugung von Bildtiefe	131
3.10	Schärfe und Unschärfe als Gestaltungsmittel	138
3.11	Farbe oder Schwarzweiß?	140
3.12	Tonwerte	142
3.13	Eigenschaften des Lichts und Lichtführung	144
3.14	Verwendung der Farben	152
3.15	Bildserien	168
3.16	Bildgestaltung und Wahrhaftigkeit	171



## Kapitel 4

PRÄXIS DER AUTOMOBILFOTOGRAFIE	175
--------------------------------	-----

4.1	Automobilmuseen	176
4.2	Automobilfabriken	186
4.3	Automobilmessen	188
4.4	Autofanclub- und Automarkentreffen	198
4.5	Oldtimer-Veranstaltungen	202
4.6	Autohäuser	210
4.7	Werbepräsentationen	218
4.8	Studioinszenierungen	221
4.9	Outdoor-Inszenierungen	235
4.10	CGI – Autos aus dem Computer	253
4.11	Schrottplätze	255
4.12	Stuntshows	262
4.13	Motorsportveranstaltungen	264
4.14	Mensch und Automobil	293
4.15	Automobil, Verkehr und Umwelt	300
4.16	Automobil und Kunst	309

# Inhalt

## Kapitel 5

**BILDBEARBEITUNG** ..... 317

---

- 5.1 Ausrüstung ..... 319
- 5.2 Bearbeitungswerkzeuge und -techniken ..... 322
- 5.3 Korrektur von Belichtung und Kontrast ..... 325
- 5.4 Farbkorrekturen ..... 327
- 5.5 Schärfen ..... 329
- 5.6 Spiegeln, Rotieren, Verzerren, Perspektivkorrektur ..... 330
- 5.7 Retuschen und Montagen ..... 332
- 5.8 Filter und Effekte ..... 333
- 5.9 Der Look ..... 336

**Bildnachweis** .....338

---

**Index** .....339

---

