



EDITION  
**PROFI**FOTO  
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE



# ENTFESSELT BLITZEN

KREATIVE FOTOGRAFIE MIT SYSTEMBLITZEN

HENDRIK ROGGEMANN

Die benötigte  
technische  
Ausstattung

---

Grundlagen  
zu Licht und  
Beleuchtung

---

Entfesseltes  
Blitzen an  
Praxisbeispielen  
erklärt



# Index

---

## Numerisch

3-fach-Rollenhalter *siehe*  
5-in-1-Reflektor *siehe*

---

## A

Akku 33  
  eneloop 33  
  hochstromfähig 33  
  LSD-NiMH 33  
  NiMH-Akku 33  
  schnellladefähig 33  
Akkugenerator 10  
Automatikmodus 17  
Available Light 112

---

## B

Batterie 33  
Beauty Dish 44, 110  
Bedienbarkeit 33  
Bedienkonzepte 31  
Belichtung 64  
Belichtungsmesser 64  
Belichtungszeit 66, 82  
Bewegungsunschärfe 82  
Bildbearbeitung 70  
Bildmontage 145  
Blende 66  
Blendenwert 66  
Blitz  
  addieren 92  
Blitzgeräte 30  
  geeignete 30  
Blitzkorrekturfaktor 15  
Blitzladezeit 92  
Blitzleistung 30  
Blitzmodi 15  
Blitzsynchronadapter 19  
Blitzsynchronisation 18  
  über Fotozellen 20  
  über Kabel 18  
Blitz-Synchronkabel 18  
Blitzsynchronzeit 76, 82  
Blitzvergleich 31  
Bluescreen 146

---

## C

Car Wash 139  
chromatische Adaption 72  
Crossentwicklung 95

---

Crosslighting *siehe*  
CTB 95  
CTG 95  
CTO 95, 116

---

## D

Diagonalbeleuchtung 87  
Diffusor 48  
Drahtloses TTL-Blitzen 21  
Durchlichtschirm 44

---

## E

ebay-Auslöser 25  
Ebenen 150, 153  
eingebauter Blitz *siehe*  
Einkaufsliste 56  
Elinchrom Skyports 26  
E-TTL-System 21

---

## F

Faltreflektor 52  
Farbbereich auswählen 153  
Farbfilter 94  
Farbkorrekturfolie 94  
Farbtemperatur 70, 94  
Firmware Update 22, 33  
Flash2Softbox 44, 45  
Flash-Bracket 55, 120  
Fotostudio 58  
Fotozelle 20, 41, 124  
Freistellen 153, 156  
Freisteller 82

---

## G

Gegenlicht 109  
Generatorblitz 10  
Gorillapod 35  
Gradationskurve 70  
Graufilter 92, 112  
Graukarte 100  
Greenscreen 146

---

## H

Haarlicht 87, 129  
Handykamera 20

---

# Index

HDR-Technik 68  
High Speed Synchronisation 77  
High-Key 68  
High-Speed-Synchronisation 92, 112  
Hintergrundfarbe 56  
Hintergrundhalterung *siehe*  
Hintergrundkarton 56  
Hintergrundlicht 90  
Hintergrundsystem *siehe*  
Histogramm 64, 82, 113  
Hochleistungs-Akkupaket *siehe*  
Hochstromfähigkeit *siehe*  
Hochzeitsfotografie 128  
HSS *siehe*

---

## I

Infrarot-Auslöser 20  
IR-Auslöser 20  
ISO-Wert 66

---

## J

Joghurtbecher *siehe*  
JPEG 73

---

## K

Kamerablitz 20  
Kante verbessern 153  
Kelvin 72  
Klettband 40  
Kompaktblitz 10  
Kompaktkamera 20  
Konsumerkamera *siehe*  
Körnung 66  
Kurzeitsynchronisation *siehe*

---

## L

Leistungsregelung 30  
Licht  
    hartes 37  
    weiches 37  
Lichtformer 37, 84  
Lichttemperatur 73  
Low-Key 68

---

## M

Magic Square Softbox 50  
Manueller Modus 17

Masken 150, 153  
Master-Blitz 21  
Metallkern 57  
Mischlicht 94  
Mittenkontaktadapter 25  
Mobilität 60

---

## N

Nebenblitz 113  
Neonlicht 94  
Neutraldichtefilter *siehe*  
Nicht-destruktiv 153  
Nikon Creative Lighting System 21

---

## P

PC-Stecker 18  
Photoshop 152  
PocketWizard 25  
Porträtlicht 84  
Powerpack 33

---

## R

RadioPopper 27  
RAW-Format 72, 73  
Reflektor 37, 129  
Reflektorschirm 44  
Rollenhalterung 57  
Rollenkern 57

---

## S

Schirm 42  
Schirmneiger 36  
Schlitzverschluss 76  
Scuola Grande di San Rocco 128  
Slave-Blitz 21  
SLR 76  
Softbox 42  
Spigot-Adapter 35  
Spitzlicht 113  
Stativ 34  
Streulicht 109  
Striplight 42  
Strohalm 41  
Studio 104  
Studioblitz 9  
Studiofotografie 82  
Studiohintergrund 56  
Systemblitz 9

---

## T

Tiefenschärfe 66  
TIFF 73  
Tonwert 64  
Tonwertreduktion 68  
Tonwertumfang 128  
TTL-Blitzkabel 18  
TTL-Modus 15  
TTL-Steuerungsinformationen 21  
Tubus 40, 104

---

## U

Umgebungslicht 73  
Universalhalterung 46

---

## V

Verschluss 76  
    elektronischer 77  
Verschlussvorhang 76

---

## W

Wabenfilter 40  
Weißabgleich 70, 100  
    automatischer 72  
Windmaschine 107, 110

---

## Z

Zebra-Bespannung 52  
Zoom 37