



**EDITION**  
**PROFI**FOTO  
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

# PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE MIT DEM CANON-EOS-SYSTEM

2., aktualisierte Auflage

**DIRK BÖTTGER**

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8266-5946-1  
2., aktualisierte Auflage 2008

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Kopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Funktion einzelner Programme oder von Teilen derselben. Insbesondere übernimmt er keinerlei Haftung für eventuelle, aus dem Gebrauch resultierende Folgeschäden.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

© Copyright 2008 by REDLINE GMBH, Heidelberg  
[www.mitp.de](http://www.mitp.de)

Lektorat: Katja Schrey, Sabine Schulz  
Sprachkorrektorat: Petra Heubach-Erdmann  
Satz: Ill-satz, Husby, [www.drei-satz.de](http://www.drei-satz.de)  
Druck: Media-Print, Paderborn

Printed in Germany



VORWORT ..... 7

**Kapitel 1**

DAS CANON-EOS-SYSTEM ..... 15

- 1.1 Canon – Eine kleine Firmengeschichte ..... 16
- 1.2 Die digitalen EOS-Kameras in der Übersicht .... 30
- 1.3 Kamera-Systemzubehör ..... 75
- 1.4 Das EF-Objektivsystem ..... 87

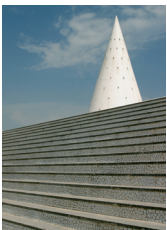


**Kapitel 2**

DIGITAL-KNOW-HOW: EOS-AUFNAHMEPARAMETER  
UNTER KONTROLLE ..... 115

- 2.1 Innere Werte: Sensor und Bildprozessor ..... 116
- 2.2 Pixel-Einmaleins ..... 120
- 2.3 Farben in Bits und Bytes – Farbtiefe und  
Farbauflösung ..... 122
- 2.4 Farbräume ..... 125
- 2.5 Speicherformate: JPEG und RAW ..... 126
- 2.6 Speichermedien: Alles auf eine Karte ..... 136
- 2.7 ISO-Empfindlichkeit und Bildrauschen ..... 139
- 2.8 Farbe und Weißabgleich ..... 142
- 2.9 Aufnahmen mit Stil – Bildstile ..... 147
- 2.10 Individualfunktionen ..... 151
- 2.11 Richtig belichten ..... 153
- 2.12 Von P zu M – Belichtungsprogramme ..... 161
- 2.13 Scharfstellen – aber richtig ..... 167
- 2.14 Alles im Blick – Monitor- und Sucheranzeigen ... 172
- 2.15 Live-View ..... 177
- 2.16 EOS-Utility – Die Schaltzentrale im PC ..... 180





- 2.17 EOS-Integrated-Cleaning-System – das große Reinemachen . . . . . 184
- 2.18 Intelligent blitzen – Die E-TTL-Blitztechnik . . . . . 187

## **Kapitel 3**

### **DAS EOS-SYSTEM IN DER PRAXIS . . . . . 203**

- 3.1 Bilder von Bauten – Architekturfotografie . . . . . 204
- 3.2 Wildlife – Natur und Tiere fotografieren . . . . . 223
- 3.3 Die Welt der kleinen Dinge – Makrofotografie . . . 237
- 3.4 Abtauchen – Mit der EOS unter Wasser . . . . . 251
- 3.5 Stadt-Land-Fluss – Landschaften und Panoramen . . . . . 254
- 3.6 Land und Leute – Reportage und Reise . . . . . 272
- 3.7 Ein ... zwei ... und ... LOS! Sport und Action fotografieren . . . . . 283
- 3.8 Aufgetischt – Stilllife und Tabletop . . . . . 293
- 3.9 Perfekte Porträts – Der Mensch als Motiv . . . . . 308
- 3.10 HDR – Wirklicher als die Wirklichkeit . . . . . 347

## **Anhang A**

### **SERVICETEIL . . . . . 361**

- A.1 Wege ins Web: Internetseiten für Canon-Fotografen . . . . . 362
- A.2 Händleradressen Canon Professional Service (CPS) . . . . . 370