

DAS EINSTEIGERSEMINAR



Adobe Photoshop CS4

Winfried Seimert



LERNEN • ÜBEN • ANWENDEN

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Lernen – Üben – Anwenden	11
Über das Buch	12

L Teil I: Lernen

L1 Photoshop einrichten

Systemvoraussetzungen	17
Photoshop installieren	18
Photoshop starten	19
Die Benutzeroberfläche	21
Menüleiste	22
Werkzeugleiste	24
Bedienfelder	27
Arbeitsbereich aufräumen	33
Hilfe in Notlagen	34
Photoshop beenden	35

L2 Arbeiten mit Bilddateien

Bereitstellen von Bilddateien	37
Vorhandene Bilder verwenden	37
Bilder digitalisieren	43
Übernahme aus einer Digitalkamera	48
Neue Bilddateien	50
Schließen	54
Speichern	54
Bilddateien mit Adobe Bridge verwalten	56
Druckausgabe	60
Bilder fürs Internet	67
Slice erzeugen	68
Bilder (und Slices) für das Web speichern	72

L3	Arbeiten mit Bildern	75
	Arbeitshilfen	76
	Anpassen der Ansichten	76
	Datei-Informationen	84
	Lineale	86
	Hilfslinien	89
	Protokollbedienfeld	91
	Schnappschüsse	93
	Bilddateien bearbeiten	96
	Anpassen der Bildränder	96
	Ausrichten von Bildern	101
	Anpassen der Bildgröße	103
	Rund um Farben	108
	Farben und Computer	108
	Farbmanagementsysteme	108
	Darstellung der Farben	110
	Farbmodelle und Farbmodi	112
	Farbauswahl	121
	Arbeiten mit Verlaufsfarben	127
L4	Auswahl- und Freistellungsaktionen	133
	Auswählen	133
	Auswahlbereiche erstellen	134
	Auswahlkanten glätten	152
	Kante verbessern	156
	Auswahlbereiche speichern	157
	Auswahlbereiche bearbeiten	159
	Freistellen	174
	Bildbereiche freistellen	174
	Bildbereiche extrahieren	174
L5	Ebenen, Kanäle, Pfade	177
	Ebenen	177
	Eine neue Ebene anlegen	179
	Elementare Arbeiten mit Ebenen	179
	Fortgeschrittenes Arbeiten mit Ebenen	188

Kanäle	192
Alphakanäle (Masken)	194
Kanaloptionen	198
Pfade	199
Gerade Pfade erstellen	199
Pfade verwalten	204
Gebogene Pfade erstellen	205
Pfadeigenschaften	210
L6 Gestalten mit Ebenen	211
Zeichenobjektebenen	211
Grundlegende Vorgehensweise	212
Anlegen von Grafiken	215
Bearbeiten von Grafiken	221
Textobjektebenen	223
Textgestaltung	223
Texteingabe	227
Text verkrümmen	230
Schnittmasken	232
Füll- und Einstellungsebenen	232
Füllebene erstellen	233
Füllebenen im praktischen Einsatz	234
Ebenenstile	236
L7 Bildoptimierungen	241
Analyse von Bildern	241
Prognosehilfen	241
Kanalangaben	244
Bilder optimieren	245
Vorarbeiten	246
Tonwertkorrektur	249
Farbbalance	261
Helligkeit/Kontrast	264
Farbton und Sättigung	268
Farben ersetzen	271
Variationen	273

L8	Arbeiten mit Filtern	275
	Korrekturfilter	275
	Weichzeichnungsfiler	276
	Scharfzeichnungsfiler	283
	Interaktives Weich- oder Scharfzeichnen	286
	Effektfilter	287
	Spezialfilter	290
	Interessante Filter	290
	Rendering-Filter	291
	Vergrößerungsfiler	291
	Verzerrungsfiler	292
L9	Bildretuschen und Bildmontagen	293
	Malobjekte	293
	Malmodus	294
	PinseI-Werkzeug	295
	Buntstift-Werkzeug	298
	Radiergummi-Werkzeug	299
	SpezialpinseI	304
	Entfernen von Bildelementen	305
	Einstellungssachen	305
	Elemente »wegstempeln«	307
	Reparaturarbeiten	312
	Reparatur-PinseI-Werkzeug	312
	Ausbessern-Werkzeug	313
	Staub und Kratzer entfernen	315
	Rote-Augen-Werkzeug	316
	Panoramabilder	319
Ü	Teil II: Üben	323
Ü1	Übungen zu Kapitel L1	325
Ü2	Übungen zu Kapitel L2	327

Ü3	Übungen zu Kapitel L3	330
Ü4	Übungen zu Kapitel L4	333
Ü5	Übungen zu Kapitel L5	335
Ü6	Übungen zu Kapitel L6	337
Ü7	Übungen zu Kapitel L7	339
Ü8	Übungen zu Kapitel L8	341
Ü9	Übungen zu Kapitel L9	343
A	Teil III: Anwenden	347
A1	Praxisbeispiel: Fotos bearbeiten und optimieren .	349
	Glossar	375
	Index	379