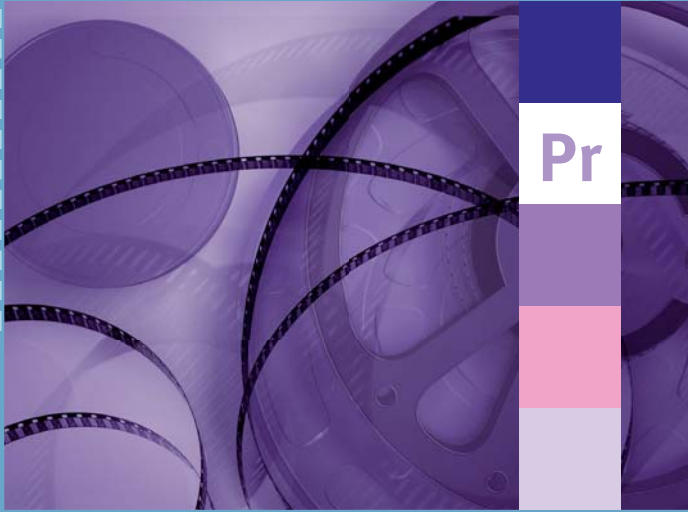


DAS EINSTEIGERSEMINAR



Adobe Premiere Pro CS4

Winfried Seimert



LERNEN • ÜBEN • ANWENDEN

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Lernen – Üben – Anwenden	9
Über das Buch.....	10

L Teil I: Lernen **13**

L1 Premiere Pro kennenlernen	15
Videobearbeitung am PC?	15
Analog oder digital?.....	16
Welche Ausrüstung wird benötigt?.....	18
Wie sollte der Computer beschaffen sein?.....	23
Premiere Pro installieren	26
Premiere Pro starten	29
Startvorgang	30
Der Arbeitsbildschirm.....	35
Hilfe in Notlagen	45
Premiere Pro beenden.....	46
L2 Videodateien aufnehmen	47
Ein Projekt anlegen	47
Allgemeine Einstellungen.....	49
Videovorschau	54
Spuren.....	56
Vorgabe speichern.....	57
Aufnahmen des Videomaterials.....	59
Vorbereitungen	61
Aufnahme.....	67
Aufnahmeplanungen	73
Batchaufnahme.....	78
Analoge Medien digitalisieren	82

L3	Videoclips arrangieren.....	85
	Ein Rohschnitt auf die Schnelle:	
	das Storyboard	86
	Projektfenster einrichten	87
	Einrichten der Clips.....	88
	Anordnen der Clips zu einem Storyboard.....	90
	Clips auswählen	96
	Erstellen einer neuen Sequenz.....	97
	Vom Storyboard zur Sequenz	98
	Vorschau	100
	Arrangements per Drag&Drop	101
	Mediendaten bereitstellen.....	102
	Mediendaten über Adobe Bridge bereitstellen	103
	Mediendaten im Schnittfenster anordnen.....	105
	Clip-Aktionen	115
	Spuren verwalten	119
L4	Videoclips schneiden.....	125
	Harter Schnitt	125
	Der harte Schnitt auf einer Spur	126
	Harter Schnitt mit zwei Spuren	127
	Trimmen	128
	Schnitttechniken	130
	Der Schnitt mit der Rasierklinge	130
	In- und Out-Points	134
	Entfernen eines Clips bzw. mehrerer Frames.....	143
L5	Überblendungen und Filter	147
	Videoüberblendungen	149
	Überblendung.....	149
	Einstellungen ohne Ende.....	159
	Videoüberblendungen.....	163
	Videoeffekte	176
	Arbeiten mit Effekten.....	177
	Interessante Effektfiler	180

L6	Audioclips einsetzen.....	185
	So kommt der Ton zu Premiere	186
	Import von Tondateien	186
	Aufnahme von Tondateien	188
	Bearbeiten von Tönen	198
	Einfügen eines Audioclips.....	199
	Clipfenster	201
	Schnittfenster.....	204
	Der Audiomixer, das virtuelle Mischpult	209
	Effekte und Filter	213
L7	Videos betiteln	219
	Filmvorspann	219
	Bilder für Vorspann oder Titel	221
	Videobilder aus Premiere Pro exportieren	222
	Bilder in Photoshop bearbeiten	226
	Bilder in Premiere Pro importieren	227
	Titeldesign(er)	228
	Vorarbeiten.....	228
	Titeldesigner	229
	Ein Titel auf die Schnelle	231
	Ein Titel handgemacht.....	235
	Einbinden des Titels in den Film	244
	Zwischentitel.....	246
	Abspann	250
L8	Videoclips abspielfertig machen	255
	Ausgabe als Datei	255
	Einstellungen für den Export.....	256
	Filmexport für den Einsatz auf einer CD-ROM/DVD oder Blue-ray Disc	257
	Die wichtigsten Exportformate	258
	Der Kodierungsvorgang	268
	Abspielen von Videodateien	270
	Ausgabe auf ein Videoband	272
	Ausgabe auf DVD, CD-ROM oder Blue-ray Disc.....	276
	Ausgabe auf eine Disc.....	276

Ü Teil II: Üben 281

Ü1 Übungen zu Kapitel L1 283

Ü2 Übungen zu Kapitel L2 285

Ü3 Übungen zu Kapitel L3 289

Ü4 Übungen zu Kapitel L4 292

Ü5 Übungen zu Kapitel L5 295

Ü6 Übungen zu Kapitel L6 298

Ü7 Übungen zu Kapitel L7 301

Ü8 Übungen zu Kapitel L8 304

A Teil III: Anwenden 307

A1 Anwenden 309

Glossar 343

Index 351