

**DAS EINSTEIGERSEMINAR**



# Adobe Photoshop CS5

Winfried Seimert



**LERNEN • ÜBEN • ANWENDEN**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>11</b>
Lernen – Üben – Anwenden .....	11
Über das Buch .....	12

## **L** Teil I: Lernen .....

### **L1** Photoshop einrichten .....

Systemvoraussetzungen .....	15
Photoshop installieren .....	17
Photoshop starten .....	18
Die Benutzeroberfläche .....	19
Menüleiste .....	20
Leiste Werkzeuge .....	20
Bedienfelder .....	24
Arbeitsbereich aufräumen .....	30
Hilfe in Notlagen .....	31
Photoshop beenden .....	32

### **L2** Arbeiten mit Bilddateien .....

Bereitstellen von Bilddateien .....	33
Vorhandene Bilder verwenden .....	33
Bilder digitalisieren .....	39
Übernahme aus einer Digitalkamera .....	43
Neue Bilddateien .....	45
Schließen .....	49
Speichern .....	49
Bilddateien mit Adobe Bridge verwalten .....	51
Adobe Bridge .....	51
Mini Bridge .....	55

Druckausgabe . . . . .	56
Bilder fürs Internet . . . . .	63
Slice erzeugen . . . . .	64
Bilder (und Slices) für das Web speichern . . . . .	67

### **13 Arbeiten mit Bildern. . . . . 69**

Arbeitshilfen . . . . .	70
Anpassen der Ansichten . . . . .	70
Dateiinformationen . . . . .	78
Lineale . . . . .	79
Hilfslinien . . . . .	82
Protokoll-Bedienfeld . . . . .	84
Schnappschüsse . . . . .	86
Bilddateien bearbeiten . . . . .	89
Anpassen der Bildränder . . . . .	89
Ausrichten von Bildern . . . . .	94
Anpassen der Bildgröße . . . . .	96
Rund um Farben . . . . .	100
Farben und Computer . . . . .	101
Farbmanagementsysteme . . . . .	101
Darstellung der Farben . . . . .	103
Farbmodelle und Farbmodi . . . . .	104
Farbauswahl . . . . .	112
Arbeiten mit Verlaufsfarben . . . . .	118

### **14 Auswahl- und Freistellungsaktionen. . . . . 123**

Auswählen . . . . .	123
Auswahlbereiche erstellen . . . . .	123
Auswahlkanten glätten . . . . .	143
Kante verbessern . . . . .	146
Auswahlbereiche speichern . . . . .	148
Auswahlbereiche bearbeiten . . . . .	150
Freistellen . . . . .	164
Bildbereiche freistellen . . . . .	164
Bildbereiche extrahieren . . . . .	165

<b>L5</b>	<b>Ebenen, Kanäle, Pfade</b> . . . . .	<b>167</b>
	Ebenen . . . . .	167
	Eine neue Ebene anlegen . . . . .	168
	Elementare Arbeiten mit Ebenen . . . . .	169
	Fortgeschrittenes Arbeiten mit Ebenen . . . . .	179
	Kanäle . . . . .	184
	Alphakanäle (Masken) . . . . .	185
	Kanaloptionen . . . . .	189
	Pfade . . . . .	190
	Gerade Pfade erstellen . . . . .	190
	Pfade verwalten . . . . .	194
	Gebogene Pfade erstellen . . . . .	196
	Pfadeigenschaften . . . . .	200
<b>L6</b>	<b>Gestalten mit Ebenen</b> . . . . .	<b>203</b>
	Zeichenobjektebenen . . . . .	203
	Grundlegende Vorgehensweise . . . . .	204
	Anlegen von Grafiken . . . . .	207
	Bearbeiten von Grafiken . . . . .	213
	Textobjektebenen . . . . .	215
	Textgestaltung . . . . .	215
	Texteingabe . . . . .	219
	Text verkrümmen . . . . .	222
	Schnittmasken . . . . .	224
	Füll- und Einstellungsebenen . . . . .	224
	Füllebene erstellen . . . . .	225
	Füllebenen im praktischen Einsatz . . . . .	226
	Ebenenstile . . . . .	228
<b>L7</b>	<b>Bilddoptimierungen</b> . . . . .	<b>233</b>
	Analyse von Bildern . . . . .	233
	Prognosehilfen . . . . .	233
	Kanalangaben . . . . .	236
	Bilder optimieren . . . . .	237

Vorarbeiten . . . . .	238
Tonwertkorrektur . . . . .	241
Farbbalance . . . . .	254
Helligkeit/Kontrast . . . . .	257
Farbton und Sättigung . . . . .	261
Farben ersetzen . . . . .	265
Variationen . . . . .	267

## **L8 Arbeiten mit Filtern . . . . . 269**

Korrekturfilter . . . . .	269
Weichzeichnungsfilter . . . . .	270
Scharfzeichnungsfilter . . . . .	279
Interaktives Weich- oder Scharfzeichnen . . . . .	282
Effektfilter . . . . .	283
Spezialfilter . . . . .	285
Interessante Filter . . . . .	286
Renderfilter . . . . .	286
Vergrößerungsfilter . . . . .	287
Verzerrungsfilter . . . . .	287

## **L9 Bildretuschen und -montagen . . . . . 289**

Malobjekte . . . . .	289
Malmodus . . . . .	289
Pinsel-Werkzeug . . . . .	291
Buntstift-Werkzeug . . . . .	294
Radiergummi-Werkzeug . . . . .	294
Spezialpinsel . . . . .	299
Entfernen von Bildelementen . . . . .	300
Einstellungssachen . . . . .	301
Elemente »wegstempeln« . . . . .	302
Reparaturarbeiten . . . . .	306
Reparatur-Pinsel-Werkzeug . . . . .	307
Ausbessern-Werkzeug . . . . .	308
Staub und Kratzer entfernen . . . . .	309
Rote-Augen-Werkzeug . . . . .	311
Panoramabilder . . . . .	312

**Ü Teil II: Üben . . . . . 315**

**Ü1** Übungen zu Kapitel L1 . . . . . 317

**Ü2** Übungen zu Kapitel L2 . . . . . 319

**Ü3** Übungen zu Kapitel L3 . . . . . 323

**Ü4** Übungen zu Kapitel L4 . . . . . 327

**Ü5** Übungen zu Kapitel L5 . . . . . 329

**Ü6** Übungen zu Kapitel L6 . . . . . 331

**Ü7** Übungen zu Kapitel L7 . . . . . 333

**Ü8** Übungen zu Kapitel L8 . . . . . 335

**Ü9** Übungen zu Kapitel L9 . . . . . 337

**A Teil III: Anwenden . . . . . 339**

**A1** Praxisbeispiel: Fotos bearbeiten und optimieren . 341

**A2** Praxisbeispiel: Störende Elemente entfernen und  
durch neue ersetzen . . . . . 355

**A3** Praxisbeispiel: Immer schönes Wetter. . . . . 367

**Glossar . . . . . 373**

**Index . . . . . 377**