

DAS EINSTEIGERSEMINAR



Adobe Premiere Pro CS5

Winfried Seimert



LERNEN • ÜBEN • ANWENDEN

Einleitung

Lernen durch Anwenden! Das klingt im ersten Moment sehr nach Arbeit und tatsächlich werden Sie wohl nicht umhinkommen, selbst aktiv zu werden, um einen schnellen und dauerhaften Lernerfolg zu erzielen – und das kann Ihnen auch diese Buchreihe leider nicht völlig abnehmen.

Wie so oft beim Arbeiten mit dem Computer gilt:

Ich höre und ich vergesse.

Ich sehe und ich erinnere mich.

Ich tue und ich verstehe.

Treffender als mit diesem Leitwort lässt sich das Konzept der Buchreihe »Das Einsteigerseminar« nicht beschreiben: Das Ihnen vorliegende Einsteigerseminar schafft die Rahmenbedingungen, um Ihnen diesen Weg so weit wie möglich zu erleichtern und ihn interessant zu gestalten. Eignen Sie sich mit der bewährten Einsteigerseminar-Methodik alle notwendigen theoretischen Grundlagen an, überprüfen und festigen Sie den erlangten Wissensstand durch wiederholende Fragen und Übungen und wenden Sie die erlernte Theorie schließlich anhand eines komplexen praktischen Beispiels an. Lernen – Üben – Anwenden: der sichere Weg zum Lernerfolg!

Lernen – Üben – Anwenden

Dieser Teil soll Sie mit den notwendigen theoretischen Grundlagen versorgen. Schritt für Schritt werden Sie mit den wesentlichen Programmfunktionen und Features vertraut gemacht. Nach der Durcharbeitung dieses Teils sollten Sie in der Lage sein, Problemstellungen selbstständig zu erfassen und mit den vorhandenen Programmfunktionen zu lösen. Die einzelnen Kapitel bilden abgeschlossene Lerneinheiten und

Lernen



können bei Bedarf auch unabhängig voneinander bearbeitet werden.

Um Sie auf direktem Weg zum Ziel zu führen, liegt der Theorievermittlung ein problemlösungsorientierter Ansatz zugrunde. So finden Sie in der Randspalte die Problemstellung; die folgende Schritt-für-Schritt-Anleitung führt Sie zielgerichtet zur Lösung.

Üben



In diesem Teil geht es darum, Ihren theoretischen Wissensstand zu vertiefen und zu festigen. Dazu finden Sie diverse kapitelbezogene Fragen und Übungsaufgaben. Ausführliche, kommentierte Lösungen folgen direkt im Anschluss an die jeweilige Frage, damit der Lernfortschritt jederzeit sofort überprüft werden kann.

Anwenden



In diesem Teil schlagen wir eine Brücke zwischen Theorie und Praxis. Anhand eines komplexen, durchgängigen Praxisbeispiels wird die in Teil I erlernte Theorie angewendet und umgesetzt.

Über das Buch

Wer sich ernsthaft mit Videoschnitt am PC auseinandersetzen möchte, kommt an Adobe Premiere Pro nicht vorbei. Diese Software bietet alle Werkzeuge zur Erstellung professioneller Videos. Doch seien Sie vor allzu viel Optimismus gewarnt: Premiere Pro CS5 (im Folgenden meist nur kurz Premiere Pro genannt) ist kein Programm, das mal schnell über das Wochenende erlernt werden kann. Videobearbeitung braucht Zeit, eine Menge Grundlagen- und Computerkenntnisse, Kreativität und Geduld. Gerade die letzten beiden Punkte kann Premiere Pro (und auch dieses Buch) Ihnen nicht abnehmen, aber es unterstützt Sie wie kein anderes Programm.

Sie benötigen kein Vorwissen bezogen auf Premiere Pro, es wird allerdings vorausgesetzt, dass Sie mit einem Computersystem vertraut sind. Wie Sie sehen werden, geht es in die-

sem Buch in erster Linie nicht um die vielen Effekte und Tricks. Auch kann Ihnen dieses Buch nicht zu einem abendfüllenden Spielfilm verhelfen und gewiss keine »anspruchsvolle« Filmmontage aufzeigen. Vielmehr soll es Ihnen bei dem Einstieg in dieses ziemlich mächtige Programm helfen. Sie werden mit den elementaren Funktionen des Programms und den Grundlagen des Videoschnitts Schritt für Schritt vertraut gemacht. Deshalb werden Sie zunächst sehen, wie die Bilder auf Ihren Rechner kommen und wie man sie schneidet. Dann erfahren Sie, wie man mit der verbesserten Tonbearbeitung umgeht und wie man selbst verunglückte Filmaufnahmen optimiert. Und nicht zuletzt werden Sie sehen, wie Sie Ihren Videos dank des eingebauten Titelgenerators mit wenigen Handgriffen ein professionelles Aussehen geben. Am Ende des Buches werden Sie erleben, wie Sie Ihre Arbeit einem größeren Publikum präsentieren können, indem Sie das Ergebnis zurück aufs Band oder gar auf eine DVD ausgeben. Gerüstet mit diesem Grundlagenwissen sollten Sie nach der Lektüre in der Lage sein, mit dem Programm Videofilme zu erstellen, die bei Ihren Zuschauern Bewunderung und großes Erstaunen hervorrufen werden. Und damit Sie das Erlernte auch gleich einüben können, finden Sie am Ende des Buches ein kleines Beispiel für ein komplettes Videoprojekt.

Doch genug der Vorrede: Packen Sie Ihre Videokamera oder Ihre fertigen Filme, starten Sie Ihren PC und lassen Sie die Klappe sausen! In diesem Sinne hoffe ich, dass Ihnen das Buch gefällt und Sie nicht zuletzt mit seiner Hilfe viele schöne Filme zusammenstellen. Und dazu wünsche ich Ihnen jetzt Freude bei der Lektüre und beim Ausprobieren!