

DAS EINSTEIGERSEMINAR



Adobe Premiere Pro CS5

Winfried Seimert



LERNEN • ÜBEN • ANWENDEN

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Lernen – Üben – Anwenden	9
Über das Buch.....	10

L Teil I: Lernen **13**

L1 Premiere Pro kennenlernen **15**

Videobearbeitung am PC?	15
Analog oder digital?.....	16
Welche Ausrüstung wird benötigt?.....	18
Wie sollte der Computer beschaffen sein?.....	23
Premiere Pro installieren	26
Premiere Pro starten	29
Startvorgang	30
Der Arbeitsbildschirm.....	35
Hilfe in Notlagen	44
Premiere Pro beenden	45

L2 Videodateien aufnehmen **47**

Ein Projekt anlegen	47
Allgemeine Einstellungen.....	48
Videovorschau	54
Spuren.....	56
Vorgabe speichern.....	57
Aufnahmen des Videomaterials	59
Vorbereitungen	61
Aufnahme.....	68
Aufnahmeplanungen	73
Batchaufnahme	78
Analoge Medien digitalisieren	81

L3	Videoclips arrangieren.....	85
	Ein Rohschnitt auf die Schnelle: das Storyboard.....	85
	Projektfenster einrichten	87
	Einrichten der Clips.....	88
	Anordnen der Clips zu einem Storyboard.....	90
	Clips auswählen	95
	Erstellen einer neuen Sequenz.....	96
	Vom Storyboard zur Sequenz	96
	Vorschau	98
	Arrangements per Drag&Drop	100
	Mediendaten bereitstellen.....	100
	Mediendaten über Adobe Bridge bereitstellen	102
	Mediendaten im Schnittfenster anordnen.....	104
	Clip-Aktionen	113
	Clips nachträglich umordnen	113
	Spuren verwalten	117
L4	Videoclips schneiden	123
	Harter Schnitt.....	123
	Der harte Schnitt auf einer Spur	124
	Harter Schnitt mit zwei Spuren	125
	Trimmen	126
	Schnitttechniken	128
	Der Schnitt mit der Rasierklinge	128
	In- und Out-Points.....	132
	Entfernen eines Clips bzw. mehrerer Frames.....	140
L5	Überblendungen und Filter	143
	Videoüberblendungen	145
	Überblendung	145
	Einstellungen ohne Ende.....	155
	Videoüberblendungen.....	158
	Videoeffekte	171
	Arbeiten mit Effekten.....	171
	Interessante Videoeffektfilter	174

L6	Audioclips einsetzen.....	179
	So kommt der Ton zu Premiere Pro	180
	Import von Tondateien	180
	Aufnahme von Tondateien	182
	Bearbeiten von Tönen	193
	Einfügen eines Audioclips.....	193
	Clipfenster	196
	Schnittfenster.....	198
	Der Audiomixer, das virtuelle Mischpult	202
	Effekte und Filter	206
L7	Videos betiteln	213
	Filmvorspann	213
	Bilder für Vorspann oder Titel	215
	Videobilder aus Premiere Pro exportieren	216
	Bilder in Photoshop bearbeiten	219
	Bilder in Premiere Pro importieren	220
	Titeldesign(er)	221
	Vorarbeiten.....	221
	Titeldesigner	222
	Ein Titel auf die Schnelle	224
	Ein Titel handgemacht.....	227
	Einbinden des Titels in den Film	236
	Zwischentitel.....	238
	Abspann	242
L8	Videoclips abspielfertig machen	247
	Ausgabe als Datei	247
	Einstellungen für den Export.....	248
	Filmexport für den Einsatz auf einer CD-ROM/DVD oder Blu-ray Disc	249
	Die wichtigsten Exportformate	251
	Der Codiervorgang	260
	Abspielen von Videodateien	262
	Ausgabe auf ein Videoband	264
	Ausgabe auf DVD, CD-ROM oder Blu-ray Disc.....	268
	Ausgabe auf eine Disk.....	268

Ü Teil II: Üben 271

Ü1 Übungen zu Kapitel L1 273

Ü2 Übungen zu Kapitel L2 276

Ü3 Übungen zu Kapitel L3 280

Ü4 Übungen zu Kapitel L4 283

Ü5 Übungen zu Kapitel L5 286

Ü6 Übungen zu Kapitel L6 289

Ü7 Übungen zu Kapitel L7 292

Ü8 Übungen zu Kapitel L8 295

A Teil III: Anwenden 299

A1 Praxisbeispiel: Ein Projektablauf 301

Glossar 337

Index 345