

2. Auflage

Digitale Fotografie

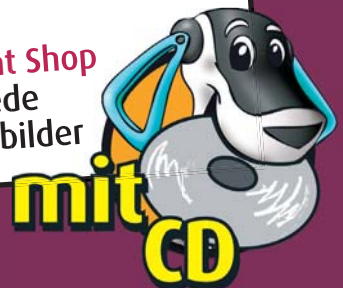
FÜR **KIDS**

Florian
Schäffer



Auf der CD:

Demoversion von **Paint Shop Pro** und **Nero** sowie jede Menge Fotos und Testbilder



bhv

Florian Schäffer



Digitale Fotografie für Kids



Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Bei der Herstellung des Werkes haben wir uns zukunftsbewusst für umweltverträgliche und wiederverwertbare Materialien entschieden. Der Inhalt ist auf elementar chlorfreiem Papier gedruckt.

ISBN: 978-3-8266-8675-7
2. aktualisierte Auflage 2010

E-Mail: kundenbetreuung@hjr-verlag.de

Telefon: +49 89/2183-7928
Telefax: +49 89/2383-7620

© 2010 bhv, eine Marke der Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH
Heidelberg, München, Landsberg, Frechen, Hamburg.



Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

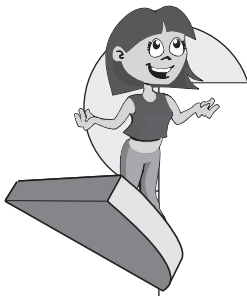
Printed in Germany

Lektorat: Katja Völpel
Sprachkorrektur: Petra Heubach-Erdmann
Satz und Layout: Johann-Christian Hanke, Berlin



Inhaltsverzeichnis

	Bevor es losgeht	11
	Einleitung	13
	Wie arbeitest du mit diesem Buch?	13
	Was brauchst du für dieses Buch?	14
	Wie gut kennst du dich aus?	16
1	15 Tipps für schönere Fotos	19
	Kleines ganz groß	20
	Richtige Kamerahaltung	22
	Farbrauschen vermeiden	23
	Rangehen statt Zoomen	24
	Licht und Schatten	25
	Langweilige Landschaftsaufnahmen aufpeppen	27
	Stimmungsvolle Gegenlichtaufnahmen	29
	Die Blickrichtung einfangen	30
	Nimm dir ein wenig mehr Zeit	34
	Stimmt die Auflösung noch?	36
	Hoch- statt Querformat wählen	36
	Morgenstund' hat Gold im Mund	37
	Sitz, Platz und Kusch! Tiere fotografieren	39
	Der goldene Schnitt	40
	Sei du selbst	45
	Zusammenfassung	47
	Ein paar Fragen ...	48
	... und ein paar Aufgaben	48
2	Kaufberatung und Techniktipp	49
	Wieso eigentlich Digital?	50
	Digitales Kauderwelsch	52



Was muss meine Digicam können? 60
 So funktionieren die meisten Kameras 65
 Zusammenfassung 67
 Ein paar Fragen ... 68
 ... und ein paar Aufgaben 68

3 Zuerst kommt die Motivwahl 69

Der Urlaubsbericht 70
 Auf der Party 72
 Freunde und Familie 75
 Sportereignisse 83
 Stillleben und Verkaufsfotos für eBay 86
 Zusammenfassung 91
 Ein paar Fragen ... 91
 ... und ein paar Aufgaben 92

4 Scharfe Sachen 93

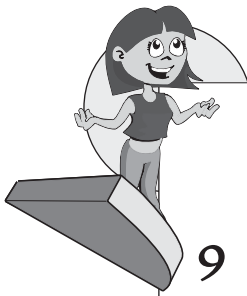
Der Autofokus 94
 Von Hand scharf stellen 97
 Was es mit der Tiefenschärfe auf sich hat 101
 Bewegte Objekte scharf abbilden 107
 Verwackelte Bilder müssen nicht sein 110
 Unschärfe mit Absicht zur Bildgestaltung einsetzen 113
 Zusammenfassung 117
 Ein paar Fragen ... 118
 ... und ein paar Aufgaben 118

5 Hell und dunkel 119

Die automatische Belichtungssteuerung 120
 So wird Schwarzes schwarz und Weißes weiß 128
 Im Blitzlichtgewitter 132
 Auch bei Sonnenschein: Blitzen 139
 Wenn die Nacht zum Tag wird 142



	Probleme bei der Belichtung per HDR lösen	151
	Zusammenfassung	163
	Ein paar Fragen ...	163
	... und ein paar Aufgaben	164
6	Farben und Kontraste	165
	Was es mit dem Weißabgleich auf sich hat	166
	Blau- und rotstichtige Bilder lassen sich vermeiden	168
	Weißer Schnee und natürliche Farben	172
	Hartes und weiches Licht	176
	Zusammenfassung	179
	Ein paar Fragen ...	180
	... und ein paar Aufgaben	180
7	Von weit bis nah: Das Objektiv	181
	Der Profi spricht von Brennweite	182
	Ganz viel drauf mit dem Weitwinkel	185
	Weites Ranholen mit dem Teleobjektiv	187
	Kleines wird ganz groß mit dem Makro	193
	Schlechte Objektive sind leider die Regel	195
	Zusammenfassung	197
	Ein paar Fragen ...	198
	... und ein paar Aufgaben	198
8	Nach der Fotosession geht's weiter	199
	Welches Dateiformat ist richtig?	200
	Von der Digicam auf den PC	207
	Bilder direkt drucken als Partyspaß	213
	Was EXIF-Daten alles verraten	215
	Bilder archivieren	217
	Hochformat-Bilder verlustfrei drehen	223
	Zusammenfassung	225



9

- Ein paar Fragen ... 225
- ... und ein paar Aufgaben 226
- Bilder weitergeben 227**
- Die Bildgröße anpassen 228
- Langweiliges wegschneiden 233
- Datenmonster will keiner 236
- Bilder per E-Mail verschicken 240
- Das Fotoalbum im Web 244
- Fotos ausdrucken 251
- Dein Lieblingsfoto auf dem T-Shirt 256
- Die Dia-Show auf dem Fernseher 258
- Echte Fotos mit Papierabzügen 272
- Spaßartikel und Geschenkideen 282
- Für die besten Fotos: Fotobuch und Kalender 283
- Zusammenfassung 286
- Ein paar Fragen ... 287
- ... und ein paar Aufgaben 287

10 Bildprobleme am Computer lösen 289

- Bildkorrekturen in Paint Shop Pro bearbeiten 290
- Rote Augen retuschieren 293
- Fotos nachträglich schärfen 295
- Helligkeitskorrekturen für zu dunkle Aufnahmen 300
- Farb- und Kontrastkorrekturen lohnen immer 303
- Farbige Sprengel in einfarbigen Flächen 309
- Beseitigen von Farbsäumen im Bild 313
- Einstürzende Neubauten: 315
- Korrektur der perspektivischen Verzerrung 315
- Störende Abschattungen am Bildrand 321
- Zusammenfassung 327



Ein paar Fragen ... 327
... und ein paar Aufgaben 328

11 Bilder manipulieren 329

Freistellen einzelner Objekte 330
Per Fotomontage neue Tatsachen schaffen 337
Schwarz-Weiß-Fotografien aus Farbfotos erstellen 346
Alte Bilder wie aus Großmutterns Zeiten 348
Fehler und störende Bildelemente wegzaubern 350
Kunsteffektfilter für den besonderen Anlass 354
Zusammenfassung 358
Ein paar Fragen ... 358
... und ein paar Aufgaben 358

Lösungen 359

15 Tipps für schönere Fotos 359
Kaufberatung und Techniktipp 359
Zuerst kommt die Motivwahl 359
Scharfe Sachen 360
Hell und dunkel 360
Farben und Kontraste 360
Von weit bis nah: Das Objektiv 361
Nach der Fotosession geht's weiter 361
Bilder weitergeben 362
Bildprobleme am Computer lösen 362
Bilder manipulieren 362

Stichwortverzeichnis 363