



EDITION
PROFIFOTO
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

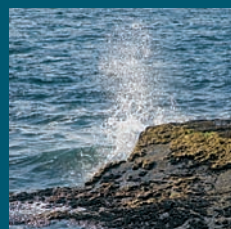
Professionelles
Wissen zur Licht-
gestaltung

Werkzeuge und
Techniken für
eine gezielte
Bildbearbeitung
der Beleuch-
tungssituation

Mit
faszinierenden
Profi-Work-
shops auch zu
3D-Lichtquellen

DIGITALES LICHT LICHT UND SCHATTEN MIT PHOTOSHOP BEARBEITEN

ULI STAIGER



Index

Numerisch

2D-Ebene einsetzen 294
3D-Achse 144, 152
3D-Bedienfeld 79
3D-Datenimport 278
3D-Ebene
 einfügen 277
3D-Lichtquelle 78, 153
3D-Objekt
 beleuchten 79
 beschaffen 78

A

Abwedeln-Werkzeug 26
Ambient Occlusion 217
Analyse
 Lichtsituation 84
Aufhellebene
 anlegen 126
aufhellen
 Augen 60
 Himmel 101
Aufhelllicht 286
Auswahl rendern 291

B

Beauty-Dish 19
Bewegungsunschärfe 105
Blendenflecke 50
Bordlichter 163
Brennweite
 anpassen 147

C

Chromreflex 44

D

Dämmerung
 erzeugen 99
Deflektorlicht 153
Diffuse Lichtquellen 19
Diffusschatten 242
Dunst 224
 erzeugen 131

F

Farbe anpassen 191, 273
Farbbegebung 252
Farbig abwedeln 33
Farbig nachbelichten 33
Farbkorrektur 200
Farbsättigung 217
 verringern 230
Farbstich entfernen 188
Farbstimmung 229
Farbtemperatur 22
Farbverschiebung 99
Fertige Pinselspitzen 45
Finales Rendern 172, 292
Flutlichter 164

G

Gaußschen Weichzeichner 260
Gerichtete Lichtquelle 17, 80, 151, 285
Geschwindigkeit simulieren 257
Glanzlicht 149
Global Illumination 217
Gradationskurven 100
Gradationskurven-Werkzeug 67

H

Hartes Licht 30, 32
Hauptlicht setzen 285
Hauptlichtquelle 152
Hautbild aufbauen 54
HDR 70
HDR-Tonung 182
 Praxis 72
Helligkeit
 anpassen 171, 189
Himmel 92, 130
 abdunkeln 160
 einfügen 236, 269
Hintergrund
 aufhellen 166
Hochpass-Filter 69
Horizont
 einbauen 129
 verbessern 224
hyperreales Licht 234

I

Ineinanderkopieren 32, 248

K

Kantenüberstrahlung 226

Kernschatten 245

Kfz-Rücklichter 162

Kontrast 71, 102, 178

anpassen 171

erhöhen 125, 229

verstärken 121

Kontrastarten 66

Globaler Kontrast 66

Lokaler Kontrast 66

Scharfzeichnen 66

L

lange Belichtungszeit 17

Licht auf der Haut 54

Licht aufmalen 58

Licht und Schatten 126

Lichtbrechung 173

Lichter anpassen 200

Lichtformer 17

Lichtführung im Studio 196

Lichtkegel 297

Lichtpinsel 42

Lichtquelle

positionieren 154

zweite 153

Lichtreflexe 40, 42, 111, 195

Lichtrichtung 16

anpassen 272

Lichtsmog 166

Lichtstimmung anpassen 99

Lichtstrahlen 40, 195

Linear abwedeln 33

Linear nachbelichten 33

Lineares Licht 30

Lokalkontrast 181

anheben 238

anpassen 274

M

Maskierung 196

Materialien

anpassen 83

bestimmen 148

Eigenschaften 148

Metallglanz 285

N

Nachbelichten-Werkzeug 27

natürliches Licht 14

neutrale Farbabstimmung 23

nondestruktives Abwedeln 29

nondestruktives Nachbelichten 31

Normalreflektor 18, 21

P

Panorama erzeugen 116

Partielle Belichtungskorrektur 239

Perspektive

anpassen 83

transformieren 234

Perspektivkorrekturen 156

Photoshop

für 3D vorbereiten 142

Photoshop CS5 extended 142

Pinsel

festlegen 106

mit Cinema 4D gestalten 47

Pinseleinstellungen 107

Pinself Spitze 42, 131

bauen 108

Pseudo-HDR 70

Punktlichtquelle 82, 154

Pylonen 277

R

Radialer Weichzeichner 254

Reflexe 256

Reflexionen 296

Reflexionsgrad 150

Rendereinstellungen 145

Rendern

finale 86

S

Schatten 134, 173, 217

einzeichnen 59

erzeugen 212

Smartfilter 244

Smart-Objekt

erstellen 125

Softbox 19, 20

Sonne 14

kreieren 258

malen 194, 224, 226

Sonnenstrahlen 259

Spiegelung 150, 173

anlegen 127

einbauen 282

Spotlichtquellen 81

Strahlen

aufhellen 260

einfügen 227

Strahlendes Licht 30, 32, 249

Striplight 19

Studiolicht 17

Studiolichtquelle 20

T

Tageslicht 21, 196

Tageslichtstudio 21

Testrendern 85

vorbereiten 290

Tiefenschärfe 104

Tonwertanpassung 294

Tonwertkorrektur 67, 129

Transparenz erzeugen 241

Typografie 159

U

Überstrahlung 163, 299

Unebenheiten beseitigen 57

Unschärfmaskierung 68, 182

V

Verrechnungsmodi light 32

Volumen erzeugen 200

W

Wabe 18

Weiches Licht 32

Weitwinkelreflektor 18