



EDITION
PROFIFOTO

MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

Brüggemann

Becher

Meister

Darmer

Lippert



KONZERTFOTOGRAFIE

Index

A

Abbildungsleistung 69, 77, 173
Absolute Person der Zeitgeschichte 44
Action 68
Akkreditierung 13, 45, 46, 56, 174
Akku 80, 169
Amateur 16
Anfangsblendenöffnung 69
Anfangslichtstärke 126
Anfangsöffnung 128, 173
Anspruch
 Auskunftsanspruch 51
 Beseitigungsanspruch 51
 Schadenersatzanspruch 51
Arbeitsbedingungen 13
Arbeitsweise 25
Atmosphäre 100, 167
Aufheller 28
Aufnahmebetriebsart 133
Auftraggeber 17, 170
Auftragsfotografie 154
Auskunftsanspruch 51
Auslösegeräusch Siehe Spiegelschlag
Auslösegeschwindigkeit 124
Auslöseverzögerung 68
Ausrüstung 66
Ausstattung 67
Autofokus 68, 81, 122, 131, 137
Autofokusfeld Siehe Autofokus

B

Backline 26
Batteriegriff 140
Bekanntheitsgrad 177
Beleuchtung Siehe Licht
Belichtung 67, 126
Belichtungsautomatik 126, 127, 128, 158
Belichtungskorrektur 127, 131, 158
Belichtungsmessung 130, 131
Belichtungssteuerung 126
Belichtungszeit 169
Benimmregeln 56
Berechnungsgrundlage 51
Berichterstattung 47, 177
Beruf Konzertfotograf 44
Berufsfotograf 155
Beseitigungsanspruch 51
Bewegungsspielraum 106
Bewegungsunschärfe 169

Bildausschnitt 61, 71, 108, 122, 132
Bildbearbeitung 92, 141, 143, 145, 146
Bildbearbeitungsprogramm Siehe Photoshop
Bildfeld 131
Bildfeldabdeckung 130
Bildgestaltung 72, 106, 177
Bildpunkte 67
Bildqualität 72
Bildrauschen 164
Bildverfremdung 145
Bildverkauf 52
Bildvordergrund 36
Bildwiedergabe 136
Blende 89, 126, 159
Blendenautomatik 128
Blendenpriorität Siehe Zeitautomatik
Blendenstufe 69, 126
Blickwinkel 36, 46
Blitzlicht 16, 28
Blitztechnik 28
Brennweite 69
Brennweitenbereich 70
Bridgekamera 125
Budget 156
Bühne 36, 100, 167
 Gegenstände 36
Bühnenbeleuchtung 24, 28, 33, 133
Bühnenequipment 36
Bühnengraben Siehe Graben

C

CD-Cover 156
Choreografie 27
Club 91, 164, 170
Clubfotografie 157, 158, 169

D

Dateiformat 135
Dateiinformationen 147
Details 40, 91
 Clubfotografie 159
Digitaltechnik 17, 81
Display 17, 67
Download 13
Druck 67
Druckqualität 82
DSLR 17, 66, 124, 140, 167
Dynamikumfang 67

Index

E

Effekte 39, 113
Effektfilter 146
Effektlichter 33, 34, 126
Einfluss 40
Einkommensteuer 17
Einnahmen 155
Einzelbild 133
Einzelporträt 36
Equipment 62, 91, 173
 Bühne 36
Exif-Datei 169

F

Facebook 44
Falschbelichtung 128
Fans 87, 88
Farbe 143
Farbstich 28, 33, 144
Farbtemperatur 133
Festbrennweite 70
Finanzamt 17
Fisheye-Objektiv 39
Fokussmessfeld 130
Fotoausweis 101
Fotofilter 170
Fotografie
 Hobby 53
 professionelle 53
Fotografierdauer 25, 73
Fotografierlaubnis Siehe Akkreditierung
Fotografierzeit 27
Fotohonorar 51
Fotoklau 51
Fotorucksack 58
Freiluftkonzert 126
Freistellungswerkzeug 141

G

Gegenlicht 72, 89, 146, 149
Gegenlichtblende 72
Gegenstände
 auf der Bühne 36
Genehmigung 44
Genehmigungspflicht 44
Geräuschdämpfung 125
Gestaltung 40
Gewinn 155
Gewinnspanne 176
Gitarrenhals 108, 118, 167
 Standpunkt 117

Graben 36, 37
 Benehmen 56
 Brennweite 70
 Gruppenfoto 95
 Leiter 75
 Perspektive 38
 Stimmungsbilder 87
 Stolperfallen 61
Gradiationskurve 145
Graustufen 143
Gruppenfoto 95

H

Hackordnung 56
Halbtotale 172
Handbelichtungsmesser 126, 128
Handyfotos 87
Hauptlichter 33
Hausrecht 44, 46, 87
HDTV 17
Helligkeitsverteilung 126
High-Key-Foto 127
Hintergrund 83, 89
Hobbyfotograf 53
Hochformat 108, 110, 122, 124, 140
Hochformatauslöser 140
Homepage 45
Honorar 19
Honorarempfehlungen 52
Hörschaden 76

I

Internet 13, 17, 85, 174
ISO-Automatik 130
ISO-Wert 126, 128, 149, 158
ISO-Zahl 67

J

JPEG 82, 135

K

Kalkulationsschema für Bildverkäufe 52
Kamera
 Bridgekamera 125
 DSLR 140
 mit Verlängerungsfaktor 140
 Systemkamera 125
 Vollformatkameras 140
Kameradisplay Siehe Display
Kameraeinstellung 81, 149
Kameraeinstellungen 67

Kamerahaltung 141
 Kamerakauf 67, 68
 Kameratasche 58, 75
 Klassische Musik 124
 Klassisches Konzert 125
 Kleidung 40
 Knebelvertrag 177
 Kollegen 60
 Kommerzielle Verwendung 46
 Konkurrenz 17
 Kontinuierlicher Autofokus 137
 Kontraste 35, 67, 82, 145, 146
 Kontrastreich 89
 Kontrastreiche Fotos 72
 Kontrolle 136
 Konvertierung 82, 83
 Rauschreduzierung 150
 Konzert 13
 Konzertbühne Siehe Bühne
 Konzertpublikum Siehe Publikum

L

Lasershow 170
 Layout
 Redaktion 110
 Lebensunterhalt 53
 Lernkurve 17
 Licht 29, 33, 126, 128, 133, 144, 159, 164
 Lichtstimmung 24
 seitlich einfallend 72
 Lichteffekte 29
 Lichtempfindlichkeit 149
 Lichtintensität Siehe Licht
 Lichtkegel 29, 32, 106, 107
 Lichtmenge Siehe Licht
 Lichtsituation 29, 169
 Lichtstärke 69, 70
 Lichtstimmung 28, 34, 158
 Lichtstrahlen Siehe Licht
 Lichttechnik 144
 Lichtverhältnisse Siehe Licht
 Lightroom 163
 Lightshow 29, 30
 Lizenzgebühr 51, 52
 Low-Key-Foto 127

M

Manuelle Einstellung 128
 Manuelle Scharfeinstellung Siehe Autofokus
 Marketing 14
 Matrixmessung 132
 Megapixel 67

Mehrfeldmessung 132
 Merchandising 173
 Messfeld 130
 Messfelder Siehe Autofokus
 Messwertspeichertaste 131
 Mikrofon 115, 116, 122
 Mimik 89
 Mischlicht 133
 Mischpult 70
 Mittenbetonte Integralmessung 130
 Mittenbetonte Messung 131
 Mittlerer Grauwert 126, 131
 Monitor 143
 Monochrom 144
 Musikbranche Siehe Musikbusiness
 Musikbusiness 14, 46
 Musikmagazin 98
 Farbe 143
 Musikmanagement Siehe Management
 Musikrichtung 25, 113
 Beleuchtung 114
 Farbe 143
 Musikstil Siehe Musikrichtung
 Musiktasche 13

N

Nachbearbeitung 17
 Nachbereitung 167
 Namensnennung 48
 Nebel 32, 33, 113, 156
 Nebelmaschinen 24
 Nebelschwaden Siehe Nebel
 Neueinsteiger 20
 Newcomer 14
 No flash 28
 Nutzung der erstellten Fotos Siehe Veröffentlichung
 Nutzung der Fotografien 45
 Nutzungsrechte 19, 52

O

Objektiv 69, 169, 174
 Objektivwechsel 69
 Öffentlichkeit 44
 Ohrstöpsel 76, 164
 Open-Air-Konzert 133

P

People-Aufnahmen 140
 Perspektive 36, 37, 38, 40, 94, 100, 167, 169
 Photoshop 141, 163
 Filter 144, 145
 Plattenverkauf 13

Index

Porträt 39, 68, 70, 97, 108, 122, 156
Pose 35, 99, 108, 113
 peinliche 89
Preisgestaltung 20
Presse 47
Presseausweis 25, 170
Pressegraben Siehe Graben
Produktionskosten 176
Professionelle Fotografie 53
Profi 16
Profifotograf 53
Prominente 157
Publikum 87, 102, 103, 111, 112, 164, 172
 fotografieren 87
Publizierung Siehe Veröffentlichung
Pyrotechnik 85

Q

Quadratisches Format 108, 141
Qualität 17, 69, 176
Querformat 108, 110, 140

R

Rauscharm 126
Rauschfreie Fotos 67
Rauschreduzierung 149
RAW 133, 135
 Schwarzweiß 143
RAW-Datei 50
RAW-Format 82
Recht 44
 auf Namensnennung 48
 der Fotografen 48
 der Veranstalter 48
 Nutzungsrechte 52
 Urheberrecht 48
 Veranstalter 46
Recht der abgebildeten Person am eigenen Bild 47, 87
Redaktion 48, 110
Reflexionseigenschaft 126, 128
Regeln 46
Rotanteil 144

S

Sänger
 am Mikrofon 115
Schadenersatzanspruch 51
Schärfe 67
Schärfenachführung Siehe Autofokus
Schärfenleistung 126
Schärfenspeicherung Siehe Autofokus

Schärfentiefe 70, 126, 128, 159
Schärfepriorität Siehe Autofokus
Scharfstellung Siehe Autofokus
Schatten 159
Scheinwerfer Siehe Licht
Scherenschnitt 34
Schlagerkonzert 99
Schnappschüsse 44
Schwarze Liste 46
Schwarzweiß 143
Schweißperlen 46
Security 56
Seitenverhältnis 140, 141
Selektivmessung 131
Sepia 144
Serienbild 73, 81, 134
Serienbildfunktion 68
Shiften 158
Shooting-Vorbereitung 156
Show 68, 99
Showbeginn 81
Sicherheit 56
Silent-Modus Siehe Spiegelschlag
Slave-Blitz 157
Solo-Karriere 97
Speicherkarte 73, 80
Spezialeffekte 85
Spiegelschlag 124
Spotmessung 130
Standpunkt 36, 40, 100, 115, 177
 Mikrofon 117
 Rechtshänder 117
 Vorbereitung 85
Stativ 61, 169
Staub 146
Stills 91
Stimmung
 einfangen 87
Stolperfallen 61
Stroboskopblitz 68, 169
Stundensatz 25
Subwoofer 164
Systemblitz 157, 159, 169
 Lichtstimmung 158
Systemblitzgerät 28
Systemkamera 125

T

Tablet-PC 17
Tageszeitung
 Auftragsfotografie 154
Taschenlampe 164

Teleobjektiv 89
 Testaufnahmen 128
 Testfotos 81
 Three Songs 25
 TIFF 135
 Totale 172
 Tourmanagement Siehe Management
 Tournee 177
 Trefferquote 68
 Trockeneis 33, 113

U

Überbelichtung 81
 Umgebungslicht 169
 Unschärfe 70
 Unterbelichtung 81, 127
 Unterlassung 51
 Unterlassungsverpflichtungserklärung Siehe Unterlassung
 Unternehmerisches Risiko 21
 Urheber 48
 Urheberrecht 48
 Urheberverletzung 51

V

Veranstalter 44, 56
 Club 157
 Recht 46
 Urheberrecht 48
 Verkauf 21, 91, 110
 Verkaufschancen 93
 Gruppenfoto 95
 Verkaufspreis Siehe Lizenzgebühr
 Veröffentlichung 44, 47, 48, 110
 Namensnennung 49
 ungenehmigt 51
 Veröffentlichungsrechte
 Detailfotos 91
 Verschlagwortung 147, 148
 Verschlusszeit 113, 128, 149
 Vertragsbedingungen
 Urheberrecht 48
 Verwicklungsunschärfe 113
 Video 17
 Visuelle Effekte 30
 Vollformat 66
 Vollformatkamera 140
 Vorbereitung 85
 Vordergrund
 Schatten 159
 Vorschuss 176

W

Weißabgleich 133
 Weitwinkelobjektiv 36, 111, 173
 Weitwinkelzoom 169
 Werbung 47
 Wettbewerbsverzerrung 17
 Wettbewerbsvorteil 69
 Wischeffekte 113
 Workshop 16

Y

Yellow Press 157
 YouTube 44, 85

Z

Zeitaufwand 25
 Zeitautomatik 126, 128
 Zoomobjektiv 69, 70, 71