

AKTUELLE BÜCHER

**FOTOGRAFIE
&
GRAFIK**



mitp

EINZIGARTIGE FOTOS

ERPROBTE WEGE ZUM HERAUSRAGENDEN MOTIV



Michael Freeman

Innovative Fotos sind keine Glückssache. Denn es gibt erprobte Ansätze professioneller Fotografen, die Sie anwenden können, um besondere Fotos zu schießen. Michael Freeman beantwortet in diesem Buch die Frage: Wie kommen Sie zu Ihrem Motiv? Dabei geht es nicht nur darum, physisch an das Motiv heranzukommen, sondern auch darum, einen mentalen Zugang zum Motiv zu finden und seine Wirkung im Foto vorherzusehen.

Michael Freeman – seit Jahrzehnten als erfolgreicher Reportage-Fotograf unterwegs – hat in diesem Buch besondere Herangehensweisen aus seiner eigenen Arbeit und den Werken anderer berühmter Fotografen zusammengestellt.

160 Seiten | 29,00€ (D) | in Farbe
ISBN 978-3-7475-0167-2
www.mitp.de/0167



232 Seiten | 24,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0407-9
www.mitp.de/0407

- Denkanstöße in unterhaltsamer Kolumnenform für professionelle und angehende Fotografen
- Praktisches Wissen zu den Themen Organisation, Profil & Positionierung, Motivation & Inspiration, Portfolio & Präsentation, Akquise, Auftreten & Kommunikation sowie Honorargestaltung & Social Media
- Jede Menge Insider-Einblicke von der erfolgreichen Fotografen-Consultant Silke Güldner



488 Seiten | 19,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0092-7
www.mitp.de/0092

- Erfolgreich Bilder über das Internet verkaufen – von der Organisation bis zur Lizenzierung
- Ausrüstung, Motivwahl und die Arbeit mit Models sowie Tipps zur Verschlagwortung und zu den verschiedenen Verkaufsmodellen
- Aktualisierte und erweiterte 5. Auflage des Standardwerks zur Stockfotografie – mit allen aktuellen Informationen sowie neuen Inhalten



184 Seiten | 24,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0325-6
www.mitp.de/0325

- Rechtliche Möglichkeiten und Grenzen in der Fotografie verständlich und nachvollziehbar aufbereitet – aus der erfahrenen Sicht eines Fachanwalts
- Eingängige Tipps und Erläuterungen zu typischen Streitthemen und aktuellen Gesetzesvorgaben
- Mit Checklisten für das eigene Foto-Business



- Wunderschöne Hunde-Porträts und spektakuläre Bewegungsaufnahmen fotografieren
- Tipps zur passenden Ausrüstung, zu stimmigen Bildkompositionen und zum Fotografieren bei besonderen Lichtverhältnissen

264 Seiten | 29,99€ (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0182-5
www.mitp.de/0182



- Einzigartige und spektakuläre Tier-fotografien aus dem Lebenswerk eines Weltklasse-Fotografen
- Anschauliche Erläuterungen zum Making-of jedes Wildlife-Bildes
- Den fotografischen Blick schulen und das richtige Bild aus einer Serie wählen

264 Seiten | **10,00 €** (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-365-4
www.mitp.de/365



- Wunderschöne Aufnahmen realisiert mit den verschiedensten Filtern
- Umgang mit Filtern und zusätzliches Equipment
- Beigelegte Karte mit ND-Filter-Belichtungszeiten zum Nachschlagen

320 Seiten | 39,99€ (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-662-4
www.mitp.de/662



- Konkrete technische Hilfe für beeindruckende Landschaftsfotos – mit einem Zusatzkapitel zum Thema »Milchstraße fotografieren«
- Spannende Erfahrungsberichte des bekannten Bloggers und YouTubers Stephan Wiesner
- Viele Übungen für ein grundlegendes Verständnis von Bildaufbau, Verschlusszeit, ISO und Histogramm

248 Seiten | 24,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-830-7
www.mitp.de/830



- Die Techniken von Ansel Adams und Co. auf die Digitalfotografie angewendet
- Ein Standardwerk für Landschafts- und Naturfotografen
- Entschlüsselt die Geheimnisse weltberühmter Fotos

176 Seiten | 10,00 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-238-1
www.mitp.de/238



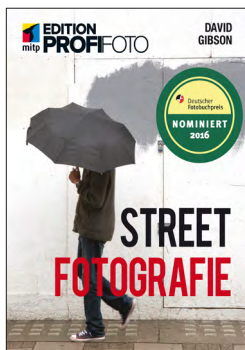
- Mit Fotos Emotionen wecken und einen bleibenden Eindruck hinterlassen
- Durch ausdrucksstarkes Storytelling aus der Bilderflut herausstechen
- Jede Menge Übungen und Projekte zur direkten Umsetzung der verschiedenen Techniken

176 Seiten | 28,00 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0301-0
www.mitp.de/0301



- Das Wesen einer Stadt fotografisch einfangen
- Langzeitbelichtungen, Streetfotografie, Blaue Stunde u. v. m.
- Tipps zur Vorbereitung einer Foto-Städtereise, zum Equipment und zu rechtlichen Problemen

240 Seiten | 29,99€ (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-638-9
www.mitp.de/638



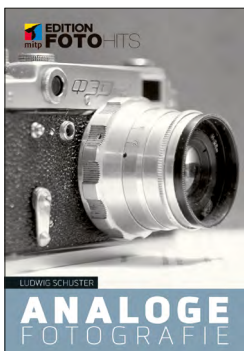
- Ein kompletter Überblick über die wohl spannendste und dynamischste Form der Fotografie
- Ratschläge und Inspiration von weltweit etablierten Streetfotografen
- Mit konkreten Projektvorschlägen zur Schärfung des fotografischen Blick

192 Seiten | 19,99€ (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-137-7
www.mitp.de/137



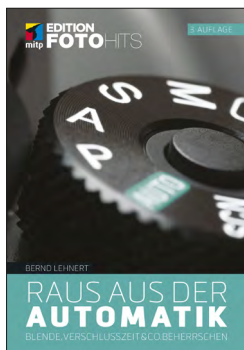
- Das eigene Heimlabor einrichten, Schwarz-Weiß-Filme selber entwickeln und Abzüge erstellen
- Direkte Einflussnahme bei der Entwicklung als elementarer und kreativer Bestandteil des Bildes
- Schritt für Schritt vom belichteten Film zum fertigen Bild

288 Seiten | 29,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-965-6
www.mitp.de/965



- Ein praxisnaher Einstieg in die analoge Fotografie
- Schwarz-Weiß-Filme selber entwickeln und Papierabzüge erstellen
- Mit Kaufberatung, Schritt-für-Schritt-Anleitungen und vielen Tipps

144 Seiten | 19,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-583-2
www.mitp.de/583



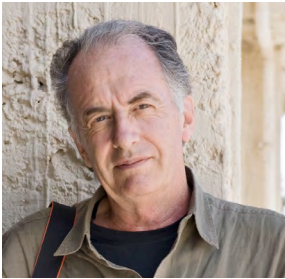
- Fotografieren in Programm-, Zeit- und Blendenautomatik sowie im manuellen Modus
- Schärfte, Weißabgleich und Belichtung selbst einstellen
- Mit vielen Praxisaufgaben zum Üben und Verinnerlichen

216 Seiten | **10,00 € (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-847-5
www.mitp.de/847



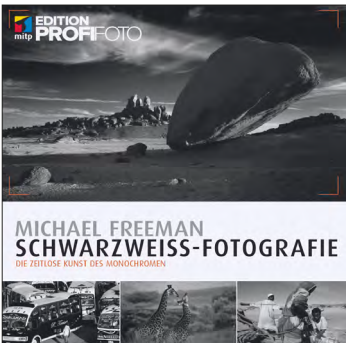
- Reduktion auf das Wesentliche – sehen und denken in Schwarz-Weiß
- Licht und Schatten gezielt für die Bildwirkung einsetzen
- Schwarz-Weiß-Umwandlung mit Photoshop & Co. verständlich erklärt

240 Seiten | 19,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-692-1
www.mitp.de/692



Michael Freeman ist ein international anerkannter Fotograf, der sich auf Reise- und Reportagefotografie spezialisiert hat. Er arbeitet für renommierte Magazine wie z.B. National Geographic und ist wahrscheinlich die Fotografen-Persönlichkeit mit den weltweit meisten Publikationen. Seine Bücher wurden bisher in 27 Sprachen übersetzt.

Michael Freeman
 im mitp-Verlag



- Großartig illustriert durch Freemans eigene Werke sowie derer von Anselm Adams bis zu Brett Weston
- Entdecken Sie die stilistische Variationsbreite von Schwarzweiß und ihren Einfluss auf die Bildinterpretation
- Inklusive eines Schritt-für-Schritt-Tutorials zum Entwickeln eines Schwarzweiß-Films

192 Seiten | 10,00 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-460-6
www.mitp.de/460



256 Seiten | 29,99 € (D) | in Farbe
ISBN 978-3-7475-0179-5
www.mitp.de/0179

- Vorhandenes Licht optimal einfangen für eindrucksvolle Bilder – von der Konzeption bis zur Aufnahme
- Schnell und effektiv mit der richtigen Technik auf nahezu jeden Licht-Typ reagieren
- Mit inspirierenden Bildern und Illustrationen des Weltklasse-Fotografen Michael Freeman



208 Seiten | **10,00 € (D)** | in Farbe
ISBN 978-3-8266-9741-8
www.mitp.de/9741

- Lernen Sie durch Vorher-Nachher-Aufnahmen, wie sich ein Moment entwickelt und was die optimalen Bedingungen sind, um ihn einzufangen
- Folgen Sie einem Experten und seiner mal bewussten, mal intuitiven Systematik von Augenblicken, so dass Sie diese erkennen und entsprechend darauf reagieren können



224 Seiten | **10,00 € (D)** | in Farbe
ISBN 978-3-95845-458-3
www.mitp.de/458

Jedes Foto repräsentiert einen der 50 Wege zur kreativen Fotografie und wird von Michael Freeman umfassend erläutert. Ob »Das Übersehene«, »Das ikonische Detail«, »Schock« oder »Licht als Motiv« – die kreativen Ansätze sind so vielfältig wie nachvollziehbar.

NEU



Erscheint voraussichtlich im November 2021
ca. 190 Seiten | ca. 29,99€ (D) | in Farbe
ISBN 978-3-7475-0358-4
www.mitp.de/0358

- Klassische Komposition während der Aufnahme sowie die Möglichkeiten der Bildgestaltung durch spätere Bildbearbeitung
- Situationen und Standorte erkunden, um die beste Ausgangslage für fesselnde Fotos zu finden
- Foto-Beispiele mit schematischen Illustrationen, die aufzeigen, wieso ein Foto gelungen ist



192 Seiten | 10,00 € (D) | in Farbe
ISBN 978-3-95845-294-7
www.mitp.de/294

- Beispielhafte Belichtungssituationen samt der jeweils optimalen Vorgehensweise u.v.m.
- Anschauliche Workflow-Diagramme helfen, den Gedankenprozess zu filtern und die perfekte Belichtung in Sekunden zu wählen



192 Seiten | 24,99 € (D) | in Farbe
ISBN 978-3-8266-9721-0
www.mitp.de/9721

- Diagramme, Illustrationen und Rückbauten offenbaren den inneren Mechanismus jeder Aufnahme
- Eine hervorragende Einführung in die fotografische Komposition und eine erfrischend neue Perspektive für fortgeschrittenere Fotografen

WIE FOTOS WIRKEN



WIE WIR SEHEN, WAHRNEHMEN UND DENKEN

BRIAN DILG



Wie kommt es, dass Ihnen ein bestimmtes Foto besonders gut gefällt? Welche psychologischen Mechanismen wirken dabei im Hintergrund? Wieso erscheinen manche Fotos lebendig und wie wird dem Gehirn dieser Eindruck vermittelt? Und wenn eine Bildkomposition Ihre Erwartungen enttäuscht, woher kamen diese falschen Annahmen ursprünglich?

Antworten auf all diese Fragen finden Sie in diesem Buch. Der international ausgezeichnete Kameramann Brian Dilg kombiniert fotografische Grundlagen wie Belichtung, Fokus und Bildkomposition mit den jüngsten Erkenntnissen der Psychologie, kognitiver Neurowissenschaft und evolutionärer Biologie. Das hört sich trocken an, ist es aber gar nicht, denn Dilg schreibt spannend und unterhaltsam.

160 Seiten | 24,99 € (D) | in Farbe
ISBN 978-3-95845-992-2
www.mitp.de/992



- Kamera, Brennweiten, Studioequipment
- Licht, Lichtquellen, Lichtführung
- Vielfältige Anwendungsbeispiele

216 Seiten | 29,99 € (D) | in Farbe
ISBN 978-3-95845-831-4
www.mitp.de/831



- Beeindruckende Bilder mit atemberaubenden Farbeffekten
- Verschiedenste Tropfenformen bis hin zu Farbexplosionen und Ballistik-Shootings
- Detaillierte Informationen zu der benötigten Ausrüstung und dem Aufbau der Sets

256 Seiten | 34,99€ (D) | in Farbe
ISBN 978-3-95845-796-6
www.mitp.de/796



- Himmelserscheinungen gekonnt mit der Kamera einfangen – mit und ohne Teleskop
- Sonnen- und Mond-finsteris, Planeten, ISS, Deep Sky, Strichspuraufnahmen, Polarlichter u.v.m.
- Tricks zur Bildoptimierung mit Photoshop und Gimp anhand vieler Beispielbilder

304 Seiten | 39,99 € (D) | in Farbe
ISBN 978-3-95845-291-6
www.mitp.de/291



- Faszinierende Bilder aus einer Welt, die dem bloßen Auge verborgen bleibt
- Mit und ohne Mikroskop zu neuen Abbildungsmaßstäben
- Mikroskope für das Fotografieren optimieren

488 Seiten | 79,00 € (D) | in Farbe
ISBN 978-3-95845-224-4
www.mitp.de/224



- Informationen zum Berufseinstieg, zu Kalkulation und Selbstvermarktung
- Von klassischer Hochzeitsfotografie über die Hochzeitsreportage bis zu Trash-the-Dress
- Tipps für das Verhalten bei unvorhergesehenen Ausnahmefällen

176 Seiten | **10,00 € (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-350-0
www.mitp.de/350



- Beeindruckende Kinderbilder fotografiert mit natürlichem Licht
- Beispielfotos samt Lichtskizzen aus den Bereichen Neugeborene, Babys und Kinder
- Passende Locations, stilvolle Accessoires und zeitgemäße Bildgestaltung

224 Seiten | **7,00 € (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-483-5
www.mitp.de/483



- Beeindruckende und außergewöhnliche Porträts fotografieren, die jedem im Gedächtnis bleiben
- Von der Porträt-Idee über das Model-Styling bis zur Lichtsetzung und Retusche
- Inspiration vom Workflow eines Profifotografen und Tipps für kleines Budget

216 Seiten | **32,00 € (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0225-9
www.mitp.de/0225



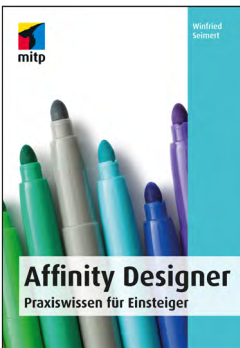
- Eine professionelle Social-Media-Strategie entwickeln und umsetzen
- Content und Bild-sprache für Stories und Posts
- Influencer-Marketing und Werbung auf Instagram
- Mit vielen Beispielen und Tipps zu nützlichen Apps

312 Seiten | 26,00 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0065-1
www.mitp.de/0065



- Stop-Motion-Videos: von der Idee bis zur Veröffentlichung
- Spezialeffekte: Springen, Schweben, Vertigo-Effekt, Feuer uvm.
- Viele Anregungen und Ideen für eigene Filme

192 Seiten | 19,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0248-8
www.mitp.de/0248



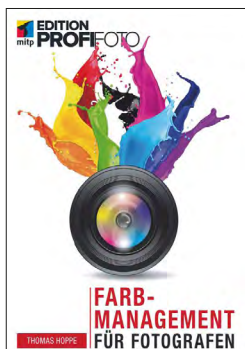
- Die beliebte Zeichenprogramm-Alternative Schritt für Schritt erklärt
- Von der Installation über die richtigen Einstellungen hin zur Arbeit mit Grafiken, Objekten, Texten und Pfaden
- Praxisbeispiele wie Visitenkarte, Logo, Puzzle und Plakat

288 Seiten | 24,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-742-3
www.mitp.de/742



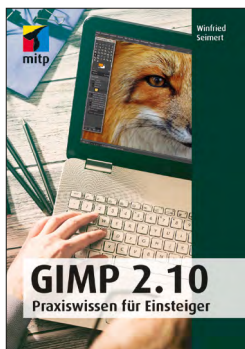
272 Seiten | **10,00€ (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-727-0
www.mitp.de/727

- Praxisratgeber für die Farbbearbeitung in Adobe Photoshop, Adobe Lightroom und Adobe Camera Raw
- Anschauliche Beispiele zu Farbeinstellungen wie Farbbalance, Hauttönen, Filtern, Sättigung, Weißabgleich, Teiltonung, Farbsäumen u.v.m.
- Kreative Unterstützung für Fotografen, die ihren Bildern einen besonderen Farblook geben möchten



280 Seiten | **10,00 € (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-455-2
www.mitp.de/455

- Praktisches Expertenwissen für farbverbindliche Fotos
- Messgeräte und andere Farbmanagement-Tools gezielt einsetzen
- Monitor, Kamera, Scanner und Drucker profilieren



328 Seiten | **24,99 € (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-881-9
www.mitp.de/881

- Strukturierter Einstieg in die Arbeit mit der beliebten freien Software
- Schritt für Schritt zu beachtlichen Ergebnissen
- Praxisnah mit vielen nachvollziehbaren Beispielen



- Die beliebte Bildbearbeitungs-Alternative Schritt für Schritt erklärt
- Von der Installation und den richtigen Einstellungen bis hin zu fachmännischer Fotoretusche
- Der Einsatz von Ebenen, Filtern, Stapelverarbeitung und das Aufzeichnen von Makros

216 Seiten | 15,00 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0284-6
www.mitp.de/0284



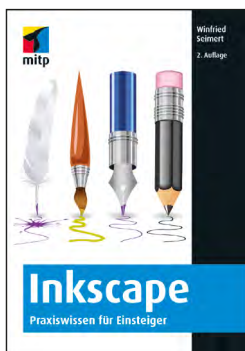
- Die beliebte Bildbearbeitungs-Alternative Schritt für Schritt erklärt
- Von der Installation und den richtigen Einstellungen bis hin zum fachmännischen Umgang mit allen Werkzeugen
- Ausführliches Praxiskapitel: verschiedene Bild-Looks erstellen, Porträts retuschieren, Himmel austauschen, Sonnenstrahlen einfügen, stürzende Linien korrigieren u.v.m.

176 Seiten | 19,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0126-9
www.mitp.de/0126



- Die wichtigsten Funktionen zur Gestaltung von Druckerzeugnissen an einem durchgängigen Beispiel erläutert
- Nützliche Tipps und Tricks für einen reibungslosen Workflow und ein ansprechendes Layout
- Mit vielen Praxisbeispielen wie Visitenkarte, Fotobuch, Flyer und Broschüre

328 Seiten | 24,99 € (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0222-8
www.mitp.de/0222



- Die beliebte und kostenlose Alternative für die Arbeit mit Vektorgrafiken Schritt für Schritt erklärt
- Von der Installation und den richtigen Einstellungen bis hin zu fachmännischen Publikationen
- Mit vielen praxisnahen Beispielen und kleinen Projekten zum Nachmachen

320 Seiten | 24,99€ (D) | in Farbe
 ISBN 978-3-7475-0275-4
www.mitp.de/0275



- Strukturierter Einstieg in die Arbeit mit der beliebten Grafik-Software
- Mit CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT zu tollen Grafiken, Fotos und Publikationen
- Praxisnah mit vielen nachvollziehbaren Beispielen

352 Seiten | **10,00€ (D)** | in Farbe
 ISBN 978-3-95845-884-0
www.mitp.de/884

Wenn Sie mehr über unser Programm
 und unseren Verlag erfahren möchten,
 abonnieren Sie unseren Newsletter unter
www.mitp.de/Newsletter
 oder folgen Sie uns auf
 Instagram oder Facebook.

EDITION
mitp PROFIFOTO

NEU



WIRKUNGSVOLLE
FOTOS MIT EINFACHEM
EQUIPMENT

CLIFF KAPATAIS

FOODFOTOGRAFIE

**FOODSTYLING | KOMPOSITION |
LICHT | REQUISITEN**

Wenn uns beim Anblick eines Foodfotos schon das Wasser im Mund zusammenläuft, hat der Fotograf alles richtig gemacht.

Cliff Kapatais zeigt in diesem Buch, wie dir mit wenig Aufwand stimmungsvolle Foodfotos gelingen. Er stellt das nötige Equipment sowie die grundsätzlicheameratechnik vor und legt dabei besonders Wert darauf, dass man keine teure und ausgefallene Technik braucht. Weiterhin geht er auf die Praxis beim Lichtsetup und die Grundlagen für eine gelungene Bildkomposition ein. Du erhältst zahlreiche Tricks und Kniffe für das Foodstyling und erfährst, wie du mit verschiedenen Hintergründen und Requisiten ausgefallene Stimmungen kreierst und das Essen ausdrucksstark darstellen kannst. Außerdem gibt der Autor hilfreiche Einblicke in seine Erfahrungen bei der Planung und Durchführung eines Shootings.

140 Seiten | 24,99€ (D) | in Farbe
ISBN 978-3-7475-0331-7
www.mitp.de/0331



mitp

mitp Verlags GmbH & Co. KG

Augustinusstraße 9a • 50226 Frechen-Königsdorf
Tel. +49 (0)2234 21901-0 • Fax +49 (0)2234 21901-88
info@mitp.de • www.mitp.de