



mitp

Winfried
Seimert

**Komplett
in Farbe**

CorelDRAW Graphics Suite

**Praxiswissen für Illustrationen, Bildbearbeitung
und Layout**

Inhalt

1	Basiswissen CorelDRAW Graphics Suite	9
1.1	Einleitung	10
	Frühere Versionen	12
	Für wen ist dieses Buch?	13
	Gibt es Beispieldateien?	14
1.2	Let's go CorelDRAW Graphic Suite	15
	Systemanforderungen	15
	Testversion, Installation	15
	Programme der Suite beenden	16
1.3	Arbeiten mit der Suite	17
	Starten und Beenden	17
	Die Benutzeroberfläche (Standard)	20
	Hilfe in Notlagen	36
	Tastenkombinationen	36
2	Grafiken und Fotos	45
2.1	Vektorgrafiken (CorelDRAW)	46
	Arbeiten mit vorhandenen Grafikdateien	47
	Neue Grafikdateien anlegen	61
	Arbeitshilfen	65
2.2	Bitmapgrafiken (Corel PHOTO-PAINT)	76
	Arbeiten mit vorhandenen Bilddateien	77
	Neue Bitmapdateien erstellen	83
	Bilddateien speichern	84
3	Objekte erstellen	87
3.1	Grafikobjekte	88
	Grundlegende Arbeitsschritte	88
	Zeichnen elementarer Objekte	94
	Vordefinierte Formen	100
	Linien	104
	Formenerkennung	114

3.2	Textobjekte	116
	Texteingabe	116
	Formatierungen	123
	Textpfade	127
	Textübernahmen	128
4	Objekte bearbeiten	131
4.1	Gestalten von Objekten	132
	Farben	132
	Verläufe	139
	Muster	141
	Maschenfüllung	143
	QR-Codes und Barcodes	143
	Farbstile	144
4.2	Arbeiten mit Objekten	147
	Objekte auswählen	147
	Objekte vervielfältigen	149
	Objekte löschen	152
4.3	Verändern von Objekten	152
	Objekte arrangieren	152
	Objekte transformieren	161
	Skalieren und Spiegeln	166
	Größe	169
	Neigen	170
	Symmetrische Formen	171
5	Objekte verändern	173
5.1	Knoten und Segmente	174
	Arbeiten mit Knoten	174
	Arbeiten mit Segmenten	186
5.2	Spezialeffekte	198
	Hinterlegter Schatten	198
	Blockschatten	199
	Kontur	200
	Überblendung	201
	Verzerren	203
	Hülle	203

	Extrusion	204
	Perspektiven	207
	Linsen	208
	Objekte an Strecke ausrichten	209
	Bitmaps	209
5.3	Ebenen	212
	Objekt-Manager	212
	Zeichnungsebenen	214
6	Foto- und Bildbearbeitung	217
6.1	Aufbereiten von Bildern	218
	Farbmodus festlegen	218
	Bildgröße anpassen	219
	Bildformat ändern	220
	Duplizieren	221
	Wenden	222
	Drehen	222
	Beschneiden	223
	Anpassen	224
	Bildanpassungseditor	228
	Bilder geraderichten	230
6.2	Verbesserung der Bildqualität	232
	Kontrastverbesserung	232
	Bildton verändern	234
	Bildfarbe anpassen	235
	Farbstiche entfernen	235
	Schärfen	236
	Linsen	237
6.3	Masken	239
	Geometrische Masken	240
	Unsymmetrische Masken	242
	Masken anpassen	247
	Ausschnittseditor	248
6.4	Manipulation von Bildern	250
	Bildretuschen	250
	Fotomontagen	256
	Effekte	262

7	Publikationen mit der CorelDRAW-Suite	267
7.1	Design	268
	Ballon	268
	Puzzle	277
7.2	Layout	284
	Publikationen	284
	Heft/Broschüre	285
	Parallelfalz/Flyer	319
	Druckdatenerzeugung	327
7.3	Bildbearbeitung	333
8	Index	337

Kapitel 1

Basiswissen CorelDRAW Graphics Suite

1.1	Einleitung	10
1.2	Let's go CorelDRAW Graphic Suite	15
1.3	Arbeiten mit der Suite	17

CorelDRAW Graphics Suite ist die Grafikdesign-Komplettlösung, mit der alle gestalterischen Arbeiten wie Design, Layout und Bildbearbeitung leicht von der Hand gehen. Die Suite enthält alles, was man für das grafische Gestalten und Arbeiten bei der Vektorillustration, der Bildbearbeitung, dem Seitenlayout und vielem anderen mehr am Computer benötigt. Zudem bietet es eine ideale Alternative für alle, die nicht bereit sind, in ein abopflichtiges System zu wechseln und die Dateien in einer Cloud zu platzieren.

Mit einer frischen Optik, vielen neuen praktischen Werkzeugen und umfangreichen Funktionsoptimierungen eröffnet Ihnen die neue CorelDRAW Graphics Suite (im Folgenden auch *Graphics Suite*, *Corel Suite* oder *Suite* genannt) eine ganze Welt neuer kreativer Möglichkeiten. Damit sich alle Werkzeuge und Funktionen zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort befinden, wurden mehrere neue Arbeitsbereiche entworfen, die den natürlichen Arbeitsablauf widerspiegeln. Seien es Grafiken oder Layouts: Mit der Corel Suite können Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

1.1 Einleitung

Wie Sie im Verlauf des Buches sehen werden, können Sie mit der Corel Suite Ihre kreativen Ideen schnell umzusetzen und es gibt wohl kaum ein anderes leistungsstarkes Werkzeug, das es so effizient ermöglicht, hochwertige Zeichnungen für Druck, Web und andere Medien zu erstellen. Die einfach zu bedienenden Werkzeuge und Funktionen eignen sich für alle Arten von Grafik- und Bildbearbeitungsarbeiten, gleich, ob Sie eindrucksvolle Karten, Einladungen, Web-Grafiken, Logos, professionell wirkende Broschüren oder Poster für Schule, Verein und Familie entwerfen wollen. Sie finden in der Suite Werkzeuge für sehr gute Retusche- und Montagetechniken, diverse Automatikfunktionen zur Bildkorrektur sowie vielfältige Funktionen, Werkzeuge und Filter, mit denen Sie problemlos Ihre Bilder auf Vordermann bringen können.

Häufig wird für die gesamte Suite nur die Bezeichnung CorelDRAW verwendet. Dabei handelt es sich jedoch nur um eines der beiden Hauptprogramme. Das andere Hauptprogramm ist das etwas wenig bekannte Corel PHOTO-PAINT. Wie Sie rasch feststellen werden, passen beide Programme hervorragend zusammen und ergänzen sich beim kreativen Arbeiten. Beispielsweise lassen sich Elemente aus dem jeweils anderen Programm problemlos importieren und integrieren oder auch die eine oder andere Funktion in dem jeweils anderen Programm nutzen. Das komplette Programmpaket enthält die Module: CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT, Corel CAPTURE, Corel CONNECT und Corel Font Manager. Bei der Installation werden Ihnen folgende Symbole auf den Desktop gelegt.

Symbol	Name	Anwendungsgebiet
	CorelDRAW	<p>Das zentrale Vektorgrafikprogramm mit Funktionen zur Textgestaltung, mit dem Sie verschiedene grafische Arbeiten entwerfen können.</p> <p>Das Modul kommt hauptsächlich zum Einsatz, wenn es um das Erstellen von Grafiken wie Schaubilder, Diagramme, Logos, Schaltflächen und anderen Stilelementen für Webseiten, Publikationen und anderes geht, die im Regelfall keine Fotos beinhalten. Eine weitere Stärke liegt bei den zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten im Zusammenhang mit Text. So lassen sich hervorragend Layouts für Printmedien wie etwa Prospekte, Flyer oder sonstige Druckpublikationen erstellen. Oder man verändert künstlerisch einzelne Buchstaben oder richtet Text an Objekten und Linien aus.</p>
	Corel PHOTO-PAINT	<p>Das zweite Hauptprogramm der Suite kommt dann zur Anwendung, wenn es darum geht, Fotos zu bearbeiten, zu retuschieren oder mit zahlreichen Spezialeffekten zu versehen. Zwar können Sie mit CorelDRAW auch Bitmaps bearbeiten, aber in erster Linie ist dafür das Schwesterprogramm zuständig, da dieses die gesamte Palette an entsprechenden Werkzeugen enthält.</p> <p>Corel PHOTO-PAINT eignet sich unter anderem für künstlerische Gestaltungen und zur Bearbeitung von Bildern und Fotos. Arbeiten, die Sie mit diesem Programm erledigen können, sind beispielsweise malen, Fotos bearbeiten, Collagen erstellen, Hintergründe für Webseiten erstellen, Publikationen mit Bildern gestalten und vieles andere mehr.</p>
	Corel CAPTURE	<p>Mit Corel CAPTURE ist es möglich, Bildschirmfotos, sogenannte Screenshots, anzufertigen, die man beispielsweise in einen Vortrag oder einer Publikation (die meisten Fotos in diesem Buch wurden damit erstellt) einbetet.</p>

Symbol	Name	Anwendungsgebiet
		Neben der Erfassung von einzelnen Programmfenstern sind auch voreingestellte Bereiche und sogar benutzerdefinierte Formen möglich. Besonders interessant ist die Möglichkeit, Programm-Menüs zu erfassen. Die Aufnahme kann dann direkt gespeichert, in die Zwischenablage kopiert, an ein anderes Programm gesendet oder direkt auf dem Drucker ausgegeben werden.
	Corel CONNECT	<p>Wenn Sie des Öfteren Schwierigkeiten haben, Grafiken, Vorlagen, Schriften oder Bilder auf Ihren Computer zu finden, dann kommt Corel CONNECT zum Einsatz.</p> <p>Mit diesem Programmteil können Sie Ihren Computer, ein lokales Netzwerk oder Disks schnell und einfach nach Inhalten durchsuchen. Dabei können Sie nicht nur nach Cliparts, Fotos, Schriften, Symbolen, Objekten und Dateiformaten suchen, die von der CorelDRAW Graphics Suite unterstützt werden. Wenn Sie die gewünschten Inhalte gefunden haben, können Sie diese entweder in Ihr Dokument importieren, in der dem Dateiformat zugeordneten Anwendung öffnen oder in einer Ablage für die spätere Nutzung bereitlegen.</p>
	Corel Font Manager	Mit dem Corel Font Manager können Sie sich die installierten Schriftarten anzeigen lassen bzw. diese verwalten oder durchsuchen. Er stellt alle Werkzeuge bereit, um Schriften für ein Projekt zu installieren, zu ordnen oder um nicht benötigte Schriften zu verwalten.

Hinweis

Die Suite wird noch um ein weiteres Zusatzprogramm erweitert: den *Duplexing Wizard*, der Sie bei zweiseitigem Druck auf Druckern unterstützt, die über keine Duplexeinheit verfügen. Dieses Programm müssen Sie allerdings über das Start-Menü aufrufen.

Frühere Versionen

Ein heikles Thema bei Softwareprogrammen sind die unterschiedlichen Versionen auf unterschiedlichen Betriebssystemen. Das Buch wurde auf einem Computer mit

Windows 10 (Corel gibt es leider nicht für Apple und nicht mehr für Linux) und der CorelDRAW Graphics Suite 2018 verfasst. Die Abbildungen können deshalb ein wenig von der von Ihnen verwendeten Version abweichen. Beim Schreiben dieses Buches wurde darauf geachtet, dass Sie die wesentlichen Schritte mit den Vorgängerversionen (mit Einschränkungen herunter bis zur Version X7) nachvollziehen können. Wie ein Blick auf die nachfolgende Abbildung zeigt, unterscheidet sich – anders als bei anderen Anbietern – der grundlegende Aufbau der Versionen nur wenig, da Corel auf eine weitestgehend gleiche Handhabung achtet. An einigen Stellen findet man eine andere Bezeichnung, die Leisten sind ein wenig anders angeordnet, doch sind die Beschreibungen der Vorgehensweise vergleichbar. In folgender Abbildung sehen Sie beispielsweise die Version 11 aus dem Jahr 2002. Die aktuelle Version ermöglicht, Dateien bis zu diesem Versionsformat abzuspeichern!

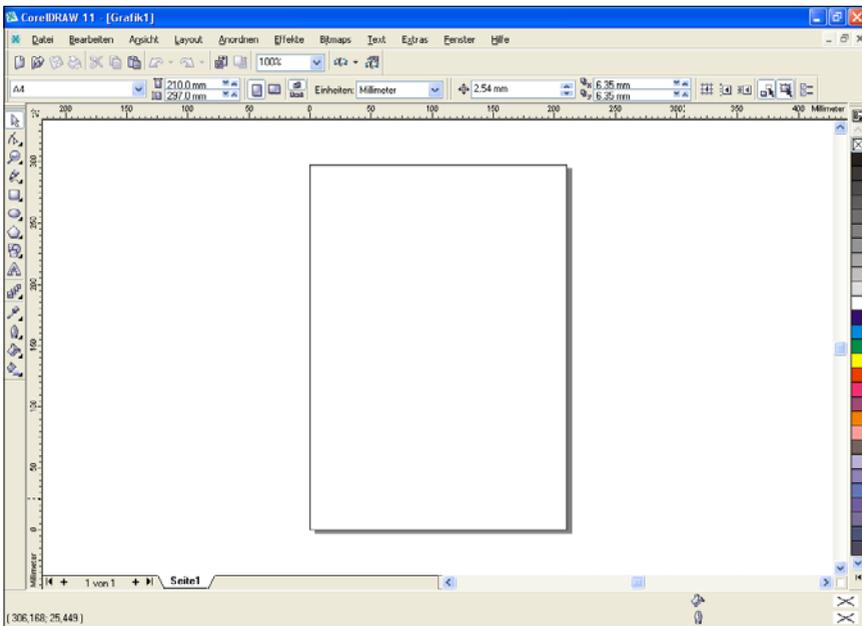


Abb. 1.1: CorelDRAW 11 aus dem Jahr 2002

Für wen ist dieses Buch?

Mit den umfangreichen Werkzeugen und Optionen können Sie eine breite Palette an Arbeiten vornehmen. Der Schwerpunkt wurde auf die beiden Hauptprogramme CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT gelegt, da diese im Alltag wohl am häufigsten

eingesetzt werden. Deren Möglichkeiten sind jedoch gewaltig und dementsprechend galt es, eine praxisbezogene Auswahl zu treffen. Das Buch, das Sie gerade in Ihren Händen halten, ist nicht für passionierte Grafikprofis geschrieben. Es ist auch nicht so konzipiert, dass es Ihnen alle Fragen zur CorelDRAW Graphics Suite beantworten kann, sondern möchte Ihnen so viel grundlegendes und strukturelles Wissen an die Hand geben, dass sich viele Probleme erschließen lassen. Darüber hinaus soll es Ihnen Mut machen, sich mit den nicht selten komplexen Bereichen des gestalterischen Arbeitens wie Zeichnen, Illustrieren oder gar Layouten zu beschäftigen. Gerade, wenn Sie »nichts mit händischem Zeichnen am Hut« haben, werden Sie sehen, wie man mit ein wenig Übung zu ansehnlichen Ergebnissen kommt.

Um Ihnen die Vorteile des Programms zu demonstrieren und die Funktionsweise von Vektorgrafiken näherzubringen, ist dieses Buch zudem größtenteils wie ein Seminar aufgebaut. Dabei werden die meisten praxisrelevanten Programmfunktionen erläutert. Deshalb kann man dieses Buch von vorne bis hinten durchlesen oder – und das wurde beim Schreiben berücksichtigt – nur kapitelweise. Dabei werden Sie zunächst mit dem Handwerkzeug, der grundlegenden Arbeitsweise und den Funktionen des Programms vertraut gemacht. Es hilft Ihnen meiner langjährigen Erfahrung als Trainer und Dozent nach nicht so viel weiter, wenn Sie nur die Schritte eines Workshops nacharbeiten. Gerade, wenn Sie sich ein wenig Hintergrundwissen, gemischt mit einigen Praxisanteilen, verschafft haben, werden Sie vieles besser verstehen. Dementsprechend unterliegen die einzelnen Kapitel zwar einer chronologischen Reihenfolge, sind aber jeweils in sich abgeschlossen.

Das Buch ist nicht so konzipiert, dass es alles zeigt, sondern möchte Ihnen so viel grundlegendes, strukturelles Wissen an die Hand geben, dass sich viele Probleme erschließen lassen. Was dieses Buch nicht kann, ist, eine umfassende Erläuterung zu allen Optionen des Programms zu geben, da der zur Verfügung stehende Platz begrenzt ist. Ich habe deshalb versucht, eine Auswahl meiner Erfahrungen nach häufigsten praxisrelevanten Arbeiten und Problemen darzustellen. Das führt natürlich dazu, dass der ein oder andere Aspekt vielleicht kürzer ausfällt, als Sie sich das beim Durcharbeiten vielleicht wünschen. Im Allgemeinen sollten Sie aber nach dem Durchlesen über ein fundiertes Wissen verfügen, das Sie zu weiteren Schritten befähigt.

Gibt es Beispieldateien?

Dem Buch wurde keine CD beigelegt und damit wurde auch ein bisschen auf Bequemlichkeit verzichtet. Aus vielen Schulungen weiß ich, dass die meisten Teilnehmer am besten lernen, wenn sie etwas selbstständig anfertigen »müssen«. Eine fertige Beispieldatei, in der Sie lediglich nachschauen, wie etwas gemacht wurde, ist etwas

anderes, als wenn Sie eine Grafik, eine Publikation oder ein Bild von Grund auf selbst erstellen bzw. bearbeiten. Für den Teil Foto- und Bildbearbeitung finden Sie völlig kostenfreie Bilder u.a. bei Internetanbietern wie pixabay, pexels oder stockdata.

1.2 Let's go CorelDRAW Graphic Suite

Damit Sie die Corel Suite installieren und anschließend damit arbeiten können, muss Ihr Computer bestimmte Systemvoraussetzungen erfüllen.

Systemanforderungen

Um mit Suite arbeiten zu können, genügt erfreulicherweise ein Rechner mit normaler Arbeitsleistung. Damit Sie jedoch das Programm auch sinnvoll einsetzen können, sollten Sie schon über einen schnellen Rechner, eine gute Grafikkarte, eine große und schnelle Festplatte und vor allem über genügend Arbeitsspeicher verfügen, damit Sie nicht die meiste Zeit mit Warten auf das Programm verbringen.

Corel selbst schlägt folgende Konfiguration vor: Windows 10, 8.1 oder Windows 7, in 32 Bit oder 64 Bit, mit den jeweils neuesten Updates und Service-Packs, Intel Core i3/5/7 oder AMD Athlon 64, 2 GB RAM, 1 GB freier Festplattenspeicher, Bildschirmauflösung von 1280 x 720 bei 100% (96 dpi), Microsoft Internet Explorer 11 oder höher, Microsoft .Net Framework 4.6 und ein DVD-Laufwerk (zur Installation der Box-Version).

Um sich anzumelden und die CorelDRAW Graphics Suite zu authentifizieren, Leistungs- und Stabilitätsaktualisierungen zu erhalten, auf die Online-Inhalte zuzugreifen und die QR-Code- und andere Funktionen sowie die Inhalte-Zentrale zu verwenden, ist zudem eine Internetverbindung erforderlich. Die Suite kann offline benutzt werden, allerdings muss man mindestens einmal monatlich eine Internetverbindung herstellen, damit die Softwarelizenz validiert werden kann. Eine Anmeldung zu einem Onlinekonto und das Speichern von Informationen und Daten in einer Cloud sind nicht erforderlich.

Testversion, Installation

Sie haben noch nicht die neueste Version auf Ihrem Rechner und möchten erst mal probieren? Dann laden Sie sich unter <https://www.corel.com/de/free-trials/?hptrack=mmtry> die kostenlose Testversion herunter und schauen sich das Programm zunächst einmal in Ruhe an.

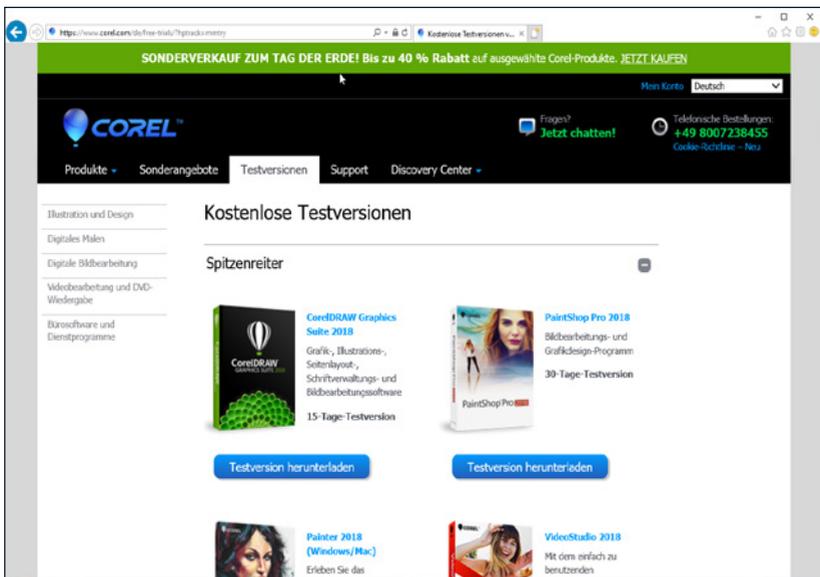


Abb. 1.2: Die Testversion der CoreDRAW Graphics Suite herunterladen

Die Installation der Testversion wie auch der Suite ist rasch erledigt und gleicht im Wesentlichen der Installation anderer Programme.

Das Schöne an der Suite ist, dass man recht schnell mit ihr vertraut wird, weil viele Dinge rasch zu erlernen sind. Doch seien Sie vor allzu viel Optimismus gewarnt: Sie werden ein wenig üben und eine Menge an einfacheren Zeichnungen erstellen und einige Bilder bearbeiten müssen, bevor Sie sich an ganz große Dinge wagen.

Programme der Suite beenden

Möchten Sie die Arbeiten an den Programmen der Suite beenden, dann klicken Sie auf das SCHLIESSEN-Feld des jeweiligen Moduls oder verwenden die im Alltag schnellere Tastenkombination $\boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{F4}}$.

Hinweis

Im Buch werden Sie an konkreten Stellen einige Tastenkombinationen – und weiter hinten auch eine entsprechende Auflistung – finden. Vielleicht ist das Arbeiten damit zunächst ungewohnt, aber probieren Sie es einmal aus und übernehmen Sie die Kombinationen, die für Sie am rationellsten sind.

1.3 Arbeiten mit der Suite

Beim Arbeiten mit der Suite werden Sie es des Öfteren mit grundlegenden Aufgaben zu tun haben. Diese sind für alle Programme nahezu gleich und werden Ihnen das Arbeiten erleichtern, wenn Sie die folgenden Möglichkeiten ausschöpfen. Erfreulich ist zudem, dass die Benutzeroberfläche bei beiden Hauptprogrammen ähnlich aufgebaut ist und somit das Um- bzw. Eingewöhnen erleichtert.

Starten und Beenden

Befinden sich auf Ihrem Desktop die entsprechenden Programmsymbole, dann genügt natürlich ein Doppelklick auf die Verknüpfung, um es zu starten. Ist das nicht der Fall, wählen Sie bei Windows 10 den Weg über die START-Schaltfläche und den Eintrag ALLE APPS. Dadurch werden die betreffenden Programme in alphabetischer Reihenfolge freigegeben. Suchen Sie den Buchstaben C. Dort finden Sie den Eintrag CORELDRAW GRAPHICS SUITE. Mit einem Klick auf den nach unten weisenden Pfeil können Sie anschließend mit einem weiteren Klick auf das entsprechende Symbol das gewünschte Programmmodul starten.

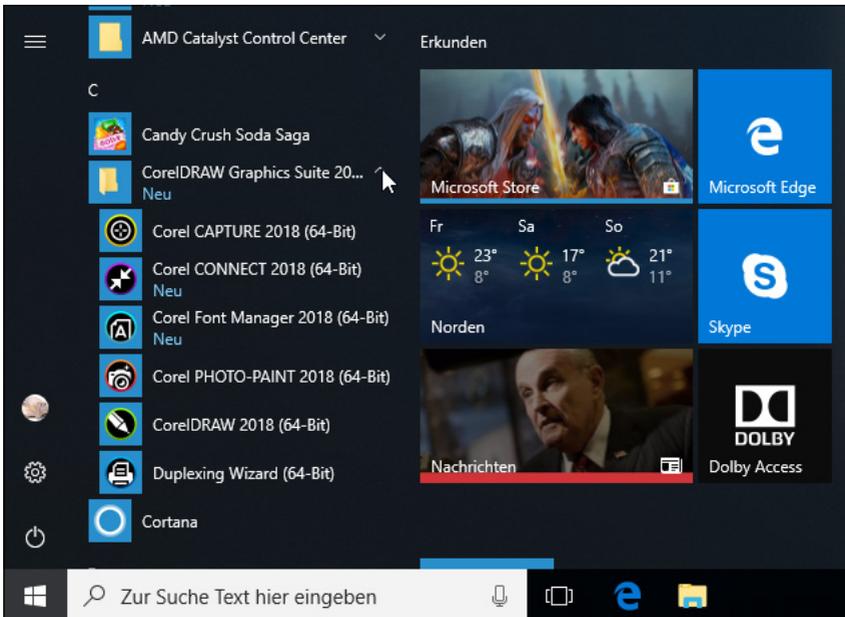


Abb. 1.3: Module unter Windows 10 starten

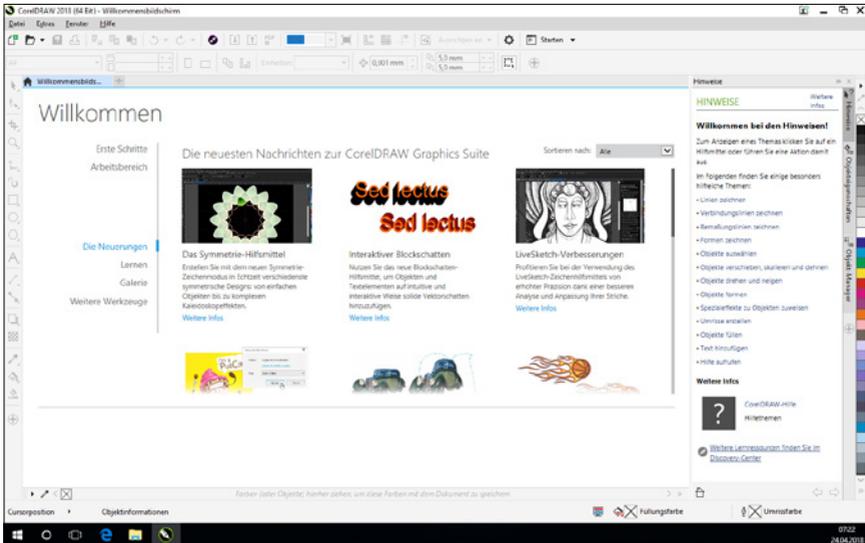


Abb. 1.5: Der Willkommensdialog

Besonders beachtenswert ist der Link **ARBEITSBEREICH**, über Sie den gewünschten einstellen können. Hierbei können Sie wählen zwischen:

- **STANDARD:** Dieser Arbeitsbereich wurde so konzipiert, dass die Hilfsmittel und Steuerelemente intuitiv angeordnet sind. Diese Ansicht wird in diesem Buch verwendet.
- **LITE:** Diese Ansicht ist ideal für neue Benutzer, da er klar aufgebaut ist und Ihnen bei Ihren ersten Schritten hilft. In dieser Ansicht befinden sich allerdings auch auf den ersten Blick weniger Werkzeuge und Einstellungsmöglichkeiten.
- **IM STIL VON X6:** Dieser Arbeitsbereich ist nahezu identisch mit dem der Version X6, sodass das Umsteigen leichtfällt, da man in vertrauter Arbeitsumgebung werkelt.
- **TOUCH:** Verwenden Sie ein Gerät mit Touchscreen, werden Sie diese Arbeitsoberfläche bald schätzen, da sie für das Erstellen von Skizzen auf einem solchen Gerät optimiert ist.
- **SPEZIALGEBIETE:** An dieser Stelle können Sie entscheiden, ob Sie den Arbeitsbereich **ILLUSTRATION** wünschen, der einen intuitiven und effizienten Arbeitsablauf für das Erstellen von Illustrationen wie Zeitschriftenwerbungen und dergleichen ermöglicht, oder ob Sie den **SEITENLAYOUT**-Arbeitsbereich favorisieren, der sich auf die Anordnung von Grafik- und Textobjekten konzentriert. Darüber hinaus finden

Wechsler von Adobe Illustrator einen Arbeitsbereich, der dem Erscheinungsbild dieses Programms nachempfunden ist und Ihnen beim Umstieg behilflich ist.

Keine Sorge, wenn Sie sich an dieser Stelle noch nicht entscheiden können oder fürchten, dass es eine Entscheidung fürs Leben ist. Sie können später jederzeit über FENSTER|ARBEITSBEREICH auf eine andere Ansicht umschalten.

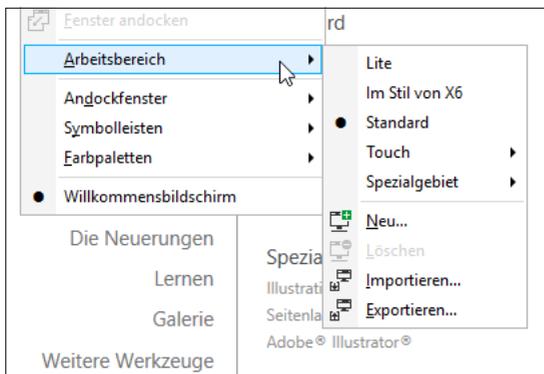


Abb. 1.6: Den Arbeitsbereich kann man jederzeit ändern.

Schließen Sie den Willkommensbildschirm über das SCHLIESSEN-Feld, das Sie am rechten Rand der Registerkarte finden. Schneller geht es mit der Tastenkombination **Strg** + **F4**.



Abb. 1.7: Den Willkommensbildschirm schließen

Die Benutzeroberfläche (Standard)

Die Benutzeroberflächen der beiden Hauptprogramme ähneln sich. Das macht das Einarbeiten, Wechseln und Arbeiten angenehm und leichter. Je nachdem, ob Sie sich für CorelDRAW oder Corel PHOTO-PAINT entschieden haben und den Willkommensbildschirm geschlossen haben, erscheint die gewünschte Corel-typische (Standard-) Benutzeroberfläche, der sogenannte *Arbeitsbildschirm*.

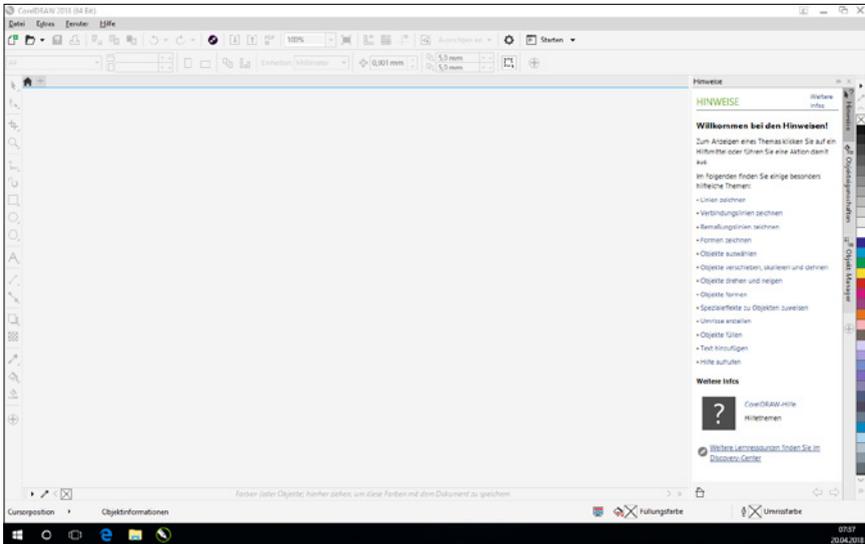


Abb. 1.8: Die Arbeitsumgebung von CorelDRAW

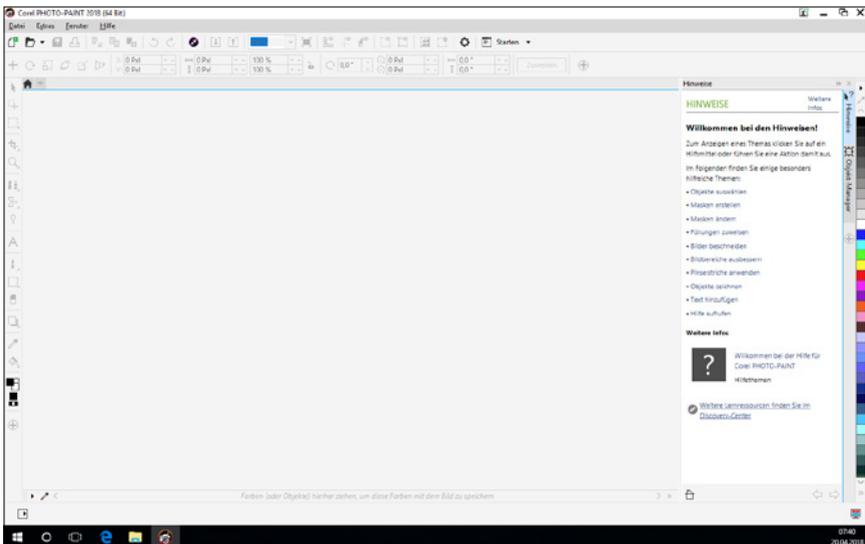


Abb. 1.9: Die Arbeitsumgebung von Corel PHOTO-PAINT

Anhand des Moduls CorelDRAW werden Ihnen im Folgenden die wichtigsten Bestandteile erklärt, die Ihnen in Zukunft immer wieder begegnen werden. Dabei lassen sich die nachfolgenden Ausführungen besser verfolgen, wenn Sie zunächst ein neues Dokument anlegen. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche **NEU**.

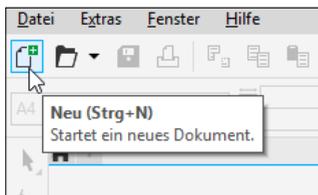


Abb. 1.10: Zunächst ein neues Dokument anlegen

Alternativ können Sie auch die Befehlsfolge **DATEI|NEU** aufrufen bzw. die Tasten **[Strg] + [N]** betätigen.

In allen Fällen bestätigen Sie das folgende Dialogfeld erst einmal einfach mit **OK** und betrachten den folgenden Bildschirm zunächst genauer. Neben den üblichen Bestandteilen eines Programmfensters fallen Ihnen sicherlich sofort ein paar nicht alltägliche Elemente auf, die Ihnen im Laufe Ihrer Arbeit noch öfter begegnen werden. Deshalb sollten Sie sich zunächst mit Ihrer Arbeitsumgebung vertraut machen.

Leisten

Am oberen Rand finden Sie die Titelleiste, die zunächst den Namen des Programmmoduls und anschließend den Titel des geöffneten Dokuments anzeigt. Ist dieses noch nicht gespeichert, dann finden Sie hier die Angabe **UNBENANNT** mit einer fortlaufenden Nummer.

Es folgt die Menüleiste, die die Dropdown-Optionen und die einzelnen Befehle enthält.

Danach werden die Symboleisten angeordnet, die je nach Bedarf und Aufgabe ein- und ausgeblendet werden. Beachten Sie, dass diese auch frei verschoben werden können, wenn Sie nach Anklicken derselben mit der rechten Maustaste im Kontextmenü den Eintrag **SYMBOLLEISTEN FIXIEREN** deaktivieren.

Im Regelfall finden Sie die Leiste **STANDARD** und die **EIGENSCHAFTSLEISTE VOR**.

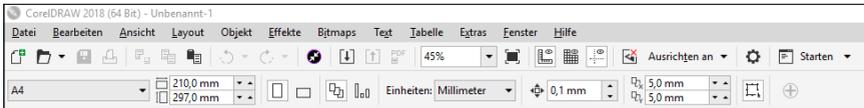


Abb. 1.11: Die standardmäßig sichtbaren Leisten

Die Leiste STANDARD enthält elementare Verknüpfungen zu Menü- und anderen Befehlen wie beispielsweise das Öffnen oder Speichern einer Datei. Die EIGENSCHAFTSLEISTE enthält die Befehle, die sich auf das aktive Hilfsmittel oder Objekt beziehen. Die Auswahl eines Werkzeugs hängt unmittelbar mit dem Aussehen der Leiste zusammen. Wenn Sie ein Werkzeug auswählen, ändern sich dementsprechend die dort angezeigten Optionen, da sich die Leiste an das ausgewählte Werkzeug anpasst und jeweils einen anderen Inhalt anzeigt, wenn Sie ein anderes Werkzeug auswählen. Diese Arbeitsweise wird als kontextsensitiv bezeichnet und erlaubt das sehr schnelle und vor allem sehr exakte Bearbeiten der verschiedenen Objekte. Der Umfang dieser Leiste hängt dabei von dem gewählten Hilfsmittel ab. So können Sie bei einigen Werkzeugen nur bestimmte Optionen wählen, während Sie bei anderen werkzeugspezifische Einstellungen vornehmen können.

Weitere Leisten können Sie einblenden, wenn Sie an eine Stelle ohne Symbole mit der rechten Maus klicken und im Kontextmenü auf den Namen der gewünschten Leiste klicken.

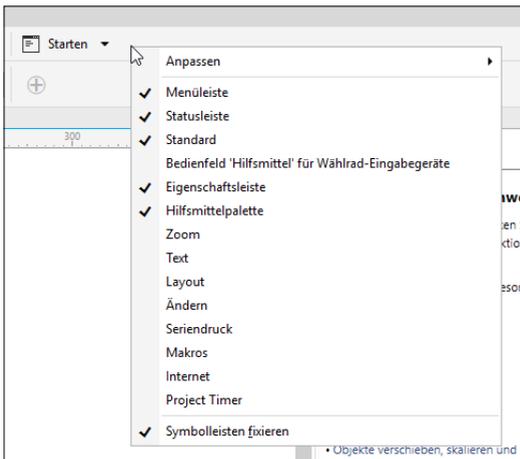


Abb. 1.12: Weitere Leisten einblenden

Hilfsmittelpalette

Auf der linken Seite finden Sie die HILFSMITTELPALETTE, die alle Werkzeuge enthält und deswegen oft auch als Werkzeugleiste bezeichnet wird. Je nachdem, welche Aktion Sie durchführen möchten, müssen Sie vorher das benötigte Werkzeug in dieser Palette auswählen. Einige Werkzeuge dienen zum Auswählen, Bearbeiten und Anzeigen von Bildern, während andere zum Malen und Zeichnen oder zur Texteingabe vorgesehen sind. Dabei ist den verschiedenen Werkzeugen jeweils ein Symbol zugeordnet.

Im Verlauf dieses Buches werden Sie eine Reihe von Schaltflächen und deren Bedeutung kennenlernen. Falls Sie sich gerade mal nicht an deren Bedeutung erinnern, hat Ihnen CoreDRAW eine kleine Hilfe zur Seite gestellt. Schieben Sie den Mauszeiger über eine der Schaltflächen und warten Sie ein, zwei Sekunden. Sie werden bemerken, dass an dieser Stelle ein kleines Hinweisfenster erscheint, dem Sie die Bezeichnung des Werkzeugs und seine Bedeutung entnehmen können.

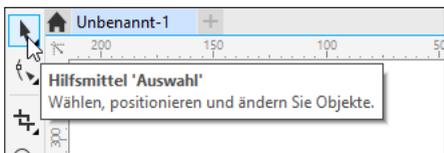


Abb. 1.13: Nutzen Sie die hilfreichen Werkzeug-Tipps.

Wie Sie noch sehen werden, ist das wichtigste Werkzeug das Hilfsmittel AUSWAHL. Dieses muss immer aktiviert werden, wenn Sie Text- oder Grafikobjekte markieren, also auswählen möchten. Insgesamt dient es zur Durchführung allgemeiner Gestaltungsaufgaben wie dem Bewegen oder der Größenänderung von Objekten.

Die Werkzeuge selbst aktivieren Sie durch einfachen Mausklick. Ein ausgewähltes Werkzeug erkennen Sie daran, dass es eingedrückt dargestellt wird.

Sicherlich sind Ihnen auch schon die kleinen Dreiecke am rechten unteren Rand einiger Hilfsmittelsymbole aufgefallen. Klicken Sie auf ein solches Symbol, öffnet sich ein sogenanntes Flyout-Menü, das weitere Hilfsmittel enthält, die aus Platzmangel nicht angezeigt werden können.

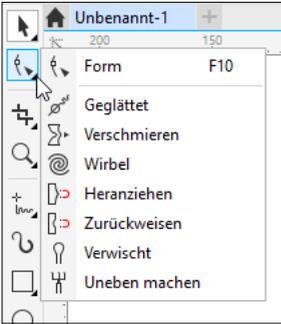
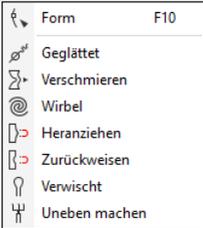


Abb. 1.14: Ein geöffnetes Flyout-Menü

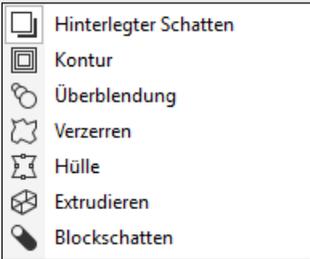
Haben Sie ein Hilfsmittel aus einem Flyout ausgewählt, dann wird dieses im weiteren Ablauf als erstes Symbol angezeigt. Gerade am Anfang kann es etwas verwirren, wo jetzt dieses oder jenes Hilfsmittel »abgeblieben« ist. Zudem werden Sie einige dieser Hilfsmittel im Verlauf des Buches einsetzen und so ist es durchaus hilfreich, wenn Sie sich einmal mit den einzelnen Hilfsmitteln und deren Einordnung beschäftigen.

Die Hilfsmittelpalette von CorelDRAW bietet Ihnen folgende Optionen:

Symbol	Bezeichnung	Einsatzbereich	Inhalt des Flyout-Menüs
	Auswahl	Wählen, Positionieren und Ändern von Objekten	
	Form	Kurvenobjekte oder Textzeichen durch die Knoten bearbeiten	

Symbol	Bezeichnung	Einsatzbereich	Inhalt des Flyout-Menüs
	Beschneiden	Bereiche einer Auswahl entfernen	Beschneiden Messer Virtuelles Segment löschen Radierer X
	Zoom	Vergrößerungs-faktor des Do-kuments ändern	Zoom Z Schwenken H
	Freihand	Kurven und geradlinige Seg-mente zeichnen	Freihand F5 2-Punkt-Linie Bézier Stift B-Spline Polylinie 3-Punkt-Kurve Formerkennung Umschalt+S LiveSketch S
	Künstlerische Medien	Freihandstri-che für Pinsel, Sprüh- und Kal-ligrafie-Effekte	
	Rechteck	Rechtecke und Quadrate zeich-nen	Rechteck F6 3-Punkt-Rechteck
	Ellipse	Kreise und El-lipsen zeichnen	Ellipse F7 3-Punkt-Ellipse

Symbol	Bezeichnung	Einsatzbereich	Inhalt des Flyout-Menüs
	Polygon	Vielecke zeichnen	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Polygon Y  Stern  Komplexer Stern <hr/>  Hilfsmittel 'Wirkung' <hr/>  Millimeterpapier D  Spirale A <hr/>  Grundformen  Pfeilformen  Flussdiagrammformen  Spruchbandformen  Sprechblasen </div>
	Text	Mengen- und grafischen Text erstellen	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Text F8  Tabelle </div>
	Parallele Be- maßung	Schräge Be- maßungslinien zeichnen	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Parallele Bemaßung  Horizontale oder vertikale Bemaßung  Winkelbemaßung  Segmentbemaßung <hr/>  3-Punkt-Beschriftungslinie </div>
	Geradlinie Verbindungen	Zwei Objekte mit einer gera- den Linie ver- binden	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Geradlinige Verbindung  Rechtwinklige Verbindung  Rechtwinklige runde Verbindung <hr/>  Ankerbearbeitung </div>

Symbol	Bezeichnung	Einsatzbereich	Inhalt des Flyout-Menüs
	Hinterlegter Schatten	Schatten auf Objekte zuweisen	 <ul style="list-style-type: none"> Hinterlegter Schatten Kontur Überblendung Verzerren Hülle Extrudieren Blockschatten
	Transparenz	Macht Bildbereiche unterhalb des Bildsichtbar	
	Farbpipette	Farben aufnehmen und Objekten zuweisen	 <ul style="list-style-type: none"> Farbpipette Eigenschaftenpipette
	Interaktive Füllung	Weist die aktuelle Füllung dynamisch einem Objekt zu	 <ul style="list-style-type: none"> Interaktive Füllung G Maschenfüllung M
	Intelligente Füllung	Objekten mit überlappenden Bereichen Füllung zuweisen	

Tab. 1.1: CoreDRAW-Hilfsmittel

Tipp

Mithilfe der Schaltfläche **SCHNELLES ANPASSEN** am unteren Rand der Leiste können Sie Hilfsmittel ausblenden, die Sie nicht so häufig benötigen, und so den Schirm übersichtlicher gestalten. Auf der anderen Seite finden Sie hier auch die Hilfsmittel, die in der aktuell gewählten Ansicht nicht sichtbar sind.

Beim Schwesterprogramm Corel PHOTO-PAINT haben Sie es dagegen mit folgenden Hilfsmitteln zu tun:

Symbol	Bezeichnung	Einsatzbereich	Inhalt des Flyout-Menüs																								
	Objektauswahl	Wählen, Positionieren und Ändern von Objekten																									
	Maskenänderung	Positionieren und Drehen bearbeitbarer Bereiche																									
	Rechteckmaske	Definiert rechteckige bearbeitbare Rechtecke	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Rechteckmaske</td> <td>R</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ellipsenmaske</td> <td>J</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zauberstabmaske</td> <td>W</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Lassomaske</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Magnetische Maske</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Freihandmaske</td> <td>K</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pinselmaske</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ebene Maske</td> <td>8</td> </tr> </table>		Rechteckmaske	R		Ellipsenmaske	J		Zauberstabmaske	W		Lassomaske	A		Magnetische Maske	4		Freihandmaske	K		Pinselmaske	B		Ebene Maske	8
	Rechteckmaske	R																									
	Ellipsenmaske	J																									
	Zauberstabmaske	W																									
	Lassomaske	A																									
	Magnetische Maske	4																									
	Freihandmaske	K																									
	Pinselmaske	B																									
	Ebene Maske	8																									
	Beschneiden	Bilder zuschneiden und schiefe Bilder geraderichten	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Beschneiden</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Geraderichten</td> <td>Umschalt+X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Perspektivenkorrektur</td> <td>Umschalt+C</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Teilbilder erzeugen</td> <td>6</td> </tr> </table>		Beschneiden	D		Geraderichten	Umschalt+X		Perspektivenkorrektur	Umschalt+C		Teilbilder erzeugen	6												
	Beschneiden	D																									
	Geraderichten	Umschalt+X																									
	Perspektivenkorrektur	Umschalt+C																									
	Teilbilder erzeugen	6																									
	Zoom	Vergrößerungsfaktor im Bildfenster ändern	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Zoom</td> <td>Z</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Schwenken</td> <td>H</td> </tr> </table>		Zoom	Z		Schwenken	H																		
	Zoom	Z																									
	Schwenken	H																									
	Klonen	Bildbereiche duplizieren, Schönheitsfehler korrigieren	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Hilfsmittel 'Klonen'</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rote Augen entfernen</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Hilfsmittel 'Retuschenpinsel'</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Reparaturklon</td> <td>0</td> </tr> </table>		Hilfsmittel 'Klonen'	C		Rote Augen entfernen	5		Hilfsmittel 'Retuschenpinsel'	7		Reparaturklon	0												
	Hilfsmittel 'Klonen'	C																									
	Rote Augen entfernen	5																									
	Hilfsmittel 'Retuschenpinsel'	7																									
	Reparaturklon	0																									

Symbol	Bezeichnung	Einsatzbereich	Inhalt des Flyout-Menüs															
	Flüssiges Verschmieren	Verschmiert einen Teil des Bildes	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Flüssiges Verschmieren</td> <td>Umschalt+S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Flüssiger Wirbel</td> <td>Umschalt+W</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Flüssiges Heranziehen</td> <td>Umschalt+A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Flüssiges Zurückweisen</td> <td>Umschalt+R</td> </tr> </table>		Flüssiges Verschmieren	Umschalt+S		Flüssiger Wirbel	Umschalt+W		Flüssiges Heranziehen	Umschalt+A		Flüssiges Zurückweisen	Umschalt+R			
	Flüssiges Verschmieren	Umschalt+S																
	Flüssiger Wirbel	Umschalt+W																
	Flüssiges Heranziehen	Umschalt+A																
	Flüssiges Zurückweisen	Umschalt+R																
	Effekt	Farbe und Farbton anpassen																
	Text	Text hinzufügen bzw. bearbeiten																
	Malfarbe	Bilder mithilfe der Vordergrundfarbe malen	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Malfarbe</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bildsprühdose</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pinselfstrich widerrufen</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Farbersetzungspinsel</td> <td>Q</td> </tr> </table>		Malfarbe	P		Bildsprühdose	I		Pinselfstrich widerrufen	U		Farbersetzungspinsel	Q			
	Malfarbe	P																
	Bildsprühdose	I																
	Pinselfstrich widerrufen	U																
	Farbersetzungspinsel	Q																
	Rechteck	Rechteck und Quadrate aufziehen	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Rechteck</td> <td>F6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ellipse</td> <td>F7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Polygon</td> <td>Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Linie</td> <td>L</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Strecke</td> <td>F10</td> </tr> </table>		Rechteck	F6		Ellipse	F7		Polygon	Y		Linie	L		Strecke	F10
	Rechteck	F6																
	Ellipse	F7																
	Polygon	Y																
	Linie	L																
	Strecke	F10																
	Radierer	Radiert Bildbereiche, um das darunter Liegende zu zeigen																
	Hinterlegter Schatten	Fügt Schatten hinter oder vor Objekten hinzu	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Hinterlegter Schatten</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Objekttransparenz</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Farbtransparenz</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Objekttransparenzpinsel</td> <td>3</td> </tr> </table>		Hinterlegter Schatten	S		Objekttransparenz	1		Farbtransparenz	2		Objekttransparenzpinsel	3			
	Hinterlegter Schatten	S																
	Objekttransparenz	1																
	Farbtransparenz	2																
	Objekttransparenzpinsel	3																
	Pipette	Bildfenster ein Farbmuster entnehmen																

Symbol	Bezeichnung	Einsatzbereich	Inhalt des Flyout-Menüs
	Füllung	Bereiche füllen mit gleichmäßiger Farbe, Farbverlauf, Bitmap oder Muster	 Füllung F  Interaktive Füllung G

Tab. 1.2: Corel-PHOTO-PAINT-Hilfsmittel

Andockfenster

Auf der rechten Seite finden Sie eine Reihe an *Andockfenstern*. In diesen kleinen Fenstern, die eine mehr oder minder große Anzahl von Symbolen und Einstellmöglichkeiten aufweisen, sind Funktionen zu der jeweiligen Thematik zusammengefasst, deren Befehle per Mausclick ausgeführt werden können. Einige Anwendungen lassen sich sogar nur über diese Fenster verwirklichen. Wenn Sie einem Objekt bestimmte Eigenschaften zuweisen möchten, können Sie das natürlich über die EIGENSCHAFTSLEISTE tun. Allerdings bieten die Andockfenster oftmals mehr Optionen und Sie sind im Gegensatz zu den einfachen Dialogfenstern auch dann noch sichtbar, wenn Sie bestimmte Einstellungen vorgenommen haben.

Die Andockfenster werden im Regelfall zunächst als aufgeblendete Registerkarte angezeigt.

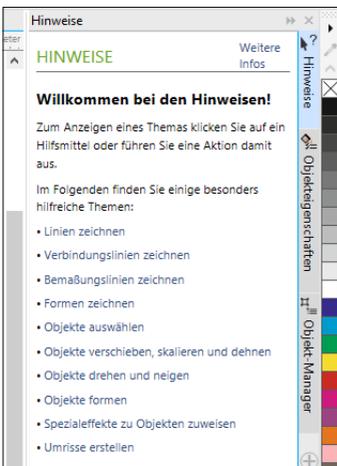


Abb. 1.15: Andockfenster enthalten wichtige Informationen und Einstellungen.

Tipp

Andockfenster kann man auch frei auf der Zeichenfläche platzieren. Dazu klicken Sie auf die Titelleiste des betreffenden Andockfensters und ziehen es mit gedrückter Maustaste Richtung Zeichenfläche.

Ein Klick auf den Doppelpfeil der Registerkarte reduziert das Andockfenster auf eine Registerkarte, die am rechten Rand erscheint.

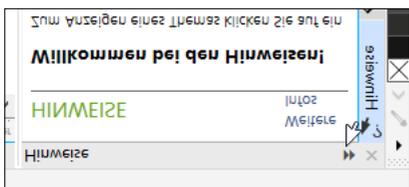


Abb. 1.16: Minimierte Andockfenster

Möchten Sie wieder die Einzelheiten sehen, genügt ein erneuter Klick auf die Registerkarte, um die Einstellungsoptionen wieder sichtbar zu machen.

Möchten Sie das gesamte Andockfenster ausblenden, klicken Sie auf die gleichnamige Schaltfläche mit den zwei nach rechts weisenden Pfeilen. Zurück geht das Ganze dann mit einem erneuten Klick auf diese Schaltfläche, die nun zwei nach links weisende Pfeile aufweist.

Die Andockfenster müssen im Regelfall durch einen bestimmten Befehl oder ein bestimmtes Hilfsmittel aufgerufen werden. Eine Übersicht aller vorhandenen Andockfenster erhalten Sie durch Aufruf der Befehle FENSTER|ANDOCKFENSTER.

Farbpaletten

Am äußersten rechten Rand befindet sich die Farbpalette. Diese zeigen Ihnen standardmäßig Farben der aktuellen Farbpalette in kleinen Quadraten an.

Über die Befehlsfolge FENSTER|FARBPALETTEN können Sie die benötigte oder gewünschte Farbpalette durch einfachen Klick bereitstellen.

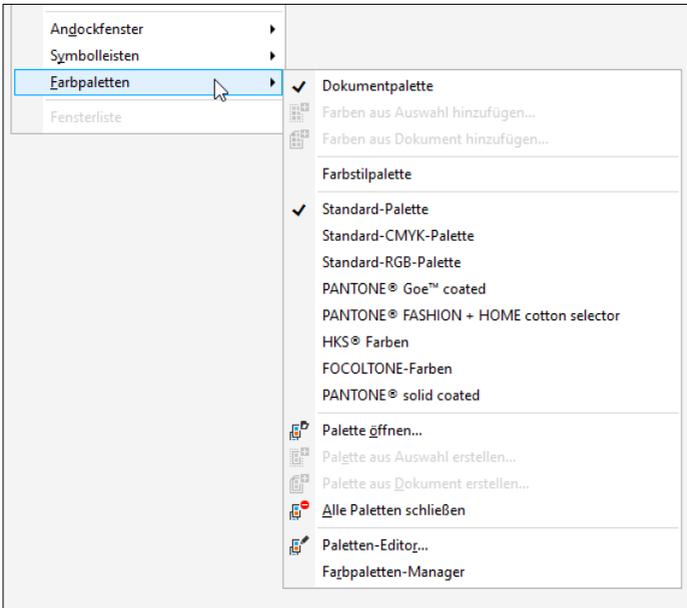


Abb. 1.17: Die Farbpalette wählen

Dokument-Navigator/Dokumentpalette

Unterhalb der eigentlichen Seiten- bzw. Bildseite finden Sie den DOKUMENT-NAVIGATOR. Dieser Bereich enthält die Steuerelemente, mit denen Sie auf eine andere Seite wechseln und weitere Seiten hinzufügen können.



Abb. 1.18: Der Dokument-Navigator

Darunter befindet sich die Dokumentpalette, die die Farbfelder für das aktuelle Dokument enthält.

Auf der rechten Seite befindet sich der eigentliche Navigator, der durch Anklicken eine kleine Anzeige öffnet, mit deren Hilfe man sich in der Zeichnung bewegen kann.



Abb. 1.19: Der Navigator zum Bewegen durch große Dokumente

Statusleiste

Über die Statusleiste, die sich am unteren Bildschirmrand befindet, erhalten Sie zu den einzelnen Objekten vielfältige Informationen wie Typ, Größe, Farbe, Füllung und Auflösung. Zudem werden auf der linken Seite die Koordinaten der aktuellen Cursorposition angezeigt. Auf der rechten Seite erfahren Sie, welche aktuelle Füll- und Umrissfarbe gewählt wurde. Und je nach gewähltem Werkzeug erhalten Sie weitere Informationen.



Abb. 1.20: Wichtige Informationen in der Statusleiste (optisch verkürzt)

Benutzeroberfläche aufräumen

Sollten Sie einmal des Guten zu viel getan haben und hätten gerne die ursprüngliche Lage wiederhergestellt, so ist das kein Problem, wenn Sie zuvor eine kleine Arbeit durchgeführt haben.

Zu Beginn Ihrer Arbeiten sollten Sie sich zunächst einmal den Standardarbeitsbereich sichern, sodass Sie unbekümmert loslegen können. Rufen Sie dazu die Befehlsfolge FENSTER|ARBEITSBEREICH|EXPORTIEREN auf. Im folgenden Dialogfeld ARBEITSBEREICH EXPORTIEREN aktivieren Sie die Kontrollkästchen der Elemente, deren Einstellung Sie sichern wollen.

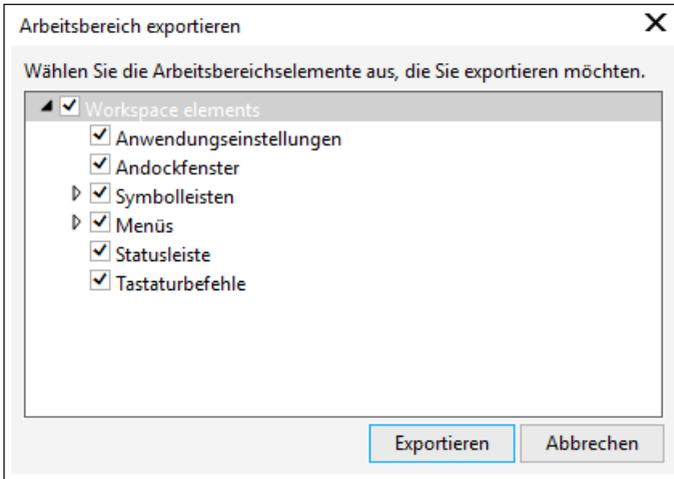


Abb. 1.21: Was möchten Sie sichern?

Anschließend klicken Sie auf **SPERICHERN**, wählen einen Speicherort aus und geben der Sicherungsdatei einen entsprechenden Namen.

Möchten Sie zu einem späteren Zeitpunkt diese Einstellungen wiederhaben, müssen Sie lediglich die Einstellungen dieser Datei importieren. Rufen Sie die Befehlsfolge **FENSTER|ARBEITSBEREICH|IMPORTIEREN** auf. Im folgenden Dialogfeld **ARBEITSBEREICH IMPORTIEREN** stellen Sie im ersten Schritt die zu importierende Arbeitsbereichsdatei ein. Nachdem Sie auf **WEITER** geklickt haben, wählen Sie die zu importierenden Elemente aus und bestätigen wieder mit **WEITER**. Anschließend müssen Sie noch den Speicherort des Arbeitsbereichs wählen und mit **WEITER** ins letzte Fenster wechseln. In diesem müssen Sie nur noch die Zusammenfassung mit **FERTIG STELLEN** bestätigen, damit es losgeht. Schon befinden sich alle Bedienfelder an der Position und in der Reihenfolge, in der sie sich nach der Installation befanden.

Tipp

Diese Arbeitsschritte eignen sich hervorragend, um sich einen persönlichen Arbeitsbereich zusammenzustellen.

Hilfe in Notlagen

Aufgrund der beschränkten Seitenzahl kann dieses Buch nicht alle Ihre Fragen beantworten. Und so taucht hier und da vielleicht doch ein Problem oder eine zusätzliche Frage auf, auf die Sie eine Antwort möchten. Für solche Fälle ist jedoch vorgesorgt, denn CoreDRAW stellt Ihnen eine recht gute Hilfe zur Verfügung. Wenn Sie wirklich mal nicht weiterwissen, können Sie über die Befehlsfolge HILFE|PRODUKTHILFE (oder schneller über **F1**) diese Hilfefunktion aufrufen.

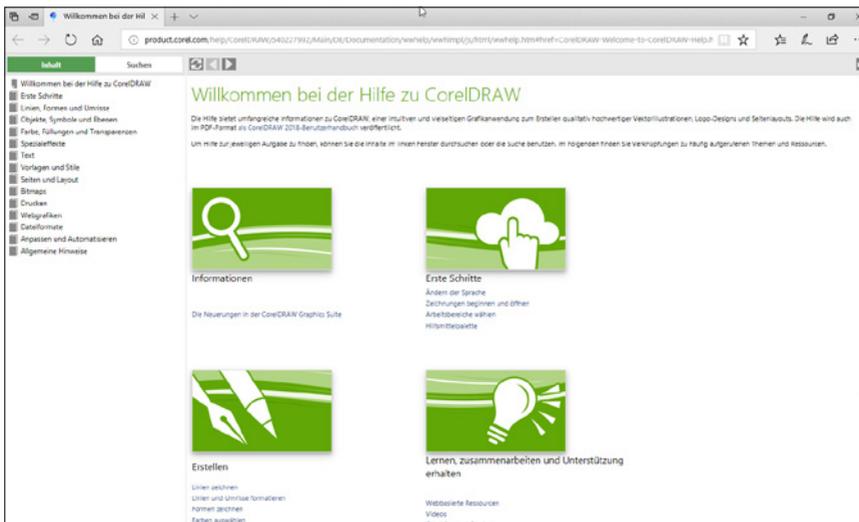


Abb. 1.22: Nicht nur für den Notfall: die Hilfe (hier CoreDRAW)

Auf der linken Seite finden Sie die Inhalte nach Büchern in hierarchischer Folge sortiert. Durch Anklicken des Symbols vor dem jeweiligen Eintrag gelangen Sie nach und nach an die entsprechende Information. Soll es schneller gehen, wählen Sie die Registerkarte SUCHEN an und tragen den gewünschten Begriff in das Feld SUCHBEGRIFF(E) EINGEBEN ein.

Tastenkombinationen

Der folgende Abschnitt dürfte vermutlich für Sie erst nach dem Durcharbeiten des Buches so richtig interessant werden. Doch vielleicht werfen Sie schon mal einen Blick darauf. Denn gerade wenn Sie sich auf mehreren Plattformen und Versionen bewegen (müssen), werden Sie die Tastenkombinationen schätzen lernen. Während man sich bedingt durch optische Veränderungen oft mit der Maus neu orientieren muss,

bleiben die Tastenkombinationen jahrzehntelang erhalten und der Umstieg fällt um einiges leichter. Zudem muss es ja nicht immer die Maus sein – Stichwort Maushand/-arm (das schmerzhaftes Repetitive-Strain-Injury-Syndrom) – und wenn Sie es einmal ausprobiert haben, werden Sie bestimmt feststellen, dass der ein oder andere Arbeitsschritt rascher von der Hand geht. Im Folgenden finden Sie eine Aufstellung der wichtigsten und meines Erachtens interessantesten Tastenkombinationen. Nicht alle werden in diesem Buch ausdrücklich vorgestellt, aber ich denke, die ein oder andere dürfte auch für Sie interessant sein.

CorelDraw

CorelDRAW bietet unter anderen folgende interessanten Tastenkombinationen:

Elementares

Taste(n)	
Strg + N	Neue Grafikdatei
⇧ + Strg + S	Grafikdatei speichern
Strg + O	Grafikdatei öffnen
Strg + I	Grafikdatei importieren
Alt + F4	CorelDRAW beenden
Strg + F4	Registerkarte/Fenster schließen
Strg + J	Optionen
⇧ + Strg + T	Text im Editor bearbeiten

Ansichten

Taste(n)	
Z	Zoom-Werkzeug
⇧ + F4	Auf Seite zoomen
F4	Zoom auf alle Objekte
⇧ + F2	Zoom auf gewähltes Objekt
F9	Ganzseitenvorschau
H	Schenken / Hand
Alt + ↓ / ↑ / ← / →	Schwenken Zeichnung

Werkzeuge/Flyouts

Taste(n)	
Leertaste	Umschalten auf Auswahl
F10	Form
F5	Freihand
F6	Rechteck
F7	Ellipse
Y	Polygon
D	Millimeterpapier
A	Spirale
F8	Text
G	Interaktive Füllung
M	Maschenfüllung
X	Radierer
⇧ + S	Formerkennung
S	LiveSketch
F11	Farbverlauf
⇧ + F11	Gleichmäßige Füllung
F12	Umrissstift
⇧ + F12	Umrissfarbe

Andockfenster

Taste(n)	
Alt + ↵	Objekteigenschaften
Strg + ⇧ + A	Ausrichten und Verteilen
Alt + F3	Linse
Strg + F9	Kontur
Strg + F7	Hülle
Strg + T	Texteigenschaften

Taste(n)	
Strg + F11	Zeichen einfügen
Strg + F5	Objektstile
Strg + F5	Symbolmanager
Alt + F7	Änderungen (Position)
Alt + F8	Änderungen (Drehen)
Alt + F9	Änderungen (Skalieren)
Alt + F10	Änderungen (Größe)
Strg + F6	Farbstile
Strg + F2	Ansicht-Manager

Arbeiten mit Objekten

Taste(n)	
Strg + C	Objekt kopieren
Strg + D	Objekt duplizieren
⇧ + Strg + D	Mehrfach duplizieren
⇧ + Bild↑ / Bild↓	Objekt nach vorne/hinten
Strg + Bild↑ / Bild↓	Objekt nach vorne/hinten
← / → / ↑ / ↓	Schrittweise in die Richtung
⇧ + ← / → / ↑ / ↓	größerer Schritt
Strg + ← / → / ↑ / ↓	kleinerer Schritt
vC / E / S	Ausrichten Mittelpunkte vertikal/horizontal/Seite
⇧ + C / E	Verteilt Mittelpunkte vertikal/horizontal
Alt + ⇧ + Ä	Ausrichtungshilfslinien
Alt + M	Objekteigenschaften
Strg + R	Letzten Schritt wiederholen
Strg + G	Objekte gruppieren
Strg + U	Gruppierung aufheben

1 Basiswissen CoreDRAW Graphics Suite

Taste(n)	
Strg + L	Objekte kombinieren
Strg + K	Kombination aufheben
Strg + Q	In Kurven konvertieren
Strg + T	Texteigenschaften
L/R/T/B	Ausrichten Objekte links-/rechtsbündig/oben/unten
⇧ + A/P	Verteilt Objekte vertikal/ horizontal
Alt + ⇧ + D	Dynamische Hilfslinien

Knoten

Taste(n)	
Strg + A	Alle Knoten auswählen
←/→	Knoten nach links/rechts
↑/↓	Knoten nach oben/unten
⇧ + ←/→	Größer nach links/rechts
⇧ + ↑/↓	Größer nach oben/unten
Strg + ←/→	Kleiner nach links/rechts
Strg + ↑/↓	Kleiner nach oben/unten

Text

Taste(n)	
Strg + Entf	Löscht Wort rechts
Strg + R	Löscht Wort links
Entf	Löscht Zeichen rechts
←	Löscht Zeichen links
Strg + B	Fett (Bold)
Strg + I	Kursiv (Italic)
Strg + U	Unterstrichen
Strg + ⇧ + K	Kapitälchen

Taste(n)	
Strg + ⬆ + W	Liste verfügbarer Gewichte
Strg + ⬆ + F	Liste verfügbarer Schriften
Strg + ⬆ + P	Liste Schriftgrößen
Strg + 2	Nächstniedrige Punktgröße
Strg + 8	Nächsthöhere Punktgröße
Strg + 4	Nächstniedrige Listengröße
Strg + 6	Nächsthöhere Listengröße
Strg + L	Linksbündig
Strg + E	Zentriert
Strg + R	Rechtsbündig
Strg + J	Blocksatz
Strg + H	Erzwungener Blocksatz
Strg + N	Keine Ausrichtung
Strg + -	Bedingter Trennstrich
Strg + ⬆ + -	Geschützter Trennstrich
Strg + ⬆ + Leer	Geschütztes Leerzeichen
Alt + ⬆ + -	Geviertstich

Corel PHOTO-PAINT

Innerhalb Corel PHOTO-PAINT helfen Ihnen oft folgende Tastenkombinationen, schneller zum Ziel zu kommen:

Elementares

Taste(n)	
Strg + N	Neues Bild
Strg + O	Bild öffnen
Strg + S	Bild speichern
Strg + W	Bild schließen
Alt + Strg + W	Alle Bilder schließen

1 Basiswissen CoreDRAW Graphics Suite

Taste(n)	
Alt + F4	Programm beenden
Strg + F4	Registerkarte/Fenster schließen
Strg + I	Importieren
Strg + E	Exportieren

Ansichten

Taste(n)	
Strg + 0	Bild auf Arbeitsfläche
Z	Zoomwerkzeug
F2	Vergrößern
F3	Verkleinern
F4	In Fenster anpassen
Strg + H	Maskierungsrahmen sichtbar
H	Schwenken
⇧ + Strg + R	Lineal ein/aus
⇧ + Strg + E	Gitter ein/aus

Andockfenster

Taste(n)	
Strg + F7	Objekt-Manager
Alt + F10	Strecke
Strg + ⇧ + A	Ausrichten und Verteilen
Strg + F10	Künstlerische Medien
Strg + F2	Farbe
Alt + F1	Teilbilder erzeugen
Alt + F9	Rückgängig-Manager
Strg + F9	Kanäle
Strg + F1	Bild-Info

Taste(n)	
Strg + F8	Pinseleinstellungen
Strg + F5	Farbpaletten-Manager
Strg + F3	Recorder
Strg + F11	Film

Werkzeuge

Taste(n)	
O	Objektauswahl
R	Rechteck-Maske
J	Ellipsen-Maske
K	Freihand-Maske
A	Lasso-Maske
B	Pinself-Maske
F	Füllung
G	Interaktive Füllung
P	Malfarbe
V	Effekt
I	Bild-Sprüher
U	Pinselfstrich widerrufen
Q	Farbersetzungspinsel
S	Hinterlegter Schatten
D	Beschneiden
E	Pipette
X	Radierer
	Text
5	Rote Augen entfernen
Teilen	Klonen
F6	Rechteck

Taste(n)	
F7	Ellipse
Y	Polygon
L	Linie
F10	Strecke
1	Objekttransparenz
2	Farbtransparenz
3	Objekttransparenzpinsel
4	Teilbilder (Slices)

Bild bearbeiten

Taste(n)	
Strg + T	Tonkurve
Strg + B	Helligkeit/Kontrast
⇧ + Strg + U	Farbton/Sättigung
⇧ + Strg + B	Farbbalance

Tipp

Sind Sie auf der Suche nach mehr Tastenkombinationen? Dann lassen Sie sich doch einmal alle Tastaturbefehle anzeigen. Klicken Sie dazu auf EXTRAS und dann auf ANPASSUNG. In der Kategorienliste ANPASSUNG wählen Sie BEFEHLE und klicken dann auf die Registerkarte TASTATURBEFEHLE und dort auf die Schaltfläche ALLES ANZEIGEN.

Index

Symbole

3D-Effekt	308
Der Boss	335
*.cdr	51
*.cdt	51
*.cpt	80, 84
*.jpg	81
*.png	81
*.tif	80

A

Absatzausrichtung	124
Absatzformatierung	124
Abstand	128
von Strecke	128
Additiver Modus	243
Adobe Illustrator	20
Aktuelle Ansicht hinzufügen	58
Als Kanal speichern	257
Als PDF freigeben	330
Als Vorlage speichern	52
Altarfalz	324
Analyse von Bildern	226
An Basislinien ausrichten	122
Andockfenster	31
Absatzformatierung	124
Änderungen	161, 167
Ansicht-Manager	57
ausrichten und verteilen	159
Darstellungsform	31
Drehen	165
Farbstile	144
Formen	280
Hilfslinien	334
Neigung	170

Objekte	250
Objekt-Manager	212
reduzieren	32
Texteigenschaften	124
Übersicht über vorhandene	32
vielfach duplizieren	151
Andockfenster	
Linse	208
Objekt-Manager	260
Texteigenschaften	121
Zeichenformatierung	123
Angepasst	62
Ankerpunkt	161
Anschnitt	322, 329
Ansicht	
ändern	55
Bedeutung der	56
Ansicht-Manager	57
Ansichtsmodus	55
Anti-Alias	219
Anzeigekapazität	
überschritten	298
Apple	12
Arbeiten mit Knoten	182
Arbeiten mit Objekten	147
Arbeiten mit Segmenten	186
Arbeitsbereich	19
aufräumen	34
exportieren	34
Illustration	19
Standard	19
Standard einstellen	34
Touch	19
zoomen	59
Arbeitsbildschirm	20, 22, 46

- Arbeitsfläche 76
Auflösung 79, 83
Ausdruck 316
Ausgabe als PDF 330
Ausgekehrte Ecke 273
Ausrichtungshilfslinien 74
Ausschnittseditor 248
Äußere Begrenzungen 99
Automatische Anpassung 225
- B**
- Barcodes 143
Basisliniengitter 75, 121
Begrenzung erstellen 194
Bemaßung 103
Bemaßungslinie
 horizontale 103
 parallele 103
 vertikale 103
Bemaßungsstil 104
Benutzeroberfläche 20
Beschnittzugabe 329, 331
Bewegungsunschärfe 265
Bézier 109
Bézierkurve 109, 191
Béziermodus 109
Bild
 Analyse 226
 anordnen im Fenster 259
 auf Datenträger speichern 80
 Auflösung 79
 automatische Anpassung 225
 begradigen 230
 Bereiche klonen 251
 beschneiden 223
 Bilddateien speichern 84
 Bild neu erstellen 219
 Collagen 256
 Dateitypen 80
 Dokumenteigenschaften 225
 drehen 222, 231
 drehen anpassen 223
 duplizieren 221
 Effekte 262
 einscannen 77
 exportieren 85
 Farbstiche 235
 Farbton 236
 Filter 262
 Format ändern 220
 Fotomontagen 256
 geraderichten 223, 230
 Größe anpassen 219
 Histogramm 227
 holen 77
 horizontale Perspektive 232
 importieren 210
 Informationen 225
 Kontrastverbesserung 232
 kostenlos 15
 Linse 237
 Linsenverzerrung korrigieren ... 231
 manipulieren 250
 montieren 256
 neu erstellen und laden 82
 neues Bild anlegen 83
 nie mehr schlechtes Wetter 258
 Objekt kopieren 257
 Objekt maskieren 257
 öffnen 81
 optimieren 224
 partielles Laden 82
 perspektivische Verzerrungen
 korrigieren 230
 Pickel 253
 Quelle auswählen 77
 Retuschen 250
 rote Augen entfernen 253
 Schärfe 264
 schärfen 236

scharfzeichnen	264	CorelDRAW	
Seitengröße	220	Arbeitsumgebung	21
spiegeln	222	Tastenkombinationen	37
Staub und Kratzer	253	Vorlagen	47
störende Elemente entfernen ..	252	CorelDRAW (*.cdr)	51
Unregelmäßigkeiten beseitigen	255	CorelDRAW Flyout-Menüs	
Verbesserung der Qualität	232	Inhalte	25
vertikale Perspektive	232	CorelDRAW-Standard	62
Weichzeichner	264	CorelDRAW-Vorlage (*.cdt)	51
wenden	222	Corel PHOTO-PAINT	308
zuschneiden und laden	82	Tastenkombinationen	41
Bildanpassungseditor	211, 228	Corel Suite installieren	15
Bildausschnitt		Corel-Voreinstellungen	286
verschieben	60	CPT	80
Bildbearbeitung	333	D	
Bild beschneiden	82	Datei	
Bildeffekt	262	einrichten	61
Bildgröße anpassen	219	importieren	292, 300
Bildlaufleisten	60	Dateiendung	51
Bild neu aufbauen	219	Dateityp	
Bildqualität	232	cdr	51
Bildretusche	250	cdt	52
Bildton ändern	234	Dateitypen	
Bitmap	209	Bilder	80
bearbeiten	211	Dateiverwaltung	54
platzieren	210	Desktop	213
Bitmap-Füllmuster	141	Destruktive Effekte	263, 265
Bitmapgrafiken	76	Dokumenteigenschaft	67
Bitmaps	76	Dokumenterstellung	329
Blindtext	307	Dokumentgitter	75, 213
Blockschatten	199	Dokument-Navigator	33
BMP	80	Doppelbogen-Modus	312
C		Drehen-/Neigenmodus	147
CMY	235	Drehwinkel	310
CMYK	218, 329	Druck	112
Collage	333	Druckbereich	286
Copyright-Vermerk	67	Druckdatenerzeugung	327
Corel-Assistent für den manuellen		Drucken	316
Duplexdruck	318	PDF	316

Druckermarkierungen	332
Druckvorschau	317, 320
Duplexdruck	317
Duplexing Wizard	12
Duplikatsabstand	149

E

Ebene	212
Ebene 1	214
lokale	212
löschen	215
Masterebene	212
neue erstellen	214
Objekt-Manager	212
Ecke	
ausgekehlte	273
Effekte	262
destruktive	265
konstruktive	264
Linsen	208
Perspektiven	207
PowerClip	282
scharfzeichnen	264
Seite aufrollen	308
Eigenschaftsleiste	23
Einfache Auswahlformen erstellen .	239
Einfacher Umriss	56
Ein Objekt aus dem Hintergrund erstellen	259
Einstellungen für Seitennumme- rierung	316
Einzelbogen-Modus	312
Ellipse	88
Ellipsenmaske	240
Entwurf	56
Erweitert	56
EXIF	225
Exportieren	53
Extrusion	204, 310
aufheben	311

F

Falten	256
Fangpunkt	278
Farbe	79
anpassen	229
einstellen	134
entfernen	135
Farbüberblendung	140
Nuance	134
Sättigung	229
übernehmen	135
Verläufe	139
Farbformat	78
Farbkorrektur	229
Farbmanagement	327
Farbmodell	132
Farbmodus	84, 218
Farbmodus CMYK	329
Farbmodus RGB	329
Farbnuancen	92
Farbpalette	32, 92, 132
Farbstiche	229
Farbstil	144
anwenden	146
erstellen	144
Farbtiefe	218
Farbton	236
Farbverlauf	139
Farbverwaltung	328
Fensterfalz	324
Filter	262, 308
Begriff	234
Bewegungsunschärfe	265
Farbbalance	235
Farbton	235
Helligkeit/Kontrast/Intensität .	234
Klassen	263
Kontrastverbesserung	232
Schärfe	264

-
- Filter für Spezialeffekte 265
 - Fluchtpunkt 310
 - Flugblatt 319
 - Flyer 284, 319
 - Leporellofalz 321
 - Parallelfalz 319
 - Taschenfalz 321
 - Wickelfalz 321
 - Zickzackfalz 321
 - Flyout-Menü 24
 - Formatierungen 123
 - Formen verbinden 102
 - Formerkennung 114, 290
 - Formgestaltung 194
 - Foto importieren 210, 300
 - Fotomontage 256
 - Fotos vom Scanner 77
 - Freihandmaske 246
 - Freihandpfade erstellen 108
 - Füllmuster 142
 - Füll- oder Umrissfarbe
 - entfernen 93
 - Füllung 91, 132
 - Füllungsfarbe 136
 - Für das Web exportieren 54
 - Für Office exportieren 54
- G**
-
- Ganzseitenvorschau 57
 - Geometrische Maske 240
 - Geraden-Modus 312
 - GIF 81
 - Gitter 75
 - Glanzlichter 230
 - Glatter Knoten 181, 272
 - Grafik
 - als Vorlage speichern 52
 - betrachten 55
 - Dateiendung 51
 - Dateiformate 54
 - exportieren 53
 - öffnen 54
 - zuletzt Verwendete öffnen 55
 - Grafikdatei
 - Arbeitshilfen 65
 - einrichten 61
 - neue anlegen 61
 - neues Dokument erstellen 61
 - schließen 60
 - Seiteneinstellung 65
 - speichern 49
 - Vorlagen 47
 - Grafikobjekt 88
 - Grafiktablett 108
 - Grafiktext 116
 - erstellen 116
 - Graustufe 79
 - Größe 169
 - Größenbeschleunigung 202
 - Gruppierung
 - aufheben 156
- H**
-
- Haupt-Hilfslinien 213
 - Heft 285
 - Heißluftballon 268
 - Helligkeit 230
 - Hilfe 36
 - Hilfslinie 70, 214
 - an Hilfslinie ausrichten 71
 - ausrichten an 290
 - auswählen und verschieben 72
 - Eigenschaftsleiste 73
 - fixieren 73
 - Funktionsweise 71
 - Grundraster anlegen 286
 - horizontal 289
 - magnetisch machen 71
 - sperrern 287
 - verschieben 73
-

- Hilfsmittel
- 3-Punkt-Ellipse 96
 - 3-Punkt-Rechteck 94
 - Attributpipette 138
 - Auswahl 24, 89, 270
 - beschneiden 26, 29, 186, 223
 - Bézier 109
 - Blockschatten 199
 - Effekt 30
 - Ellipse 26, 95, 268, 279
 - Ellipsenmaske 240
 - extrudieren 310
 - Extrusion 204, 310
 - Farbpipette 28, 138, 271
 - Flussdiagrammformen 102
 - flüssiges Verschmieren 30
 - Flyout-Menü 24
 - Form 25, 174, 194, 269
 - Formerkennung 114, 290
 - Freihand 26, 104, 108, 290
 - Freihandmaske 261
 - Füllung 31, 141, 248
 - geglättet 195
 - geradlinige Verbindung 27, 102
 - Grundformen 100, 273
 - heranziehen 196
 - hinterlegter Schatten 28, 30, 198, 293, 302
 - Hülle 204, 312
 - intelligente Füllung 136
 - interaktive Füllung .. 136, 139, 143
 - klonen 29, 251, 254
 - komplexer Stern 98
 - Kontur 200
 - künstlerische Medien 26, 112
 - Malfarbe 30
 - Markierungsstift 248
 - Maschenfüllung 143
 - Maskenänderung 29
 - Messer 188
 - Millimeterpapier 99
 - Objektauswahl 29, 258
 - Pfeilformen 102
 - Pipette 30
 - Polygon 27, 96
 - Radierer 30, 188, 248, 261
 - Rechteck 26, 30, 88, 273, 277
 - Rechteckmaske 29, 239, 259
 - Reparaturklon 256
 - Retuschenpinsel 255
 - rote Augen entfernen 253, 254
 - schnelles Anpassen 28
 - schwenken 60, 248
 - Spirale 99
 - Sprechblasen 102
 - Spruchbandformen 102
 - Stern 97
 - Stift 111
 - Text 27, 30, 126, 290, 294
 - Transparenz 28
 - Überblendung 198, 201
 - uneben machen 197
 - verschmieren 195
 - verwischen 197
 - verzerrern 203
 - Wirbel 196
 - Wirkung 98
 - Zauberstabmaske 260
 - Zoom 26, 29, 58
 - zurückweisen 197
- Hilfsmittelpalette 24
- Hinterlegter Schatten 302
- Histogramm 227, 233
- HKS 134
- Horizontale Bemaßungslinien 103
- Hülle 203, 312
- Hüllenmodus 312

I

ICC-Profil	327
Importfunktion	277
Im Stil von X6	19
Initial	124
In Kurven konvertieren	177, 194
Innere Begrenzungen	99
In Rahmen platzieren	282
Installation	16
Intelligente Füllung	28
Interaktive Füllung	28
ISO Coated v2 (ECI)	328

J

JPG	81
-----------	----

K

Kalligrafisch	112
Kissenverzerrungen	230
Klonen	151, 251
Knoten	140, 143
Begriff	106, 174
bei Kurvenobjekten	176
entfernen	182
glatter	180, 272
hinzufügen	182
löschen	182
spitzer	179
Standardobjekte	175
Steuerpunkte	273
symmetrischer	178, 272
verbinden	185
Knotenform	178
Kohlestift	262
Kolorieren	262
Konstruktive Effekte	263, 264
Kontenpunkt	
hinzufügen	272
Kontextsensitiv	23

Kontrast	230
Kontrastverbesserung	232
Kontrolllinie	178
Kontrollpunkt	178
Kontur	200
anlegen	200
anpassen	200
entfernen	200
Färbung	93
Konturschritte	200
Kopieren	149
Kreis	
erstellen	96
Kreisausschnitt	175
Kreisbogen	175
Kreuzfalz	324
Künstlerische Striche	262, 265
Kurve	
unterbrechen	184
verlängern	186

L

Lassomaske	244
Layout	284, 319
Heft	285
Seite einrichten	284
Leiste Eigenschaftsleiste	23
Leporellofalz	321, 324
Lineale	68
einblenden	68
Linealursprung	69
Linie	104
gerade zeichnen	106
Linse	208, 237
Linux	12
Liste mit Blickfangpunkten	124
Lite	19

M

Magnetische Maske	245
-------------------------	-----

Manipulation von Bildern	250	Monitor	
Markierungsmodus	147	kalibrieren	226
Maschenfüllung	143	Muster	141
Maske		Musterfüllung	141
additiver Modus	243	Muttermale	256
anpassen	248	N	
Auswahlbegrenzung	239	Neigen	170
Ellipsenmaske	240	Neu aus Vorlage	48
entfernen	242	Neue Ebenen	214
Freihandmaske	246	Neue Linse	237
geometrische	240	Neue Masterebene (alle Seiten)	214
Lassomaske	244	Neue Masterebene (gerade Seiten)	214
magnetische	245	Neue Masterebene (ungerade	
Maskenüberlagerung	240	Seiten)	214
Maskenumriss anpassen	248	Normal	56
Pinselmaske	247	Nullpunkt	
Rechteckmaske	240	ausrichten	289
speichern	257	O	
subtraktiver Modus	243	Objekt	
unsymmetrische	242	an Fangpunkten ausrichten	278
Zauberstabmaske	242	anordnen	153, 257, 292
Masken	239	an Strecke ausrichten	209
Begriff	239	ausblenden	158
Maskenüberlagerung	240	ausrichten und verteilen	159
Maskenumriss	248	auswählen	147
Masterebene	212	bearbeiten	132
Mehrere Objekte markieren	90	Bereich markieren	148
Mehrfarbendruck	133	beschneiden	186
Meine Vorlagen	52	dehnen und stauchen	91
Mengentext	116	drehen	163
Mengentextobjekt	294	Drehen-/Neigenmodus	147
aufteilen	297	dreidimensionales	309
Mengentextrahmen	117	Dreiecke	100
Mengentextumbruch	306	duplizieren	149
Menüleiste	22	einzelnes markieren	148
Microsoft Office	54	entsperren	157
Microsoft Word		Farbe	132
importieren	305	färben	292
Mitteltöne	230		
Modus	312		

frei erstellen	88	Ebenen	212
Füllung	91	Objektschnittmenge	191
geschlossenes	88	Objekt- und Farbbeschleunigung ..	202
gestalten	132	Offene Form	104
Größe	169	Offener Pfad	184
gruppieren	154, 276, 293	Öffnen	
Gruppierung aller Objekte		Bild	82
aufheben	157	Offset	218
Gruppierung aufheben	155	Optionen	23
Herz	100		
hinten minus vorn	192	P	
klonen	151	Pantone	134
kombinieren	189	Parallele Bemaßung	27
kopieren	149	Parallele Bemaßungslinien	103
Kreis	100	Parallelfalz	319
löschen	152	Parallelmittenfalz	324
Markierungsmodus	147	PDF	81, 327
mehrere markieren	148	Als PDF freigeben	330
neigen	170	PDF-Stil	332
platzieren	257	PDF/X-1a	330
skalieren	166	Perspektiven	207
sperrn	157	Pfad	
spiegeln	168	offener	184
transformieren	161	Pfade	
überblenden	202	Freihand erstellen	108
verändern	174	Pfadtext	116
verbiegen	170	Pfiffige Formen	101, 273
verbinden	190, 279	PHOTO-PAINT	
verschieben	161	Arbeitsumgebung	21
verschmelzen	190, 280	PHOTO-PAINT-Flyout-Menü	
vervielfältigen	149	Inhalte	29
verzerrn	203	Pickel	253, 256
vielfach duplizieren	151	Pinself	112
vordefinierte Formen	100	Pinselfmaske	247
vorn minus hinten	192	Pinselfstrich	113
zeichnen	94	Pixel	56
zuschneiden	190, 281	Pixelgitter	75
Zylinder	100	Platzhaltertext	307
Objektgröße	169	PNG	81
Objekt-Manager	212, 214, 274	Polygon	88

Index

PostScript-Füllung	142	Segment	186
PowerClip	282	Begriff	174
Primärer Farbmodus	62	Segmentbemaßungslinien	103
Puzzle	309	Segmente	104
Q		Seite	
QR-Codes	143	einfügen	301
Quadrat		einrichten	284, 319
zeichnen	89	Ränder einstellen	286
Qualität des gescannten Bildes		Seitenausrichtung	66
verbessern	79	Seiteneinstellungen	65
R		Seitengröße	220, 285
Randanschnitt	322	Seitengrößen	65
Randhilfslinien	323	Seitenmaße	66
Rasterbilder	76	Seitennummerierung	314
Rechteck	88	Einstellungen	316
zeichnen	88	Seitensortierungsansicht	57, 318
Rechteckmaske	240	Seitenzahl	
Rechtschreibung	117	einfügen	314
Retuschenpinsel	255	Seitenzähler	301
RGB	79, 218, 235, 329	Sepiatönung	262
RGB-Modell	79	Siebdruck	199
Rote Augen entfernen	253	Silbentrennung	300, 305
S		Skalenfarben	132
Sättigung	230	Skalieren und spiegeln	166
Scanauflösung	79	Skalierungsfaktor	166
Schärfe	236	Spalten	287
Schatten	230	Spalteneigenschaften	287
Schlagschatten	293, 302	Speichern/Speichern unter	50
Schleifenüberblendung	202	Spezialeffekte	198, 262
Schmuckfarben	132, 134	Spezialgebiete	19
Schönes Wetter	258	Spirale	99
Schriftgröße	124	Spitzer Knoten	179
Schriftliste	124	Sprühdose	112, 114
Schriftstile	124	Standard	19
Schwarz und Weiß	79	Standardarbeitsbereich	34
Scribble	286, 290, 320	Standard-CMYK	62, 329
		Standard-CMYK-Palette	133
		Standard-RGB	62
		Standard-RGB-Palette	133

Standardwerte für Dokument	
ändern	104
Starten und Beenden	17
Startvorgang	18
Statusleiste	34
Staub und Kratzer	253
Steuerelement	119
Steuerknoten	202
Stil	144
Subtraktiver Modus	243
Symbolleiste	
Hilfsmittelpalette	24
Standard	22
Symmetrischer Knoten	178, 272
Systemvoraussetzungen	15
T	
Taschenfalz	321
Tastenkombinationen	36
CorelDRAW	37
PhotoPaint	41
Temperatur	229
Text	
Abstand	126
allen Text als Kurven expor-	
tieren	331
Ausrichtung	126
bearbeiten	296
Blindtext	307
Editor	296
Formatierungen	123
importieren	128, 305
Platzhaltertext	307
Rechtschreibung	297
Silbentrennung	300
spiegeln	128
Übersatz	119
Textanschluss, manuell	119
Textausrichtung	127
Texteingabe	116
Textobjekte	116
ausrichten	160
aufteilen	297
verändern	117
Textpfad	127
anlegen	127
Textrahmen	120
verbinden	298, 303
verketteten	120
Textübernahmen	128
Textumbruch	306
TIF	80
Tonnenverzerrungen	230
Tönung	230
Tonwert	
Begriff	232
Touch	19
Transformationen	161
U	
Überblendrichtung	202
Überblendung	201
Überblendungsrichtung	202
Umbruchstil	307
Umriss	56
Umrissbreite	93
Umrissstift	314
Uneingeschränkter Modus	312
Unsymmetrische Maske	242
Ursprungspunkt	252
V	
Vektorgrafik	14
speichern	50
Vektorgrafiken	46
Vektorgrafikprogramm	11
Verändern von Objekten	152
Verbiegen	170
Vereinfachen	192
Verlauf	139

Index

Verlaufsrichtung	199	Zeichenwerkzeuge	88
Verschmelzen	280	Zeichnen	
Vertikale Bemaßungslinien	103	freie Segmente	108
Vierfarbseparation	133	gerade Linie	106
Voreingestelltes Ziel	62	gerader Segmente	111
Vorlage		geschlossenes Objekt	106
eigene erstellen	51	kalligrafische oder künstlerische	
Vorlagen	51	Linien	112
CorelDRAW	47	Zeichnen elementarer Objekte	94
Meine Vorlagen	52	Zeichnung	
Vorlageneigenschaften	52	Als Vorlage speichern	52
Vorschau markierter Objekte	57	Arbeitshilfen	65
Vorschaumodus	64	Dateiendung	51
		Dateiformate	54
W		einrichten	61
Wasserfarben	262	erstellen	88
Web	62	exportieren	53
Weichere Übergänge	264	neue anlegen	61
Weichzeichnen	264	schließen	60
Werkzeug		Seiteneinstellung	65
aktivieren	24	speichern	49
Funktionsweise	88	speichern unter	50
Werkzeugleiste	24	Version	51
Werkzeugoptionen	23	zuletzt Verwendete öffnen	55
Wickelfalz	321, 324	Zeichnung glätten	291
Wiedergabeauflösung	63	Zeichnungsebene	214
Willkommensbildschirm	18	Zeilenschaltung	295
Windows 10	12	Zeilenwechsel	
Winkelbemaßungslinien	103	automatischer	294
Word		Zeitmaschine	262
Texte für CorelDRAW	305	Zeitschrift	284
WordPress	54	Zickzackfalz	321, 324
		Zoomen	58
Z		Zuletzt verwendete Dateien öffnen ..	55
Zauberstabmaske	242	Zuschneiden	281
Zeichenblatt	46	Zweifarbigen-Musterfüllung	142
Zeichenformatierung	123	Zwei Knoten verbinden	185
Zeichenverlagerung	124		