Angelika Rosa Müller-Reichert

# LETTERING & KALLIGRAFIE

## 50 PROJEKTE

### MIT WATERCOLOR, PINSEL UND FEDER

mitp

»für Dich« und für alle, die mich unterstützt und angefeuert haben.
Herzlichen Dank!

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

# INHALT

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

## HINTERGRUNDDESIGN & MALTECHNIKEN

**Background Dots**
Gestalten mit Fusselrolle und Luftpolsterfolie 16
»Taube« 18

**Lavieren**
Einfarbiger Farbverlauf 20

**Lasieren**
»Luftballons« 24
Farben in Schichten 25

**Nass-in-Nass-Technik**
Verlaufende Farben »smile sparkle shine« 26

**Aquarellpulver**
Farbexplosionen mit Brusho® 30
»Zum runden Geburtstag« 32

**Upcycling: Cola-Feder** 36

**Warm-up**
Schreiben mit der Cola-Feder 38

## SCHÖNSCHREIBEN & ALPHABETE

**Schönschrift**
mit dem Kalligrafiefüller 42
Übungen 44
Alphabet 46

**Gezogene Schreibschrift** 48

**Tanzende Buchstaben**
mit der Breitfeder 50

**Schleifenschrift**
Ribbon Lettering mit der Feder 54
Alphabet 58

**Modernes Alphabet**
mit der Cola-Feder 60

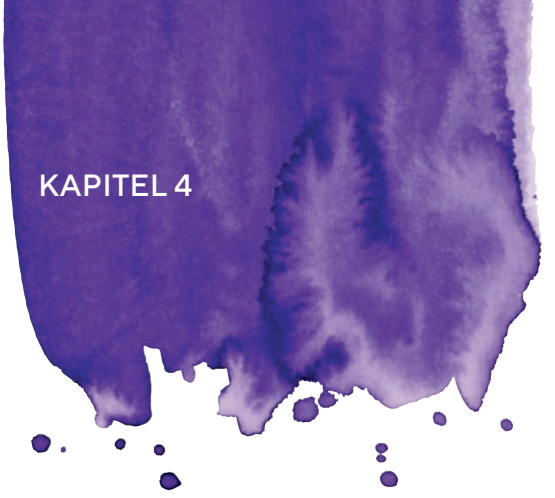
**Farbige Tintenschrift** 62
Alphabet 64

**Brush-Lettering-Mix**
Alphabet 66

**Pinsel-Schreibschrift**
Alphabet 68

**Pinsel-Blockschrift**
Alphabet 70

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021




## SÜSSES & TEEPAUSE

**Cupcake**
»sweet on you« 74

**Einladung mit »&«**
»hello you« 78

**Donut**
»do not forget to smile« 82

**Flamingos**
»girls just wanna have fun« 86

**Teetasse**
»Tee trinken und abwarten« 90

## GALAXIEN, MONDE & STERNZEICHEN

**Blue Moon** 96

**Sternzeichen** 100
Vorlagen Sternzeichen 104

**Schimmerbild**
»La Le Lu« 106

**Galaxie**
»make it so« 110

**Glücksstern**
»Glück ist ein kleiner Stern« 114

**Nordlichter** 118
»Die Welt ist schön« 121

**Mondphase**
»Es ist nur eine Phase, Hase« 122


© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

## BLÜTEN, BLÄTTER & MEER

**Fantasieblüten** 130
»flower power« 132
»Lächle und der Tag wird schön« 134
»Gut gemacht, Mama« 136

**Herbstblätter**
»Das Leben ist bunt« 138

**Rettich**
»Heute Rettich die Welt« 142

**Meer** 146
»Lust auf Meer« 149
»Könnte man das Meer einpacken« 150

**Segelboot**
»let your dreams set sail« 152

**Muscheln**
»Muschelsucher« 156

**Wellen**
»Das ist die perfekte Welle« 160

## WEIHNACHTEN & GLITZER

**Weihnachtskarten**
»Oh Tannenbaum« 166

**Glitzerfarben**
»Knusper, knusper« 170
»Mit Liebe« 172
»candy cane cutie« 172
»enjoy« 174
Vorlagen 175

**Happy Mail**
»Lichterglanz« 176

**Weihnachtsschmuck**
Anhänger in Schönschrift 178
Vorlagen 182

**Weihnachtskranz**
»merry christmas« 185

**Schneeflocken**
»let it snow« 188

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

KAPITEL 7

# ANHANG

**Material** 191

**Häufig gestellte Fragen** 197

**Lettern macht glücklich**
Workshops und Social Media 201

**Über die Autorin** 203

**Stichwortverzeichnis** 205


## TIPP

Im Stichwortverzeichnis auf Seite 205 findest du Themen wie Geburtstag, runder Geburtstag, Geburt, Glückwünsche, Vatertag, Muttertag, Einladung, Menükarte und Valentinstag.

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

Liebe Letterlinge!

Manchmal fallen Gedanken plötzlich vom Himmel, und ich bin immer froh, wenn ich mein kleines Notizbuch bei mir habe. Schnell eine Skizze oder einen kurzen Text notiert: Gedankengut, das ich sonst schnell wieder vergessen würde. Natürlich gehört auch das eine oder andere Handyfoto dazu. In ruhigen Minuten entstehen daraus Textbilder, auch Lettergrafien genannt. Es sind wilde Mischungen aus Handlettering, Kalligrafie und Watercolor, die ich hier in diesem Buch zusammengestellt habe.

Anhand von Bildern und Vorlagen zeige ich einzelne Projekte zum Nacharbeiten und gebe Tipps für das eigene Gestalten. Ideal gerade auch für Anfänger, die mit diesem Buch in die Welt der bunten Lettergrafien eintauchen möchten.

Ich wünsche ganz viel Spaß beim Kreativsein!

Angelika

www.lettergrafie.de

© de[illegible] Titels »Lettergrafie« (ISBN 978-3747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

KAPITEL 1

# HINTERGRUND-DESIGN & MALTECHNIKEN


© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

## MATERIAL

- Fusselroller
- Luftpolsterfolie 10 x 15 cm
- Filzstifte, verschiedene Farben
- Sprühflasche mit Wasser
- Aquarell- oder Mixed-Media-Papier

**Eine Weihnachtskarte mit Background Dots findest du auf Seite 176.**


© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

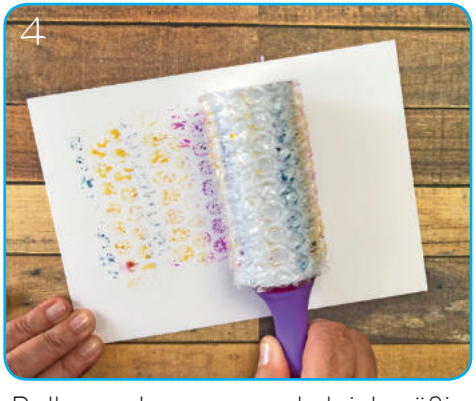
# BACKGROUND DOTS

Bestimmt hast du schon Hintergründe für deine Textbilder mit Folie, Brush Pens und Wasser gestaltet. Für meine Workshops habe ich diese Fusselroller-Technik entwickelt. Sie ist sehr einfach und gibt der Fläche eine schöne Struktur.

Ziehe das Schutzblatt von der Rolle ab und klebe die Luftpolsterfolie so auf, dass die Luftpolster nach außen zeigen.

Bemale die Luftpolsterfolie. Beginne mit der hellsten Farbe, damit sich die Stiftspitzen nicht verfärben.

Sprühe mit dem Zerstäuber rundherum ein wenig Wasser auf die Folie. Sie darf nicht vor Nässe tropfen.




Rolle nun langsam und gleichmäßig über das Papier. Nicht schieben!

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

Eine Alphabetvorlage findest du auf Seite 52.


© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

Einmal gerollt, entsteht ein Polka-Dot-Muster.

Mehrmals gerollt, entsteht ein Sprinkel-Dot-Muster.

Mehrmals über eine Papier-schablone gerollt.

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.

Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

## MATERIAL

- Flach- oder Rundpinsel, z.B. Nr. 8
- Watercolor oder Aquarellfarbe
- extra Glas mit klarem Wasser
- Aquarell- oder Mixed-Media-Papier


© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

# LAVIEREN

Ein einfarbiger Hintergrundverlauf gehört zu den Basics der Aquarellmalerei. Man nennt diese Technik auch Lavieren, und »gewusst wie«, ist es auch ganz einfach. Am besten arbeitest du mit einem Flachpinsel, z.B. Nr. 8. Für kleinere Flächen sind auch Rundpinsel geeignet.

1

Setze die Farbe am unteren Rand des Bildes an und streiche zwei- bis dreimal hin und her.

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

Wasche nach etwa der Hälfte der Fläche den Pinsel erneut aus und ziehe die Farbe weiter nach oben. Nimm keine weitere Farbe auf, arbeite nur mit klarem Wasser.

2

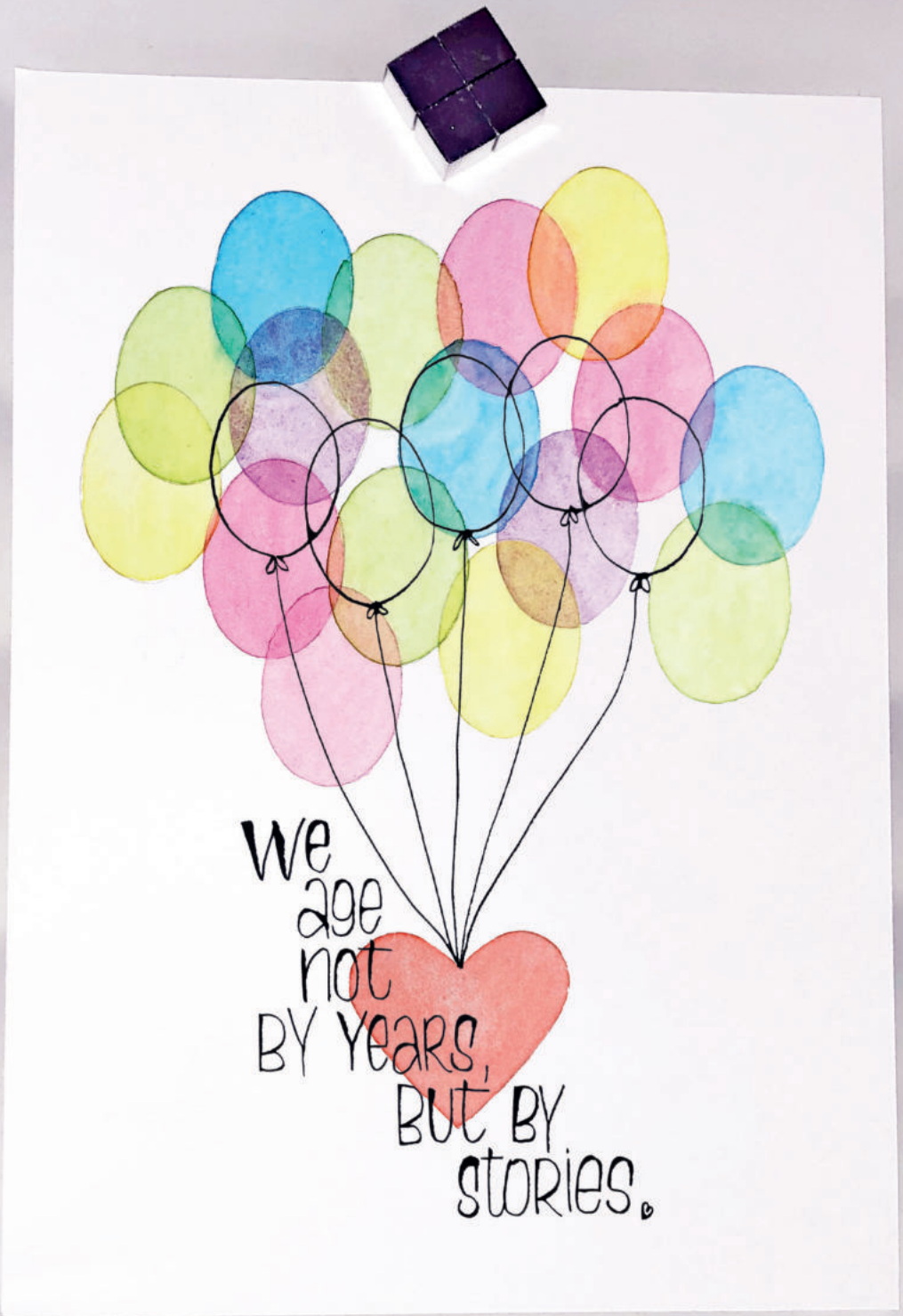
© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

3

Drehe für das letzte Stück die Fläche um 180°. Male mit dem klarem Wasser in Richtung Verlauf.

Dürfen es noch ein paar Effekte sein? Spritze etwas klares Wasser in die noch feuchte Farbe.

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021





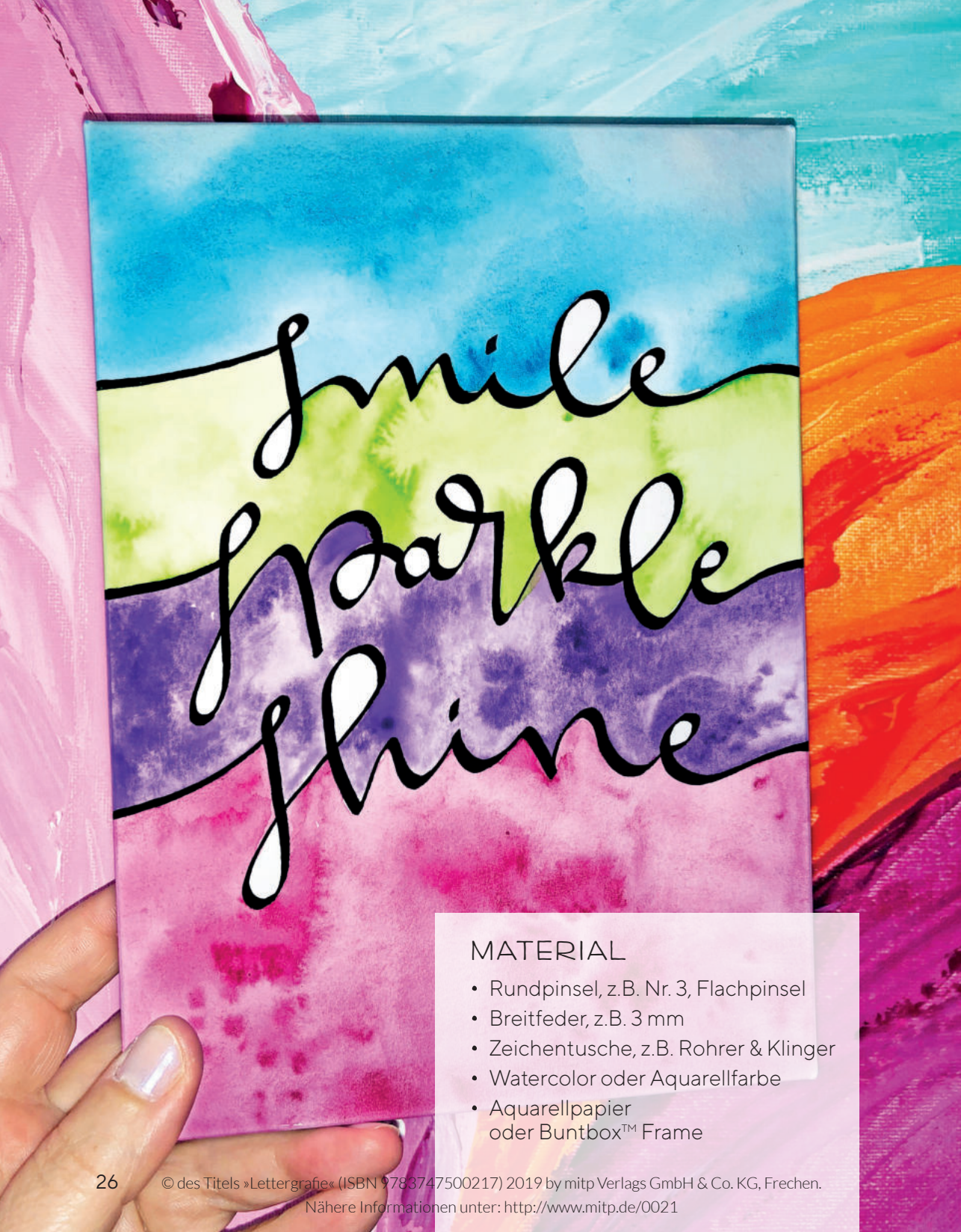
© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

# LASIEREN

Das Übereinanderlegen von wässrigen Farben in Schichten, die jeweils getrocknet sind, nennt man Lasieren. Verdünne deine Aquarellfarben aus dem Näpfchen in einer Palette mit Wasser. Verwende die Farbe aus der Palette und nicht direkt aus dem Näpfchen, so werden die Flächen gleichmäßiger und nicht wolkig.

Die zuerst angelegten Schichten müssen vollständig getrocknet sein, bevor du die nächste Schicht darüberlegst.
So schimmert die untere Farbschicht durch, und weil die Farben transparent sind, entsteht das typische Leuchten der Aquarellfarben.

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021




## MATERIAL

- Rundpinsel, z.B. Nr. 3, Flachpinsel
- Breitfeder, z.B. 3 mm
- Zeichentusche, z.B. Rohrer & Klinger
- Watercolor oder Aquarellfarbe
- Aquarellpapier
  oder Buntbox™ Frame


© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021

# NASS-IN-NASS-TECHNIK

Die Nass-in-Nass-Technik ist die wohl bekannteste Aquarelltechnik. Geliebt und gleichzeitig gefürchtet, denn über den Verlauf der Farben hat man kaum Kontrolle. Aber genau das ist es, was diese Technik so spannend und schön macht.

Mische die Farben in der Palette an.

Schreibe den Text mit der Breitfeder und wasserfester Tusche oder mit einem wasserfesten Brush Pen. Die Alphabetvorlage findest du auf Seite 52.

Beginne mit einer Fläche und fülle sie mit klarem Wasser aus. Es darf nicht zu viel und nicht zu wenig sein.

© des Titels »Lettergrafie« (ISBN 9783747500217) 2019 by mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen.
Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/0021