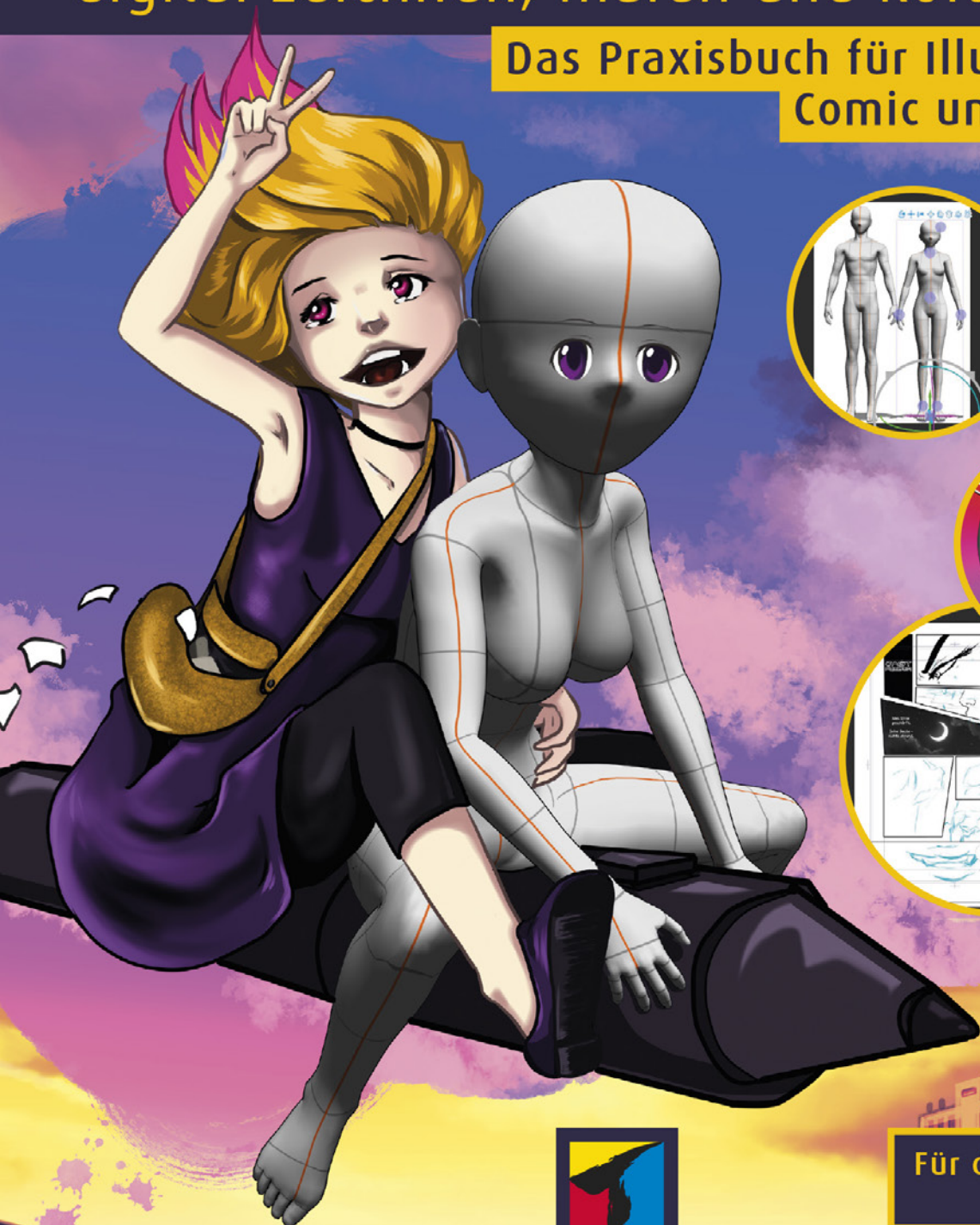


Miriam Tesla Kaniß

# Mit CLIP STUDIO PAINT

digital zeichnen, malen und kolorieren

Das Praxisbuch für Illustration,  
Comic und Manga



Für die Versionen  
Pro und EX

## **Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)**

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

*Ihr mitp-Verlagsteam*



Miriam »Tesla« Kaniß

# Mit Clip Studio Paint digital zeichnen, malen und kolorieren

Das Praxisbuch für Illustration, Comic und Manga



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0246-4

1. Auflage 2021

[www.mitp.de](http://www.mitp.de)

E-Mail: [mitp-verlag@sigloch.de](mailto:mitp-verlag@sigloch.de)

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2021 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Janina Bahlmann

Sprachkorrektur: Petra Heubach-Erdmann

Coverbild: Miriam Kaniß

Covergestaltung: Christian Kalkert

Satz: Petra Kleinwegen

# Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	<b>7</b>
<b>Ein erster Blick in das Programm .....</b>	<b>11</b>
1.1 Über Clip Studio Paint .....	12
Systemanforderungen .....	12
1.2 Installation .....	14
1.3 Wegweiser – so findest du dich zurecht .....	15
Seite einrichten .....	15
Das Hauptfenster .....	16
Die Befehlsleiste .....	18
Die Materialleiste .....	20
Posenmaterial .....	21
Weitere Materialien .....	23
Navigation .....	24
1.4 Import und Export von Dateien .....	26
Vektorgrafiken .....	27
<b>Farben, Farbrad und Farbreger .....</b>	<b>29</b>
2.1 Farbrad .....	30
Farbräume: RGB und CMYK .....	31
Farbwerte manuell eingeben .....	31
2.2 Farbreger .....	32
2.3 Farbpalette .....	32
2.4 Zwischenfarbe .....	33
2.5 Ungefähre Farbe .....	33
2.6 Farbprotokoll .....	34
<b>Zusatzmaterial .....</b>	<b>35</b>
3.1 Registrierung und Anmeldung .....	37
3.2 Material suchen und herunterladen .....	38
3.3 Importieren von Materialien aus dem Internet .....	40
3.4 Export und Veröffentlichung von Material .....	40
3.5 Clippy und Gold verdienen .....	42

<b>Ebenen .....</b>	<b>43</b>
4.1 Das Ebenenfenster .....	44
Ebenenleiste .....	44
Arbeiten mit dem Ebenenfenster .....	46
Füllmethoden angewendet .....	47
4.2 Maskieren .....	54
4.3 Ebeneneigenschaften .....	56
4.4 Ebenen durchsuchen .....	59
 <b>Werkzeuge .....</b>	 <b>61</b>
5.1 Die Toolbar .....	62
5.2 Markieren und Bewegen .....	63
Zoom .....	63
Verschieben .....	63
Bedienung .....	64
Ebenen verschieben .....	65
Auswahlwerkzeuge .....	65
Automatische Auswahl .....	67
Pipette .....	67
5.3 Die Pinsel .....	68
Pinsel selbst erstellen .....	72
Hervorheben und Schattieren mit dem Airbrushtool .....	76
5.4 Dekoration .....	78
Neue Ordner anlegen .....	80
5.5 Blenden und Radieren .....	82
Blendwerkzeuge .....	82
Kopierstempel .....	84
Radieren .....	85
5.6 Füllen und Verläufe .....	87
Füllmethoden .....	87
Schließen und Füllen .....	89
Ungefüllten Bereich ausmalen .....	89
Verlaufsanwendung .....	90
Verlaufsvorlagen speichern .....	93
Verlaufsumsetzung als Kolorationsmethode .....	95
5.7 Linien und Formen .....	97
Linien .....	97
Stromlinien .....	99
Aktionslinien .....	100
5.8 Lineale und Perspektiv-Hilfsmittel .....	101
Lineal .....	101
Perspektiv-Tools .....	104

5.9	Besonderheiten in Clip Studio Paint EX .....	107
	Stapelverarbeitung .....	107
	Posenübernahme von Fotos .....	108
	LT-Umwandlung .....	109
	AutoKoloration .....	110

## Illustration ..... 111

6.1	Dokumente für Illustrationen einrichten .....	112
6.2	Bildkomposition .....	114
	Die Drittelregel oder der Goldene Schnitt .....	115
6.3	Anwendung von Posenmodellen .....	116
	Pose verändern mit Ankerpunkten, Achsen und Pfeilen .....	117
	Fertige 3D-Posen verwenden .....	118
	Modelle anpassen .....	118
	Eigene Posenvorlage erstellen .....	120
6.4	3D-Hintergründe .....	123
	LT-Umwandlung (nur EX) .....	124
	Hintergrund in ein Bild integrieren .....	126
6.5	Koloration .....	128
	Kleine Farblehre .....	128
	Grundlagen Koloration .....	133
	Aus grau mach bunt – das Kolorieren mit Schnittmasken .....	136
	Farbton ersetzen .....	140
	Texturen und Muster anwenden .....	142
	Kolorieren ohne Outlines .....	148
6.6	Ein Projekt von A bis Z .....	151
	Entwurf und Lineart .....	152
	Farbschema und Hintergrund .....	154
	Haare einfach und effektiv gestalten .....	159
	Details .....	162

## Comic ..... 165

7.1	Dokumente für Comics/Manga einrichten .....	167
	Einrichten von Comics und Manga für den Druck .....	167
	Einrichten von Non-Print-Comics .....	169
7.2	Comic- und Manga-Material .....	170
	Panels .....	170
	Sprechblasen .....	174
	Der Text .....	176



7.3	Monochrom versus Graustufen .....	177
	Vektoren .....	177
	Raster .....	183
	Graustufen .....	186
7.4	Ein Comicprojekt von A bis Z .....	188
	Was ist ein Storyboard? .....	189
	Seitenaufteilung .....	190
	Korrektur und Export .....	193

## **Druckvorbereitung und Veröffentlichung ..... 195**

8.1	Das Farbprofil .....	196
	RGB – Rot, Grün und Blau – der additive Farbraum .....	198
	CMYK – Cyan, Magenta, Yellow, Black – der subtraktive Farbraum .....	198
8.2	Auflösung (DPI) .....	199
	DIN-Formate in Millimeter .....	199
8.3	Beschnitttrand .....	201
8.4	Zeitrafferaufnahmen .....	202

## **Anhang 1: Shortcuts ..... 205**

## **Anhang 2: Video-Tutorials ..... 209**

## **Stichwortverzeichnis ..... 211**





# Einleitung

Willkommen in der vielseitigen Welt  
von Clip Studio Paint

Dieses Buch ist in zwei große Themengebiete unterteilt:

### 1. Technische Grundlagen

In den Kapiteln 1-5 findest du alles von der Installation über die Ersteinrichtung bis hin zum Individualisieren deiner Arbeitsflächen. Außerdem zeige ich dir die grundlegenden Funktionen und wie du sie anwendest.

### 2. Illustration, Comics & Manga

In Kapitel 6 findest du alles, was du brauchst, um deine eigenen Bildideen umzusetzen und digital zu zeichnen. Außerdem erhältst du nützliche Tipps und Tricks, um den Arbeitsprozess zu erleichtern und zu beschleunigen.

Kapitel 7 dreht sich um alles, was du schon immer über das Zeichnen von Bildergeschichten wissen wolltest. Zusätz-

lich findest du hier ein paar Ideen, wie du einfacher an dein Ziel kommst, ohne deinen individuellen Zeichenstil zu verlieren.

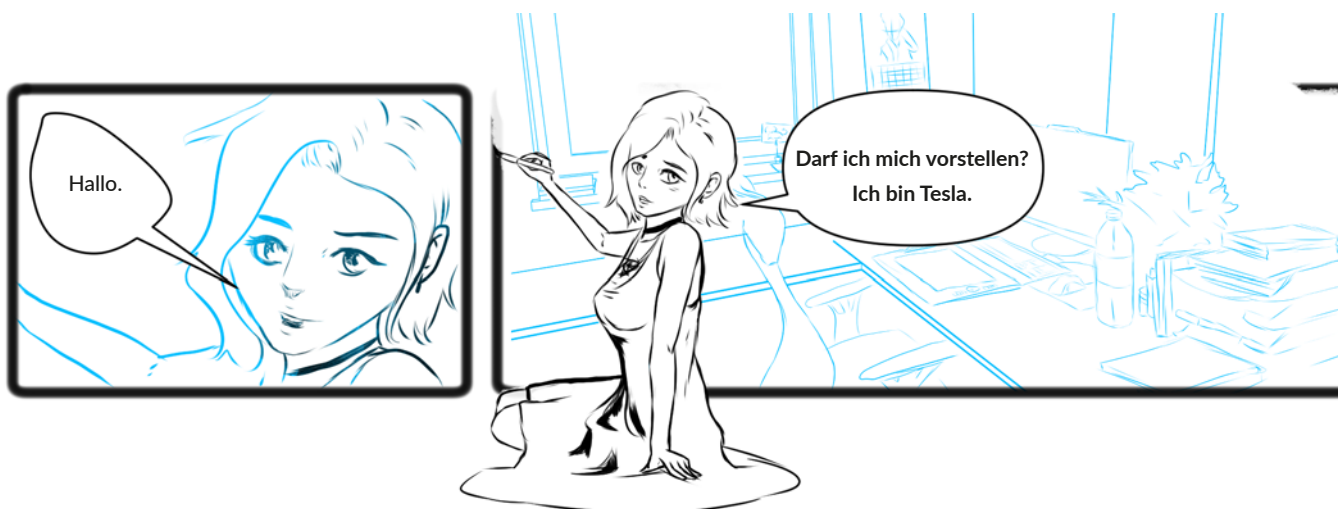
Außerdem gibt es noch ein Zusatzkapitel, das dir hilft, deine Werke für den Druck vorzubereiten, damit dich am Ende keine bösen Überraschungen erwarten.

Ich empfehle dir – für welches Thema du dich auch zuerst interessierst –, blättere das Buch erst einmal von vorne bis hinten durch. So bekommst du den schnellsten Überblick über alle Möglichkeiten des Programms.

Comics, Manga und Webtoons liegen gerade wieder voll im Trend. Viele Programme kämpfen dabei um die Gunst der Anwender. Doch keines ist meiner Meinung nach so perfekt auf Comic- und Manga-Zeichner abgestimmt wie Clip Studio Paint.

Aber wer bin ich eigentlich und wie komme ich zu dieser Meinung?

## Über die Künstlerin

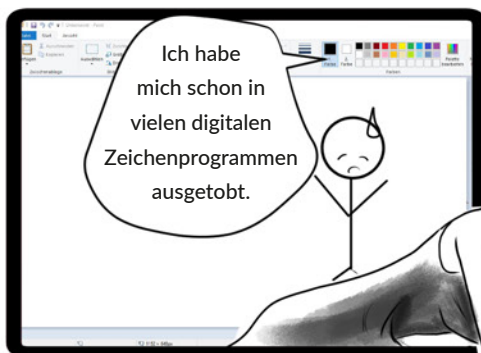




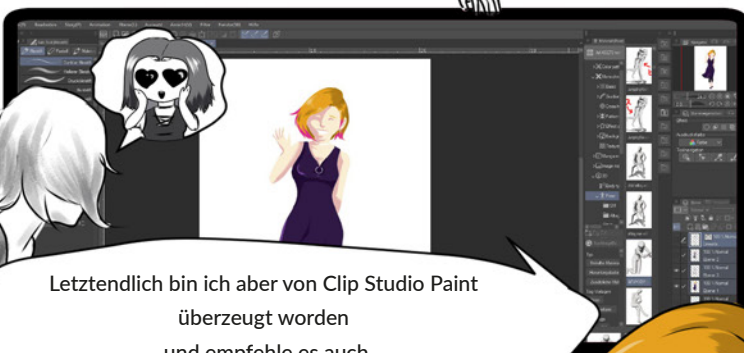
Ich habe  
Kunst studiert  
...



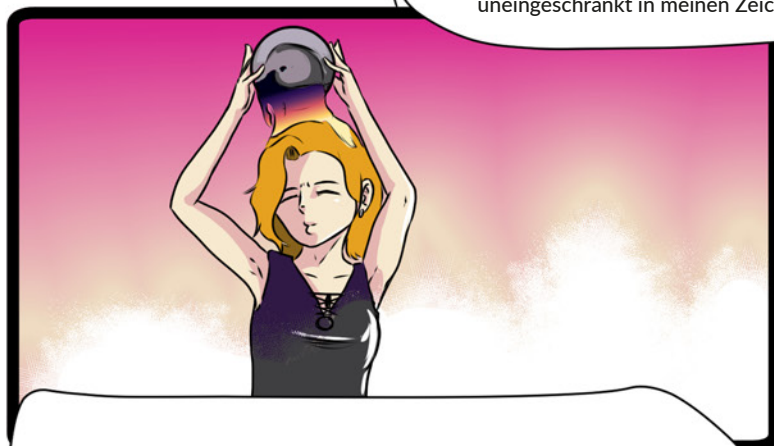
und arbeite seit  
nun mehr 10 Jahren als  
Illustratorin und Mangaka.



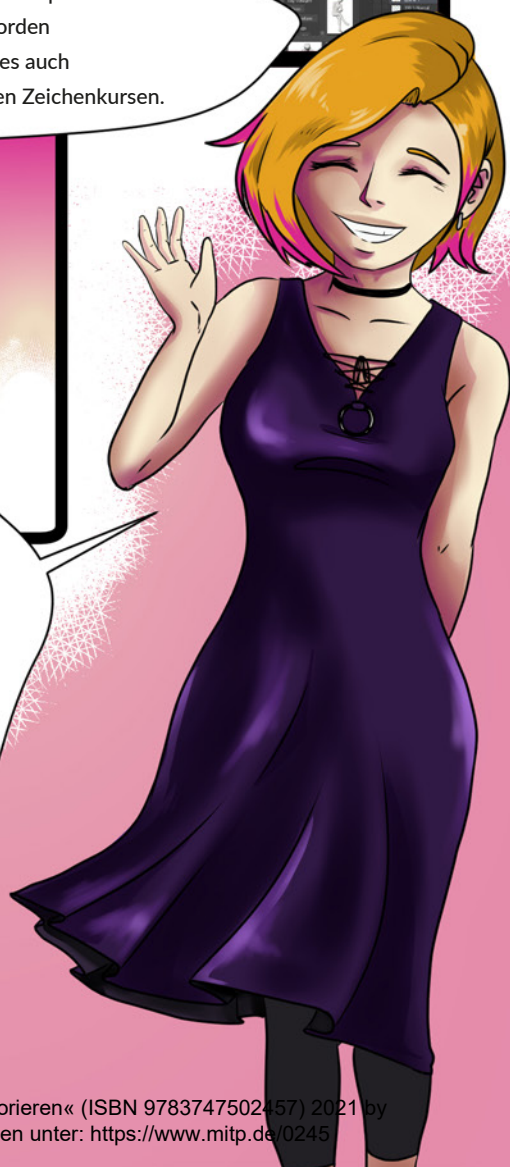
Ich habe  
mich schon in  
vielen digitalen  
Zeichenprogrammen  
ausgetobt.



Letztendlich bin ich aber von Clip Studio Paint  
überzeugt worden  
und empfehle es auch  
uneingeschränkt in meinen Zeichenkursen.



Leider habe ich – und du vermutlich auch – schnell festgestellt,  
dass es nur wenige gute Grundlagentutorials  
zu dem Programm in deutscher Sprache gibt.  
Mit diesem Buch versuche ich also, diese Lücke zu schließen,  
und hoffe, dir viele gute Tipps an die Hand zu geben,  
damit du leicht starten oder dein Wissen  
in dem Programm erweitern kannst.  
Ich gebe dir dabei gerne Tipps zur Illustration  
und besonders auch zu dem Thema Manga-Zeichnen.  
Denn eigentlich ist es nicht mehr schwer,  
seinen eigenen Manga druckfertig  
oder als Webcomic zu produzieren.  
Und jetzt genug der Vorrede, lass uns loslegen!





**Ihr findet mich auch auf:**

**Instagram:** *Teslasartwork*

**YouTube:** *Teslas Artist Tipps*

**Patreon:** *Teslasartwork*

## Material zum Buch

Im Anhang 2 findest du eine Sammlung von QR-Codes. Diese führen dich zu kurzen Videos, in denen ich dir wichtige Funktionen, die sich schriftlich nicht so gut darstellen lassen, noch einmal genauer zeige.





# 1

## Ein erster Blick in das Programm

Wie in jedem Grafikprogramm ist ein gutes Zusammenspiel von Hardware und Software eine Grundvoraussetzung für kreatives Arbeiten und einen guten Workflow.

## 1.1 Über Clip Studio Paint

Clip Studio Paint ist als Programm seit 2001 auf dem Markt. Vorerst nur unter dem Namen Comic Studio für den japanischen Markt gedacht, erfreute es sich schnell wachsender Beliebtheit, sodass es 2007 von einem amerikanischen Label für den weltweiten Einsatz in englische Sprache übersetzt und bis 2017 unter dem Namen Manga Studio oder Clip Studio Paint vertrieben wurde. Nach der Übersetzung in die deutsche Sprache erfreut es sich inzwischen nicht nur bei professionellen Manga- und Comic-Zeichnern wachsender Beliebtheit.

Bei mir hat Clip Studio Paint die Programme Photoshop und Co. in vielen Bereichen abgelöst. Das Programm ist kompakt und bietet alles, was der Comiczeichner braucht, um einen Comic/Manga von der Planung zur Veröffentlichung zu bringen.

### Systemanforderungen

Clip Studio Paint ist eines der vielseitigsten Zeichenprogramme, die derzeit auf dem Markt sind. Es ist neben macOS, iOS und Windows seit September 2020 auch mit Android-basierenden Betriebssystemen kompatibel und damit mit den meisten stationären und mobilen Endgeräten verwendbar.

#### Mac und PC

Betriebssystem:

- Microsoft Windows 8.1 (32 Bit / 64 Bit), Windows 10 (32 Bit / 64 Bit)
- Chrome OS (ab Android 9)
- macOS 10 und 11 (Intel), macOS 11 (Apple M1)

Weitere Systemvoraussetzungen:

- Mindestens 2 GB Arbeitsspeicher, 8 GB werden empfohlen.
- Das Programm belegt 3 GB Festplattenspeicher.

#### Tablets

Hier musst du aufpassen. Aktuell wird Clip Studio Paint nur für Windows-Tablets, Apple iPad und iPhone und die Samsung-Galaxy-Reihe angeboten (ab Android 9).

#### Clip Studio Paint auf mehreren Geräten

Für macOS und Windows kommt Clip Studio Paint mit zwei Lizenzen für deine Geräte. Ich benutze sie beispielsweise für meinen festen PC und mein Surface.

Wenn du ein Tablet benutzt, das mit Android, Wintab oder iOS als Betriebssystem arbeitet, gibt es Clip Studio Paint in einer Monatsabovariante, die in Verbindung mit der Festlizenz preiswerter wird. Hier empfehle ich dir, vor dem Kauf des Programms die Herstellerseite zu lesen:

<https://www.clipstudio.net/de/>



In der folgenden Tabelle findest du die wichtigsten Unterschiede der beiden Programmversionen im Vergleich. Die Pro-Version ist dabei um ein Vielfaches günstiger als die EX-Version, hat dafür aber auch gravierende Einschränkungen im Funktionsumfang.

Grundfunktion	Pro	EX
Zeichnen einer Illustration oder eines einseitigen Mangas/Comics	Ja	Ja
Verwalten einer mehrseitigen Datei (Stapelverarbeitung)	Nein	Ja
Zeichnen im Vektorformat	Ja	Ja
Anpassen der Tools	Ja	Ja
Bewegte Illustration und Animation	Ja (eingeschränkt)	Ja
LT-Konvertierung von 3D- und 2D-Daten	Nein	Ja
Drucken und Exportieren eines mehrseitigen Buches	Nein	Ja
Umfang der enthaltenen Raster und Materialien	Ja	Ja

Wenn du niemals einen Manga/Comic zeichnen willst, wirst du die Stapelverarbeitung der EX-Version nicht brauchen und dann empfehle ich dir die Pro-Version.

Solltest du auch nur den Hauch eines Gedankens daran verschwenden, doch einmal Geschichten mit deinen Bildern zu erzählen, empfehle ich dir wirklich die EX-Version.

Alle Versionen kannst du 30 Tage kostenlos testen. Natürlich sind nicht alle Materialien und Funktionen im vollen Umfang verfügbar. Um ein Gefühl für das Handling im Programm selber zu bekommen, reicht es aber allemal aus.

*Tipp*

Lizenzen für CSP Pro/EX gibt es als Einzelkaufoption nur für Windows und macOS. Für iPad und iPhone wird nur ein monatlicher Nutzungsplan angeboten. Wenn dir die Einzelkauf Lizenz von EX zu teuer ist, warte ein bisschen, Clip Studio Paint machen alle paar Monate eine Rabattaktion bei der Rabatte von bis zu 50% drin sind.



## 1.2 Installation

Jetzt geht's los mit dem Installationsprozess.

Starte deinen Rechner und gehe sicher, dass dein Grafiktablett angeschlossen und mit aktuellen Treibern ausgestattet ist. Lade das Programm unter [www.clipstudio.net/de/](http://www.clipstudio.net/de/) herunter und folge dem Installationsprozess.

Wenn dir bereits ein Lizenzschlüssel vorliegt, gib ihn an der geforderten Stelle ein.

Wenn du die Testversion hast, überspringe diesen Punkt, indem du auf **Jetzt nicht** klickst.

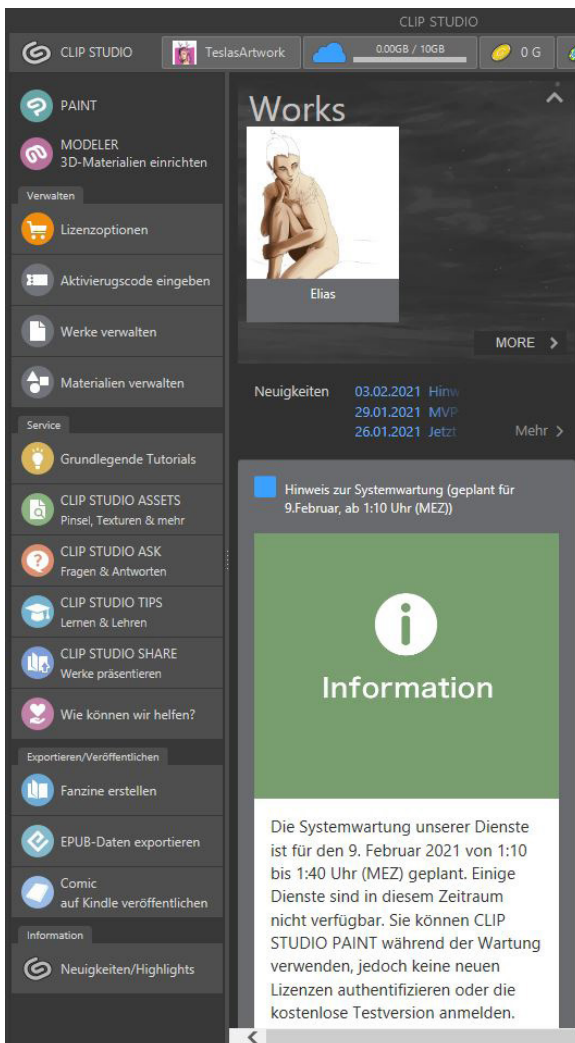
Gegen Ende des Installationsvorgangs wird dir zusätzliches Material wie Rasterfolie, Hintergründe und 3D-Material angeboten. Dieses Material ist in einer zusätzlichen Datenbank, aber dennoch kostenlos. Nutze das Angebot, es schadet nicht und du bekommst viele tolle Zusatzmaterialien. Du musst dich dazu auch nicht registrieren, wie es zum Download von Material aus **Clip Studio Assets** nötig ist.

Wenn der Installationsprozess abgeschlossen ist, öffnet sich automatisch der Startbildschirm.

Hier findest du immer die neuesten Infos aus der Clip-Studio-Paint-Community und vom Hersteller.

Wenn es neue Updates, Wettbewerbe oder auch Aktionen gibt, erfährst du es direkt hier. Ein Blick in den News Feed lohnt sich hier auf jeden Fall.

Die Reiter unter dem Punkt **Service** helfen weiter, wenn du zum Beispiel spezielle Materialien in **Clip Studio Assets** suchst oder dir Materialien mit der Community über **Clip Studio Share** teilen willst.



▲ Der Startbildschirm von Clip Studio Paint

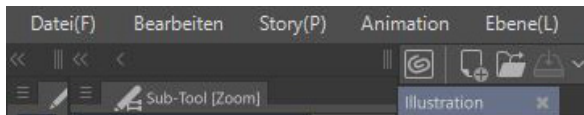
## 1.3 Wegweiser – so findest du dich zurecht

Um in das Programm Paint zu kommen, klicke nun auf dem Button **Paint**.



Als Nächstes öffnet sich ein neues Fenster mit der Hauptarbeitsfläche und dein Startfenster verschwindet in den Hintergrund.

Wenn es dich stört, kannst du es schließen. Ich lasse es jedoch immer offen, denn man weiß nie, wann man mal nach zusätzlichen Materialien suchen muss.



Das Programm startet standardmäßig mit einer geöffneten Illustrationsdatei im Format einer DIN-A4-Seite. Du erkennst es am Reiter im Hauptfenster **Illustration**.

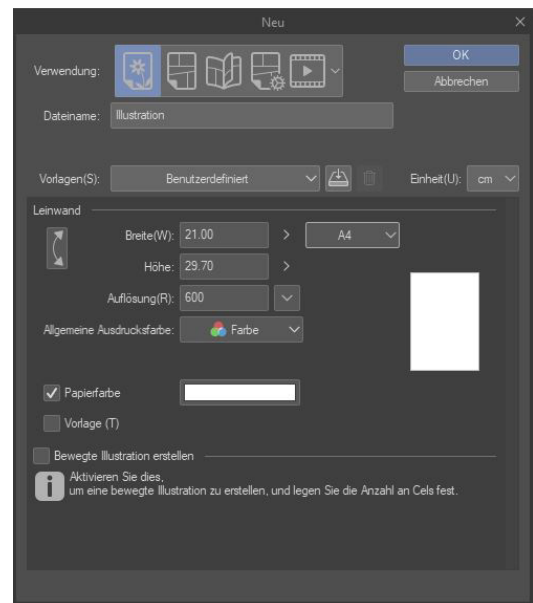
### Seite einrichten

Um eine neue **Illustrationsdatei** anzulegen und die Einstellungen zu konfigurieren, klicke auf **Datei|Neu** und es öffnet sich dieses Dialogfenster.

Hier kannst du deine Leinwand deinen Bedürfnissen anpassen. Wenn du mit Farben arbeiten möchtest, solltest du darauf achten, dass **Allgemeine Ausdrucksfarbe** auf **Farbe** gestellt ist und die Bilder, die du später ausdrucken möchtest, nie eine niedrigere Auflösung als 300 dpi (dots per inch) haben. Mehr zum Thema Auflösung erfährst du in Abschnitt 8.2 »Auflösung«.



▲ Programm mit Illustrationsseite auf dem iPad – Danke an Mandelbrot Illustration



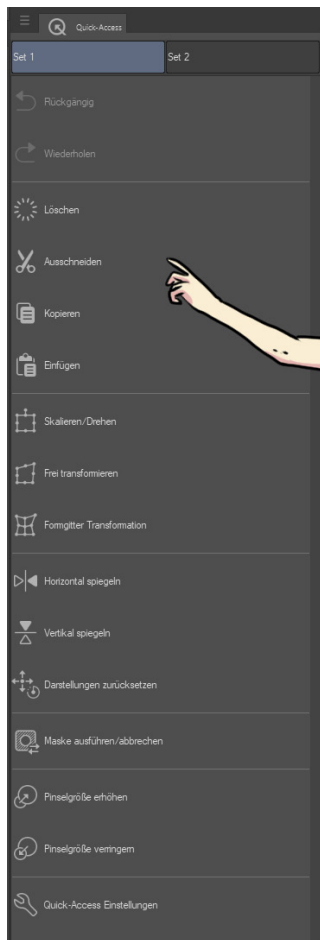
▲ Dialog zum Einrichten der Illustrationsdatei

## Die Materialleiste

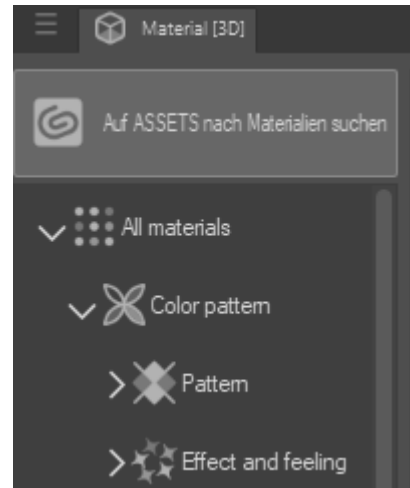
Clip Studio kommt von Haus aus mit viel Zusatzmaterial, wie Raster, Hintergründe oder 3D-Material, das du frei nutzen kannst. Hierfür gibt es eine eigene Materialsammlung, die du auf der rechten Seite deines Arbeitsbereichs zwischen Leinwand und Navigation findest.



In den vorgefertigten Ordnern findest du als Erstes den **Quick Access**, der dir einen schnellen Zugriff auf die wichtigsten übergeordneten Funktionen wie Kopieren, Ausschneiden und Löschen gibt. Wenn du dir keine Tastenkombinationen merken willst, ist das eine schnelle Alternative. Zusätzlich ist der Quick Access Gold wert, wenn du am Tablet arbeitest.



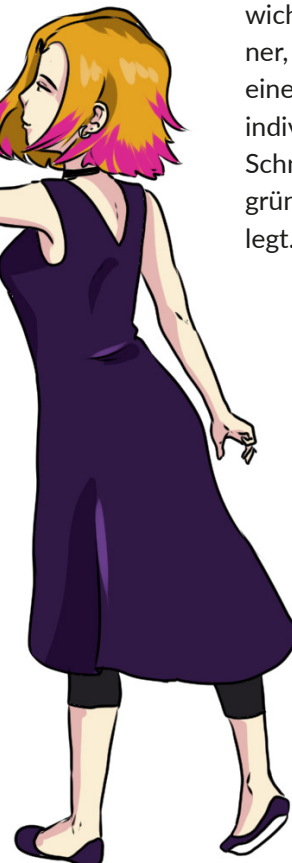
▲ Quick Access



Unter dem Quick Access findest du einen Schnellzugriff auf die wichtigsten Bildinhalte und Ordner, die du mit einem Klick auf eine der unteren Schaltflächen individualisieren kannst. Hier sind Schnellzugänge in Raster, Hintergründe und 3D-Objekte hinterlegt.



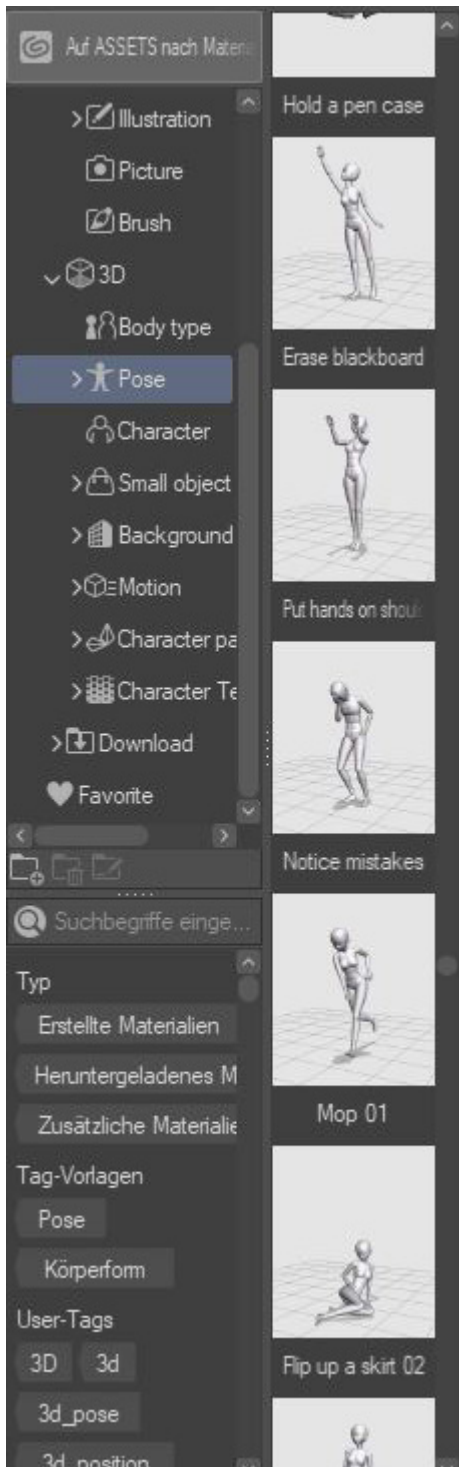
Hier hast du die Auswahl, selbst **neue Ordner** zu erstellen, Ordner zu **löschen** oder Ordner **umzubenennen**. Damit kannst du mit der Zeit deine Materialsammlung und den Zugriff darauf so weit individualisieren, dass du mit wenigen Klicks auskommst und somit deinen Workflow optimieren kannst.



## Posenmaterial

Die 3D-Posenmodelle sind ein nettes Feature, das besonders bei komplizierten Posen und Perspektiven helfen kann. Clip Studio kommt mit einem vorgefertigten männlichen und weiblichen Körpermodell.

▼ Posenmaterial in der Materialleiste



Die vorgegebenen Modelle findest du im Ordner **Body types**.

Es gibt für die Standard-Modelle auch bereits vorgefertigte **Posen**, die du in jede gewünschte Perspektive ziehen kannst.

Um die Vorlagen zu verwenden, kannst du sie einfach via Drag&Drop in deine Arbeitsfläche ziehen und dort weiterbearbeiten.

Du solltest hier immer darauf achten, die neuesten Updates des Programms auf deinem Rechner zu haben, denn besonders in diesem Bereich kommt oft neues Material.

Zur Modellage und weiteren Einstellungen schau in den Abschnitt »Anwendung von 3D-Modellen verwenden« in Kapitel 6 »Illustration«.

*Wichtig*

Natürlich kannst du auch in der Community immer nach neuen Materialien suchen. Viele von den Materialien sind kostenlos. Andere musst du für die In-Programm-Währung Clippy/Gold kaufen. Achte aber auf jeden Fall beim Download des Materials, für welche Verwendungszwecke der Anbieter diese herausgibt. Einige sind ausschließlich für die Non-Commercial-Nutzung ausgeschrieben. Außerdem brauchst du einen eigenen Nutzer-Account, um auf die Community-Inhalte zugreifen zu können.

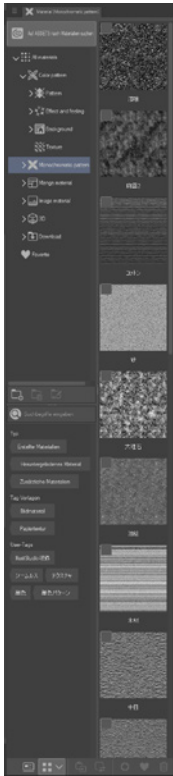




## Weitere Materialien

### ◀ Rastermaterial

In den verschiedenen anderen Ordnern findest du die vorinstallierten und frei nutzbaren Materialien wie hier zum Beispiel für Raster. Neben den klassischen **Punkt-** und **Linienrastern** gibt es außerdem verschiedene Arten von Noise-Rastern, die du für deine Bilder und Manga einsetzen kannst. Alle Raster sind monochrom (also schwarz-weiß), sodass sie saubere Kanten ergeben, wenn du sie drucken lässt. Lies zu diesem Thema auch Kapitel 8 »Druckvorbereitung«, um das bestmögliche Ergebnis zu erzielen.



### ◀ Manga-Material

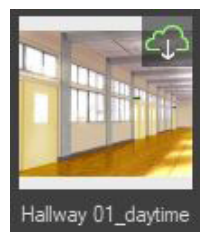
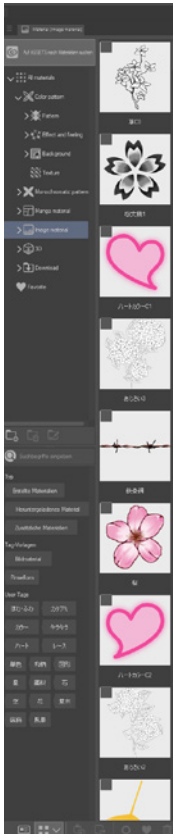
Für Manga/Comic-Neulinge gibt es diesen praktischen Ordner mit fertigen Panelvorlagen, die du nach dem Einpassen mit Drag&Drop auch noch ganz nach deinen Bedürfnissen anpassen kannst.

Lies für weitere Informationen dazu in Abschnitt 7.2 »Panels« nach, in dem ich noch einmal genau auf das spannende Thema Einsatz von Panels eingehe.



### ◀ Bildmaterial

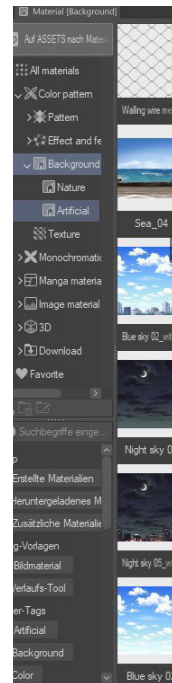
In diesem Ordner lagern alle Einzelbilder, die für Stempel oder Pinsel als Vorlagen gebraucht werden. Du kannst diese aber genauso gut als einzelne Bildelemente benutzen, indem du sie via Drag&Drop in deine Arbeitsfläche ziehst. Auch Bildmaterial, das sich noch in der Cloud befindet, lässt sich nach einem kurzen Downloadprozess so nutzen.



### ◀ Hintergründe

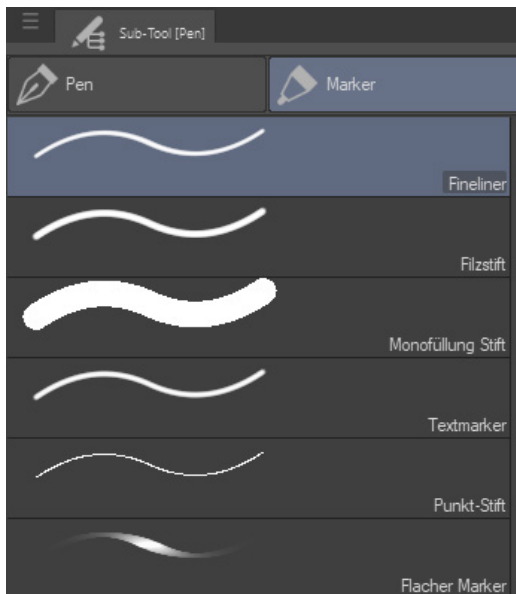
Clip Studio Paint bietet dir eine kleine Auswahl an gezeichneten und gemalten Hintergründen sowie ein paar Fotohintergründe, die du sowohl farbig als auch monochrom vorfindest und weiterbearbeiten kannst.

Über die **Ebeneneinstellungen**, die standardmäßig unter der Navigation zu finden sind, kannst du die farbigen Vorlagen auch zu Graustufen, Verlaufsumsetzungen oder monochromen Darstellungen umwandeln.



## 5.3 Die Pinsel

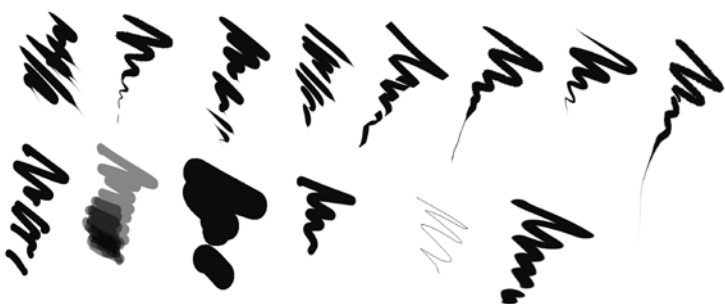
Wenn du zeichnest, sind die Pinsel-Tools deine wichtigsten Werkzeuge. Clip Studio Paint bringt standardmäßig viele gute Pinsel mit. Diese sind in deiner Tool-Leiste im zweiten Abschnitt zu finden. Die Icons helfen dir dabei, die passenden Pinsel für deine Arbeit zu finden.



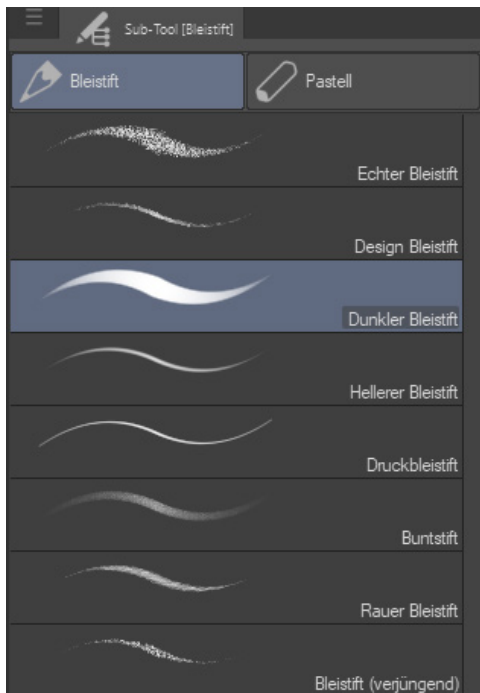
◀ Pen- und Markerspitzen ▶

Als Erstes findest du Pen- und Markerspitzen, die die Benutzung von Zeichenfedern, Finelinern, Markern und Ähnlichem simulieren. Über die Tooleigenschaften und das Schraubenschlüssel-Icon in der unteren rechten Ecke kannst du noch viele zusätzliche Änderungen und Individualisierungen vornehmen.

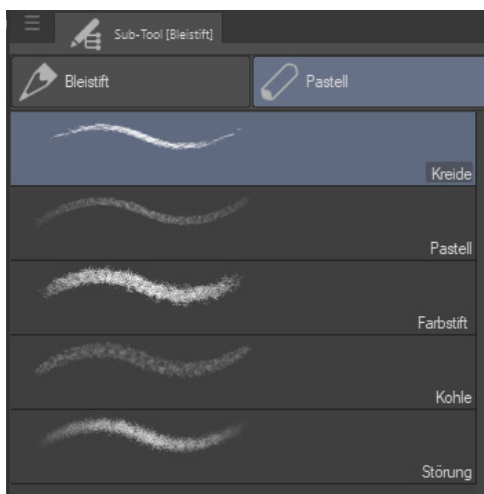
Mehr dazu findest du im nächsten Abschnitt »Pinsel selbst erstellen«.



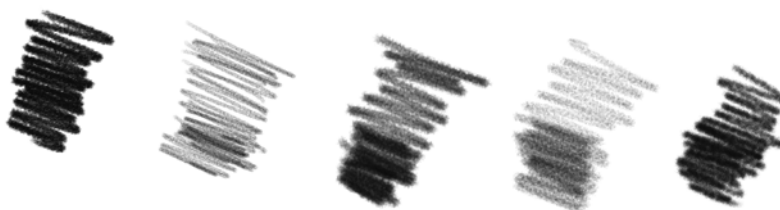
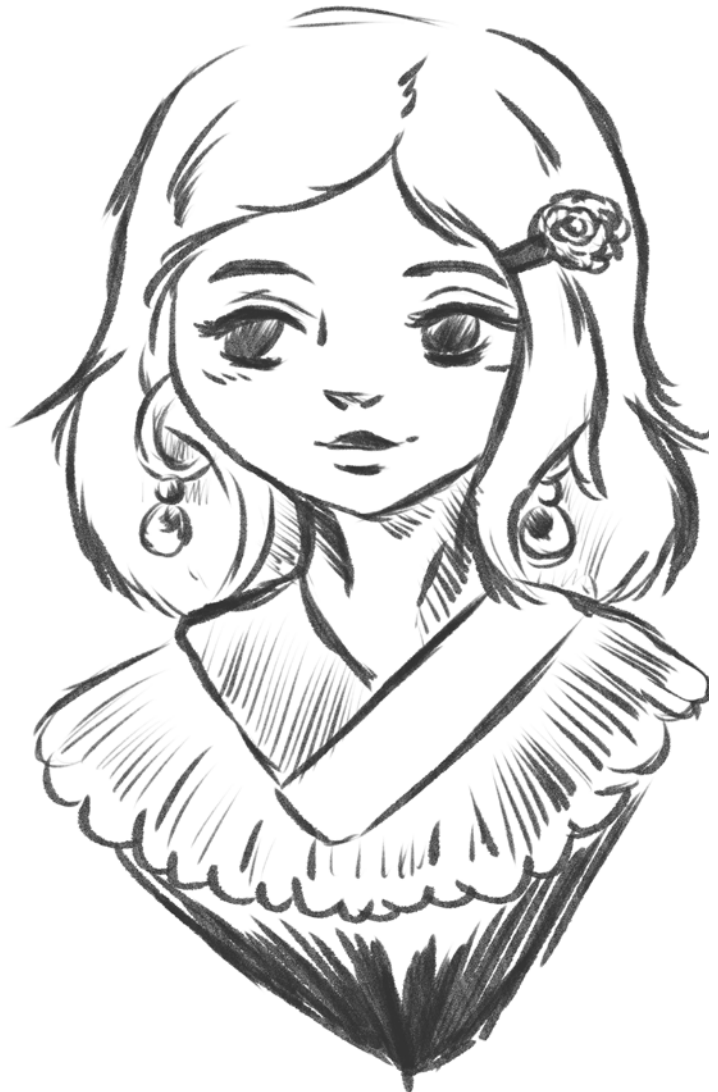




Unter dem zweiten Button findest du Bleistifte und Pastellkreiden, die sich im Abrieb und der Papierstruktur sehr realistisch darstellen.

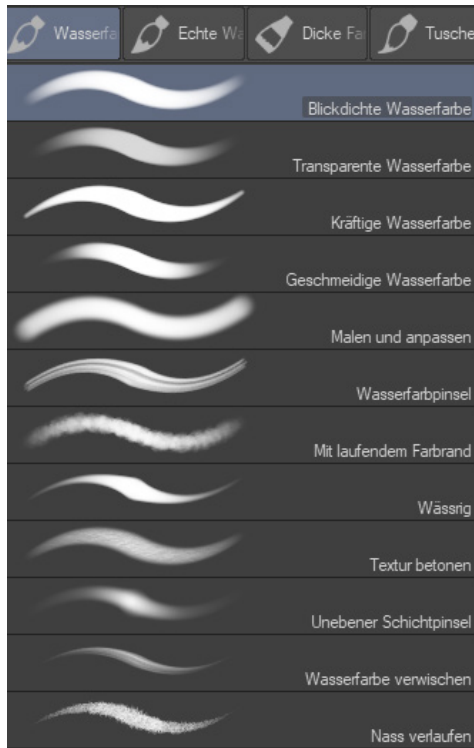


▲ Verschiedene Bleistiftspitzen

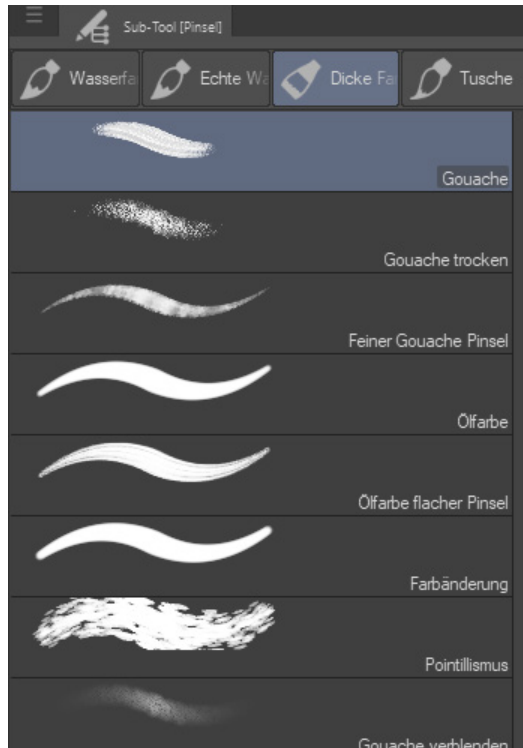


▲ Pastellkreiden im Einsatz

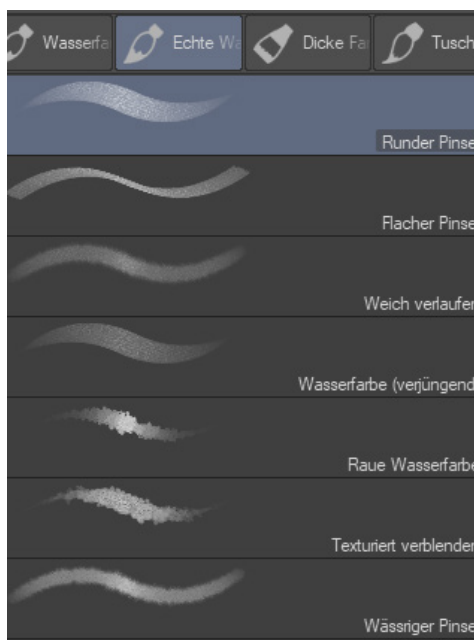
Der dritte Button steht für den Farbauftrag aller malerischen Techniken und kommt standardmäßig mit vielen Aquarell- und Tusche-Pinseln. Die Palette **Öl- und Acrylfarbe**, zu finden unter der Bezeichnung **dicke Farbe**, hingegen ist nicht so weit ausgebaut, du kannst aber sehr schnell Abhilfe schaffen, indem du Zusatzpinsel aus Clip Studio Assets oder kostenpflichtige Pinselerweiterungen herunterlädst. Gerade wenn du dich mehr im Bereich Illustration zu Hause fühlst, wirst du die zusätzlichen Pinsel lieben.



▲ Aquarell-Pinsel (Wasserfarbe)



▲ Dicke Farbe



◀ Echte Wasserfarbe



▲ Tusche-Pinsel





Bei diesem Bild wurden alle  
Pinselarten verwendet, um die  
Vielfalt zu demonstrieren.

# Stichwortverzeichnis

## Symbole

3D-Hintergrund 123  
    Lichtquellen 124  
    LT-Umwandlung 124  
3D-Objekte 64  
    umwandeln in Linearts 109  
3D-Pose 116  
3D-Posenmodell 21  
3D-Vorschau 107  
100 Prozent 25

## A

Acrylfarbe 70  
Airbrushtool 76  
Aktionslinien 100  
Analog 129  
An Bildschirm anpassen 25  
Animation 113  
Ankerpunkt 117  
Anmeldung 37  
An Navigator anpassen 25  
Anti-Aliasing 88, 92  
Aquarell 70  
Arbeitsfläche  
    drehen 63  
Auflösung 113, 167, 199  
Augen 144  
Ausdrucksfarbe 56  
Auswahl  
    aufheben 19  
    automatische 67  
    Modi 67  
    umkehren 19  
Auswahlstift 65  
Auswahlwerkzeuge 65  
AutoKoloration 110

## B

Bedienung 64  
Befehlsleiste 18

Benutzeroberfläche 17  
    personalisieren 17  
Beschnittmarken 167  
Beschnitttrand 201  
Betaleser 193  
Betriebssystem 12  
Bewegung 63  
    darstellen 100  
Bildausschnitt 24  
Bildkomposition 114, 115  
Bildmaterial 23  
Bleistift 69  
Blenden 82  
Blendwerkzeuge 82  
Body types 21, 116  
Breakdancer 120

## C

Cel-Shading 135  
CIELAB 31  
Clippy 36, 42  
Clip Studio Assets 14, 36, 37, 38  
ClipStudioOfficial 36  
Clip Studio Paint  
    EX 107, 189  
CMYK 31, 196, 198  
Comic 166  
    exportieren 193  
    korrigieren 193  
Community 36  
CP 42

## D

Datei  
    anlegen 15  
    importieren 26  
    öffnen 18  
    speichern 18  
Dateiformate 26  
Deckblatt 168



Deckkraft 46  
Dekoration 78  
Details 162  
Dokument einrichten 112  
    für Comics 167  
Download-Bereich 38  
dpi 113, 167, 199  
Drag&Drop 26  
Drehbuch 189  
Drehen 19, 25  
Drehen zurücksetzen 25  
Dreh-Regler 25  
Drittelregel 115  
Druck 167  
    Dateiformat 197  
    Farben 200

## E

Ebenen 17, 44  
    Ausdrucksfarbe 56  
    Effekte 56  
    Koloration 133  
    kombinieren 53  
    sperrern 50, 159  
    suchen 59  
    transferieren 53  
    verschieben 65  
Ebeneneigenschaften 17, 56  
Ebenenfarbe ändern 52  
Ebenenleiste 44  
Ebenenmaske 52  
    erstellen 54  
Ebenenordner 53  
Ebenentyp 59  
Effekte 79  
Effektpinsel 78  
Entwurf 152  
Entwurfsebene 50, 153  
Euroscale 196  
EX 107, 168, 189  
Export 26, 40, 168  
Exportieren  
    Doppelseiten 193

## F

Farbe  
    aus der Natur 130  
    für den Druck 200  
    kalt 128  
    Reinheit 128  
    warm 128  
Farbeigenschaften 31  
Farbgestaltung 154  
Farbkorrektur 140  
Farbkreis 128  
Farblehre 128  
Farbpalette 32  
    erstellen 155  
Farbprofil  
    für den Druck 196  
Farbprotokoll 34  
Farbrad 30  
Farbraum 30  
    additiv 198  
    subtraktive 198  
Farbregler 32  
Farbskizze 154  
Farbton 141  
Farbton ersetzen 140  
Farbverlaufumsetzung 95  
Favoriten 38  
Fenster  
    einblenden 16  
Fibonacci-Spirale 115, 152  
Figur 97  
Figurlineal 102  
Filter 82  
Fingerspitze 82  
Fläche 19  
Fläche füllen 48  
    mit Ebenenmaske 55  
    Verlauf 92  
Fluchtpunktperspektive 104  
Fokus  
    festlegen 114  
Formenwerkzeuge 65  
Foto  
    Postenübernahme 108  
    umwandeln zu Rastern 57

Frames 170  
 Fülleimer 87  
 Füllmethoden 46, 47, 87  
   Lücken schließen 87  
   Schließen und Füllen 89  
   Ungefüllten Bereich ausmalen 89

## G

Game Design 135  
 Gerade Linien zeichnen 101  
 Gesten 63  
 Gitternetz 19, 106  
   verschieben 65  
 Glitzer 146  
 Gold 36, 42  
 Goldener Schnitt 115  
 Graustufen 177, 186  
 Graustufenraster 186  
 Gutter-Breite 173

## H

Haare 159  
   Bewegungsrichtung 161  
 Hände 119  
 Hardware  
 Hauptfenster 16  
 Hauptmenü 18  
 Hauptmotiv 114  
 Haut 158  
 Hexadezimalcode 31  
 Highlights 163  
 Hilfslinie 103  
 Hintergrund 23, 51, 109, 123  
   verwenden 126  
 HLS 30  
 Horizontal Spiegeln 25  
 HSV 30

## I

ICC Profil 197  
 Import 26  
 Innenräume  
   zeichnen 106  
 Installation 14

## K

Key 31  
 Kleidung 144  
 Koloration 128  
   automatische 110  
   Farbe ersetzen 140  
   Grundlagen 133  
   mit Schnittmasken 136  
   ohne Outlines 148  
   Verlauf 95  
 Komplementär 129  
 Konturenverlauffüllung 92  
 Kopierstempel 84  
 Körperform 118  
 Kreis 102  
 Kurzbefehle 205

## L

LAB 31  
 Lasso 65  
 Layoutvorlage 124  
 Leserichtung 168  
 Leuchten 163  
 Licht 134, 149  
 Lichteffect 46, 149  
 Lichtpunkte 163  
 Lichtquelle 119  
 Lichttisch 65  
 Lineal 19, 101  
   Figuren 102  
   gerades 102  
   Hilfslinie 103  
   Perspektivlineal 104  
   spezial 103  
   symmetrisches 103  
 Linealstift 103  
 Lineart 152  
   Farbe ändern 51  
   Objekte umwandeln in 109  
   Vektor 177  
 Linien  
   gerade zeichnen 101  
 Linien-Werkzeug 97  
   eigene Pinselformen 98

Lizenz 12, 13, 36  
Löschen 18  
LT-Umwandlung 109, 124  
    Raster 125  
Lücken schließen 87  
Luminanz 141

## M

Manga 166  
Mangaka 166  
Manga-Material 23  
Marker 68  
Maske auf Ebene anwenden 55  
Maskieren 54  
Material  
    Comic & Manga 170  
    importieren 39, 40  
    Kosten 21, 39  
    Lizenz 21, 36, 39  
    Ordner anlegen 80  
    suchen 37  
    veröffentlichen 40  
Materialleiste 20  
Materiallisten 17  
Materialsammlung 20  
Metadaten 168  
Modell 116  
    anpassen 118  
Moiré-Effekt 184  
Monochrom 56, 129, 177  
Multiplizieren 46  
Muster 142  
    anwenden 144  
    Farbe ändern 145  
    Größe anpassen 145

## N

Navigation 24  
Navigator 17, 24  
Neu 18  
Noise 183

## O

Öffnen 18  
Ölfarbe 70  
Ordner  
    anlegen 80  
Outlines 148

## P

Palettenfarbe ändern 45  
Panel 170  
    erstellen 171  
    teilen 173  
    Vorlage 172  
Panelumriss 171  
Pastellkreide 69  
Pen 68  
Perspektive 101, 104  
Perspektivlineal 104  
Pinsel 68  
    selbst erstellen 72  
Pinselerweiterungen 70  
Pinselspitze 73  
Pipette 67  
Pixelebene erstellen 53  
Polygon 102  
Polylinie 65  
Pose 116  
    eigene erstellen 120  
    Hände 119  
    Licht und Schatten 119  
    scannen 108  
    speichern 120  
    übernehmen von Fotos 108  
    verändern 117  
Posenmaterial 21  
    kostenlos 21  
Posenmodell  
    verändern 118  
Posenscan 108  
Posenvorlagen 118  
    verwenden 121  
Primärfarbfeld 32



**Q**

Quick Access 20

**R**

Radieren 82, 85  
     auf mehreren Ebenen 85  
 Rahmen 48  
 Randeffekt 56  
 Raster 183  
     Dichte 185  
     Winkel 185  
 Rasterebene 59  
     Farbe 58  
 Rastermaterial 23  
 Rastermuster verschieben 65  
 Rasterweite 185  
 Rechteck 102  
 Referenzebene 48  
 Regen-Effekt 99  
 Regionscode 196  
 Registrierung 37  
 RGB 30, 196, 198

**S**

Sanfte Wasserfarbe 82  
 Sättigung 141  
 Schatten 134, 143, 158  
 Schattieren 76  
 Schlagschatten 76, 119, 126  
 Schnittmasken 46  
     Koloration 136  
 Schrittweise Drehen 25  
 Schrittweise Zoomen 25  
 Seite  
     einrichten 15  
     Ränder 201  
 Seitenaufteilung 190  
 Seitenformat 113  
 Seitenübersicht 168  
 Shortcuts 205  
 Silent Manga 174  
 Skalieren 19  
 Soft-Shading 135

Speichern 18  
 Spezial-Lineale 103  
 Spiegelachsen 103  
 Spiegeln 25  
 Sprechblase 174  
     außerhalb des Panels 191  
     Text 176  
     verformen 175  
 Sprechblasenfahne 175  
 Stapelverarbeitung 107  
 Startfenster 14, 37  
 Stempel 79  
 Storyboard 189  
 Storyeditor 193  
 Strahlendes Licht 46  
 Stromlinien 99  
 Sub-Tool-Ordner 80  
 SVG 27  
 Symmetrie 103  
 Systemanforderungen 12

**T**

Tablet 12  
     Benutzeroberfläche anpassen 17  
     Gesten 63  
     Quick Access 20  
 Tastenkürzel 205  
 Testversion 13  
 Text einfügen 176  
 Textur 142  
     anwenden 144  
 Toolbar 62  
 Toolbox 66  
 Transparente Pixel sperren 50  
 Transparenz 51  
 Triade 130  
 Tusche 70

**U**

Überblenden 82  
 Überlagern 46, 138  
 Ungefähre Farbe 33

## V

Vektorebene 53, 177  
    umwandeln in Pixelebene 178  
Vektoren 177  
    Ankerpunkte 178  
    Drucksensibilität 181  
    Farbe ändern 181  
    Linienbreite berichtigen 179  
    Linien vereinfachen 179  
    Linie verjüngen 180  
    verbinden 179  
    Verschiebungsgrad 180  
Vektorgrafiken 27  
Verlauf 90  
    bearbeiten 91  
    eigenen erstellen 93  
    Koloration 95  
    veröffentlichen 94  
    Vorlagen speichern 93  
Verlaufende Farbe auf Fasern 82  
Verlaufumsetzung 137  
Verlaufsvorschau 91  
veröffentlichen 41  
Verschieben 63  
Vertikal Spiegeln 25

Vertikal Spiegeln  
Verwendung 113  
Video 202

## W

Webtoon 113, 169  
Weichzeichnungsfilter 82  
Werkzeuge 62  
Workflow 45  
    optimieren 20  
    Zeit sparen 78

## Z

Zauberstab 67  
Zeitleiste 65  
Zeitrafferaufnahmen 202  
Zeitraffer exportieren 202  
Zentralperspektive 104  
Zoom 24, 63  
    schrittweise 25  
Zoom-Regler 24  
Zusatzmaterial 20, 35  
Zwischenfarbe 33