



MYRIAM SCHLAG

Plotten mit dem CAMEO 5

DAS PRAXISBUCH

Über 50 kreative
Projekte und Ideen



Inhalt

Einleitung	11
Über die Autorin	12
1 Grundlagen für den Cameo 5	13
1.1 Schneideplotter für zu Hause	13
1.2 Wie funktioniert der Silhouette Cameo 5?	13
1.3 Erste Schritte mit dem Cameo 5	14
1.4 Die Software Silhouette Studio	14
1.5 Dateiformate	14
1.5.1 Rastergrafiken	14
1.5.2 Vektorgrafiken	15
1.5.3 Dateiformate anwenden	15
1.6 Schriftarten	16
2 Werkzeuge und Plotter-Zubehör	17
2.1 Schneidematten	17
2.2 Werkzeuge	18
2.3 Stifte	19
2.4 Werkzeuge einsetzen und einstellen	20
2.5 Plotter-Zubehör	21
3 Material	23
3.1 Papier und Karton	23
3.1.1 Papierformat und Größe	23
3.1.2 Linientypen	23
3.1.3 Perforieren und Anritzen	24
3.1.4 Schrift schneiden lassen	24
3.2 Vinyl	24
3.2.1 Schneiden und Entgittern	24
3.2.2 Aufkleben des geschnittenen Vinyls	24
3.2.3 Mehrfarbige Vinylprojekte	25
3.3 Bügelfolie	25
3.3.1 Schneiden und Entgittern	26
3.3.2 Aufbügeln	26
3.3.3 Infusible Ink	26
3.4 Weitere Materialien verwenden	26
4 Hinweise zum Einsatz der Vorlagen	27
4.1 Erste Arbeitsschritte für alle Projekte	27
4.2 Texte in den Vorlagen	27
4.3 Projekte ohne Vorlagen	27

4.4	Eine Vorlage – verschiedene Variationen	28
4.4.1	Ideen zum Material Papier	28
4.4.2	Ideen zum Material Vinyl	28
4.4.3	Ideen zum Material Bügelfolie	28
4.4.4	Ideen zu Print & Cut	28
4.4.5	Weitere Ideen	28
5	Fünf Projekte für Anfängerinnen und Anfänger	29
5.1	Vorlagen herunterladen	30
5.2	Projekte speichern	31
5.3	Zuordnung der Silhouette Studio-Funktionen zu den Projekten	32
5.4	Projekt 1: Material Papier: Karte »Wimpel«	33
5.4.1	Vorlage für Karte »Wimpel« hochladen	34
5.4.2	Die Karte markieren, gruppieren und positionieren	36
5.4.3	Größe der Karte festlegen	37
5.4.4	Mit Text arbeiten	37
5.4.5	Karte herstellen	39
5.4.6	Kartenhintergrund hochladen, erstellen und herstellen	43
5.4.7	Karte falten und zusammenkleben	43
5.5	Projekt 2: Material Vinyl: Schriftzug	44
5.5.1	Mit Text arbeiten	44
5.5.2	Schriftzug herstellen	47
5.5.3	Schriftzug entgittern	49
5.5.4	Transferfolie aufkleben	49
5.5.5	Schriftzug aufkleben und Transferfolie entfernen	49
5.6	Projekt 3: Material Bügelfolie: Geschenksäckchen Vogel	50
5.6.1	Vorlage für Motiv hochladen	51
5.6.2	Das Motiv markieren und gruppieren	51
5.6.3	Größe des Motivs festlegen	52
5.6.4	Motiv herstellen	52
5.6.5	Mit Text arbeiten	55
5.6.6	Schriftzug herstellen	56
5.6.7	Motiv und Schriftzug entgittern	57
5.6.8	Motiv und Schriftzug aufbügeln	57
5.7	Projekt 4: Label mit Print & Cut	59
5.7.1	Label hochladen	59
5.7.2	Das Label markieren und gruppieren	61
5.7.3	Größe des Labels festlegen	62
5.7.4	Mit Text arbeiten	62
5.7.5	Label herstellen	64

5.8	Projekt 5: Geschenkanhänger Stern	68
5.8.1	Seite einrichten	68
5.8.2	Stern erstellen	70
5.8.3	Formen erstellen	75
5.8.4	Farben zuordnen	76
5.8.5	Anhängerform erstellen	77
5.8.6	Sternform erstellen	78
5.8.7	Stern und Anhänger zusammenfügen	79
5.8.8	Anhänger herstellen	81
5.9	Weiterführende Informationen	83
5.9.1	Objekte neben die Matte legen und Notizen machen	83
5.9.2	Skizzenfüllung	83
5.9.3	Mit Farben arbeiten (Objektfarben, Schriftfarben)	84
5.9.4	Objekte transformieren (ausrichten, drehen, verschieben, skalieren)	84
5.9.5	Offset	86
5.9.6	Mehrere Projekte gleichzeitig öffnen	86
5.9.7	Seiteneinstellungen	86
5.9.8	Linienstile zuordnen	87
5.9.9	Flexiform	87
6	Geschenke	91
6.1	Geschenkanhänger	91
6.1.1	Geschenkanhänger in Formen	91
6.1.2	Monogramm-Anhänger	93
6.1.3	Geschenkanhänger mit Namen	94
6.1.4	Geschenkanhänger mit Schrift	96
6.2	Geschenkboxen	98
6.2.1	Box verdreht	98
6.2.2	Pyramide	99
6.2.3	Korb	100
6.3	Geschenksäckchen	101
6.4	Karten	102
6.4.1	Lichterkette	102
6.4.2	Blumenkranz	103
6.4.3	Konfetti-Luftballon	104
6.5	Stoffbeutel	105
6.6	Lesezeichen	106
6.6.1	Lesezeichen-Klammer	106
6.6.2	Lesezeichen geflochten	107
6.7	Flaschenanhänger	109
6.8	Blumen	110
6.8.1	Blumentopf	110
6.8.2	Blumeneinstecker	111
6.9	Geldgeschenk	112

7	Party-Dekoration	113
7.1	Teelichter	113
	7.1.1 Haus	113
	7.1.2 Kegel	114
	7.1.3 Zylinder	115
7.2	Girlanden	116
7.3	Serviettenringe	117
	7.3.1 Serviettenring »Blätter« und »Ringe«	117
	7.3.2 Serviettenring mit Blüte	118
7.4	Weinglas-Anhänger	119
7.5	Tischkarten	121
7.6	Torten und Muffins	122
8	Dekoration für zu Hause	123
8.1	Bilderrahmen	123
8.2	Türanhänger	126
8.3	Ornamente	127
8.4	Kissen	128
9	Sticker	129
9.1	Allgemeines zu Stickern	129
	9.1.1 Schriftzug als Sticker	129
	9.1.2 Sticker in einer Form: zeichnen und schneiden	129
	9.1.3 Sticker in einer Form: Mit Print & Cut	130
	9.1.4 Sticker mit Offset	131
9.2	Beschriftungen und Organisation	132
9.3	Tafeln	132
9.4	Türsticker	133
9.5	Tassen	134
	9.5.1 Tasse »Guten Morgen«	134
	9.5.2 Tasse »Monogramm«	135
9.6	Bullet-Journals	136
9.7	Sticker-Vorlagen	137
9.8	Sticker-Bibliothek	138
10	Silhouette Studio Basic für Fortgeschrittene	139
10.1	Neuer Projekt-Assistent	139
10.2	Replizieren	139
10.3	Pop-Up-Karte	141
10.4	Kornraster	143
10.5	Nachzeichnen	144
10.6	Arbeit mit Vektoren	145
10.7	Objekte aus Bild freistellen	150
10.8	Mit Musterfüllungen und Farbverläufen arbeiten	152
10.9	Bilddateien als Musterfüllung nutzen	153

	Inhalt
10.10 Herstellen nach Linienfarbe und Füllfarbe	153
10.11 Mit Tastenkombinationen arbeiten	155
10.12 Silhouette Studio anpassen	155
10.13 Spezialwerkzeuge und weitere Funktionen	155
11 Eigene Ideen umsetzen	157
11.1 Eigene Vorlagen erstellen mit Grafiksoftware	157
11.2 Ideen aus anderen Kreativbereichen nutzen	157
11.3 Quellen für weitere Plotter-Vorlagen	157
Index	159

Einleitung

Dieses Buch ist für alle, die ein umfassendes Praxisbuch zum Cameo 5 suchen. Das Buch richtet sich sowohl an Plotter-Anfängerinnen und Anfänger als auch an fortgeschrittene Nutzerinnen und Nutzer. Natürlich sind auch alle willkommen, die noch keinen oder einen anderen Plotter besitzen. In diesem Buch findest du viele Informationen zu deinem Cameo 5 und der dazugehörigen Software *Silhouette Studio* und darüber hinaus viele Projekte mit unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen, die du mit Papier, Vinyl oder Bügelfolie umsetzen kannst.

Das Buch soll dir aber nicht nur dabei helfen, Projekte einfach nachzubasteln, sondern du wirst auch Fähigkeiten erwerben, um Projekte individuell anzupassen oder selbst zu gestalten. Denn das ist ja gerade das Wunderbare beim Basteln und Gestalten, du kannst deine Ideen umsetzen oder etwas Einzigartiges und Persönliches schaffen (und verschenken).

Die Anleitungen und Erklärungen in diesem Buch beziehen sich auf den Plotter Cameo 5 mit der Software *Silhouette Studio*. Wenn du jedoch einen anderen Plotter nutzt und mit diesem bereits vertraut bist, kannst du die Projekte ebenfalls umsetzen.

Das Buch besteht aus zwei Teilen. Der **erste Teil** beinhaltet alle Informationen, die du brauchst, um mit dem Plotten zu starten, und hier findest du die dafür wichtigen Grundlagen. In **Kapitel 1** erfährst du, was ein Plotter ist und wie dieser arbeitet. **Kapitel 2** informiert dich über Plotter-Werkzeuge und -Zubehör, die du bei der Umsetzung der Projekte benötigst. In **Kapitel 3** stehen die Materialien Papier, Vinyl und Bügelfolie im Fokus und du erfährst, wie du mit diesen und deinem Cameo 5 arbeiten kannst. **Kapitel 4**

gibt dir Hinweise, wie du mit den Vorlagen zu diesem Buch arbeitest und wo du diese herunterladen kannst.

Im **zweiten Teil** geht es dann endlich mit den Projekten los. **Kapitel 5** beinhaltet fünf Projekte für den ersten Einstieg. Hier findest du schrittweise Erklärungen zu den Projekten und erfährst detailliert, wie du mit der Software *Silhouette Studio* arbeitest. Anstatt durch trockene theoretische Erklärungen lernst du hier die Software gleich an praktischen Beispielen kennen. Die Erläuterungen in den Projekten für Anfängerinnen und Anfänger – insbesondere auf das Arbeiten mit der Software bezogen – sind dabei stellvertretend für alle weiteren Projekte des Buches, die in allen weiteren Kapiteln nur noch sehr kurz beschrieben sind. So gibt es keine inhaltlichen Dopplungen und stattdessen noch mehr Projekte. Zu Beginn des fünften Kapitels findest du außerdem eine Übersicht über alle wichtigen Funktionen in der Software und in welchen Projekten diese ausführlich erläutert werden. So kannst du diese auch später nachschlagen. Auch wenn du kein Plotter-Neuling mehr bist, lohnt es sich sicherlich, in das Kapitel hineinzusehen, damit dir nicht gegebenenfalls bei den weiteren Projekten wichtige Informationen zur Vorgehensweise oder zum Arbeiten mit der Software fehlen. Wenn dir also bei den Erläuterungen der Projekte ab Kapitel 6 eine Information fehlt, dann sieh dir die Anfänger-Projekte in Kapitel 5 genauer an.

In **Kapitel 6** findest du viele Projekte rund um das Thema Geschenke. In **Kapitel 7** geht es weiter mit Party-Dekoration und in **Kapitel 8** stehen Dekorationsideen für zu Hause im Mittelpunkt. In **Kapitel 9** dreht sich dann alles um das Thema Sticker, egal ob du diese

zum Dekorieren, Organisieren oder für Kalender oder Bullet Journals nutzen möchtest. Zu all diesen Kapiteln findest du nicht nur Projekte, die du mit Vorlagen umsetzt, sondern lernst an kleinen Projekten immer wieder, auch eigenständig Vorlagen zu erstellen.

In **Kapitel 10** findest du Informationen und Projekte für fortgeschrittene Nutzerinnen und Nutzer zum Thema Vektorgrafiken und

weiteren Funktionen des *Silhouette Studio Basic*.

Kapitel 11 beinhaltet noch viele weiterführende Anregungen zum Einsatz von Grafiksoftware und zur Verbindung zwischen dem Plotten und anderen Kreativbereichen. So kannst du eigene Ideen noch besser umsetzen und noch kreativer werden.

Über die Autorin

Hallo liebe Leserin und lieber Leser, ich bin Myriam Schlag und begrüße dich herzlich in diesem Buch.

Ich bastle und male schon seit dem Kindergarten mit großer Freude und habe seitdem eigentlich nie mehr damit aufgehört. Als ich zum ersten Mal einen Hobbyplotter gesehen habe, war ich sofort begeistert. Die Bastelmöglichkeiten sind damit fast grenzenlos und man erhält perfekte Ergebnisse.

Ich hatte unglaublich viel Spaß, die Bastelprojekte für dieses Buch zu erstellen. Mein Wissen zum Thema Grafikdesign konnte ich nutzen, um eigene Vorlagen zu entwerfen, die ich hier mit dir und allen anderen Leserin-

nen und Lesern teilen kann. Für mich ist mit diesem Buch ein Basteltraum in Erfüllung gegangen. Ich hoffe, dieses Buch mit all seinen Projekten bereitet dir Freude und regt deine Kreativität an.

Mehr von mir und meinen kreativen Projekten findest du auf meiner Seite:

www.buntstift-bar.de

Wenn ich nicht gerade bastle, arbeite ich freiberuflich als promovierte Psychologin und Fachjournalistin zum Thema Lernen. Meine Seite:

www.myriamschlag.de

1 Grundlagen für den Cameo 5

Wenn du noch keine Erfahrungen mit deinem Cameo 5 hast oder erst überlegst, ob ein Plotter das Richtige für dich wäre, dann sieh dir dieses Kapitel genauer an. Hier erfährst du die Grundlagen zum Einsatz des Cameo 5. Solltest du bereits ausreichend Erfahrung mit dem Cameo 5 haben, lies bei Bedarf nur einzelne Abschnitte oder springe einfach zu den Kapiteln mit den Projekten.

1.1 Schneideplotter für zu Hause

Ein Plotter oder auch Hobbyplotter ist eine digitale Schneidemaschine für zu Hause und funktioniert ähnlich wie ein Drucker. Auf dem Computer oder Endgerät bereitet man Vorlagen (bzw. Dateien) vor, die der Plotter dann bearbeitet. Dazu wird das Material, das bearbeitet werden soll, auf eine leicht klebende Schneidematte aufgebracht. Der Plotter bewegt die eingezogene Schneidematte, während er ein Messer, einen Stift oder ein anderes Werkzeug über die Schneidematte zieht.

Hobbyplotter vereinen verschiedene Funktionen, wie beispielsweise Schneiden, Zeichnen, Perforieren, Prägen oder Arbeiten mit Heißtransfer-Folie. Dafür können sie verschiedene Materialien wie beispielsweise Papier, Folie, Stoff oder Kunststoff bearbeiten. Darüber hinaus kann der Plotter auch mit einem Drucker »zusammenarbeiten«, sodass Bilder erst gedruckt und anschließend geschnitten werden. Somit bietet dir der Hobbyplotter eine Menge kreative Möglichkeiten.

1.2 Wie funktioniert der Silhouette Cameo 5?

Um mit dem Cameo 5 zu arbeiten, brauchst du nicht nur den Plotter selbst, sondern auch die dazugehörige Software *Silhouette Studio* auf einem Computer als Desktop-Version.

Der Computer kann dabei über ein Kabel oder per Bluetooth mit dem Cameo 5 verbunden werden.

Wenn du wissen möchtest, welche Systemanforderungen dein Computer für die Software erfüllen muss, findest du dies auf der Seite der Silhouette-America:

<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/solutions/articles/35000206199-software-minimum-system-requirements>

Gesteuert wird dein Cameo 5 über die Software *Silhouette Studio*, daher hat er auch ein kleines Display mit wenigen Tasten. Wenn du ein Projekt erstellen möchtest, musst du immer am PC in der Software *Silhouette Studio* beginnen. Diese »sagt« deinem Cameo 5 dann, was er tun soll und weist dich zum entsprechenden Zeitpunkt auf die notwendigen manuellen Arbeitsschritte (z.B. Einlegen der Schneidematte) hin.

1.3 Erste Schritte mit dem Cameo 5

Nachdem du deinen Cameo 5 gekauft und ausgepackt hast, musst du die ersten Schritte durchführen: Software installieren, den Plotter anschließen und dich ggf. bei Silhouette America mit deinem Cameo 5 registrieren (www.silhouetteamerica.com/setup). Anleitung dazu findest du bei Silhouette America (www.silhouetteamerica.com/setup/de/0/19/steps) oder im Benutzerhandbuch für den Cameo 5 (www.silhcdn.com/m/d/user-guides/cameo-5-de.pdf).

Die Software *Silhouette Studio Basic* und die Registrierung bei Silhouette sind kostenfrei. *Silhouette Studio* bietet dir unzählige Möglichkeiten, damit dein Projekt Gestalt annehmen kann.

Hinweis

Mit zusätzlichen (kostenpflichtigen) Upgrades lässt sich der Funktionsumfang der Silhouette-Software sogar noch erweitern.

Um mit deinem Cameo 5 zu arbeiten, benötigst du aber auch Materialien und Werkzeuge, die nicht im Lieferumfang des Cameo 5 enthalten sind und die du vermutlich auch nicht zu Hause hast, wenn du gerade erst mit dem Plotten beginnst. Mehr Informationen dazu, welche Materialien, Werkzeuge und Zubehör du benötigst, findest du in den nachfolgenden Kapiteln 2 und 3 sowie in der Materialliste des jeweiligen Projekts.

1.4 Die Software Silhouette Studio

Der Cameo 5 arbeitet mit der Software *Silhouette Studio* zusammen, die als Desktop-Version verfügbar ist. Eine ausführliche Einführung in die Arbeit mit der Software findest du in Kapitel 5. Damit es nicht zu theoretisch wird, lernst du alle wichtigen Funktionen am Beispiel von fünf Projekten für Anfänger kennen, in denen alle Arbeitsschritte ausführlich beschrieben sind.

Zusätzlich zur Desktop-Software gibt es von Silhouette auch die App *Silhouette Go*. Diese hat jedoch nicht den gleichen Funktionsum-



fang wie die Desktop-Software, sondern ist vielmehr dazu gedacht, bereits fertig designte und gespeicherte Projekte zu plotten.

1.5 Dateiformate

Der Cameo 5 arbeitet mit Vorlagen in verschiedenen Dateiformaten. Dabei sind zwei Gruppen von Dateiformaten zu unterscheiden: Rastergrafiken und Vektorgrafiken.

1.5.1 Rastergrafiken

Rastergrafiken bestehen aus Bildpunkten (Pixel) und können, je nach Auflösung des Bil-

des, bei zu starker Vergrößerung unscharf werden. Diesen Effekt kennst du vielleicht von Fotos, die mit geringer Auflösung aufgenommen und dann stark vergrößert wurden. Die einzelnen Bildpunkte wurden dabei einfach vergrößert und sind dann sichtbar. Unscharfe Bilder können von dem Cameo 5 jedoch nicht mehr gut bearbeitet werden.

Dateiformate für Rastergrafiken haben üblicherweise die folgenden Endungen:

.jpg, .bmp, .png, .tiff, .gif

Diese Formate sind gut und problemlos geeignet, wenn du Vorlagen verwendest, die du in der Größe nicht mehr verändern willst. Ist dies doch notwendig oder gewünscht, solltest du Vektorgrafiken verwenden.

1.5.2 Vektorgrafiken

Vektorgrafiken bestehen nicht aus Bildpunkten, sondern aus Linien und Formen, die mit Koordinaten festgelegt wurden. Sie können daher beliebig in der Größe verändert werden und die Form und Bildschärfe bleiben dabei erhalten (z.B. bei einem PDF-Dokument). Dateien, die auf Vektorgrafiken basieren, können somit vom Schneideplotter immer gut bearbeitet werden und liefern glatte Schnitte und Linien.

Verbreitete Dateiformate für Vektorgrafiken haben die folgenden Endungen:

.svg, .dxf, .pdf, .eps



Zu diesem Buch findest du alle Vorlagen in den Dateiformaten:

- .pdf (nur zur schnellen Übersicht der Projekte) und
- .dxf (Vektorgrafiken zum Bearbeiten mit dem Plotter) oder
- .studio3 (eigenes Dateiformat von *Silhouette Studio*)

Du kannst im *Silhouette Studio Basic* folgende Dateitypen in der Software bearbeiten:

Vektor-Dateien: .dxf, .studio3

Bild-Dateien: .jpg, .gif, .png, .bmp

Hinweis

Du kannst weitere Dateiformate (z.B. .svg, .pdf, .eps, .ai) in das *Silhouette Studio* importieren, wenn du ein kostenpflichtiges Software-Upgrade vornimmst.

Hinweis

Du kannst (selbsterstellte) Projekte aus dem *Silhouette Studio Basic* herunterladen und z.B. auf deinem Computer speichern. Dazu verwendet die Software das *Silhouette*-Dateiformat mit der Endung .studio3.

1.5.3 Dateiformate anwenden

Um die Projekte in diesem Buch umzusetzen, kannst du die bereitgestellten Dateien im studio3-Format verwenden. Wie du diese herunterladen kannst, erfährst du in Kapitel 4.

Im Allgemeinen eignen sich Vektorgrafiken besser als Rastergrafiken, wenn du sie mit dem Cameo 5 umsetzen möchtest. Du kannst die Größe von Vektorgrafiken beliebig verändern und erhältst immer glatte Schnitte und Linien.

Wenn dein Wunschmotiv jedoch nicht als Vektorgrafik verfügbar ist, kannst du auch eine Rastergrafik verwenden. Diese solltest du jedoch nicht zu stark vergrößern. Rastergrafiken kannst du auch dann gut einsetzen, wenn ein Motiv erst vom Drucker gedruckt werden soll und anschließend nur die Umriss-

se mit dem Cameo 5 geschnitten werden sollen. Diese Bearbeitung heißt PRINT & CUT (dt. Drucken & Schneiden).

Tipps

Informiere dich regelmäßig bei Silhouette America über Neuerungen in der Software und unterstützte Dateiformate.

1.6 Schriftarten

In der *Silhouette Studio*-Software hast du die Möglichkeit, mit Schriftarten zu arbeiten, die auf deinem Computer gespeichert sind. Im Internet und im *Silhouette Design Store* findest du weitere kostenfreie und kostenpflichtige Schriftarten, die du für deine Projekte nutzen kannst. Beachte dabei die Lizenzbestimmungen der Schriftarten – vor allem, wenn du diese kommerziell nutzen möchtest. Die in den Projekten verwendeten Schriftarten sind an entsprechender Stelle angegeben, falls du sie ebenfalls nutzen möchtest.

Wenn du Schriftzüge aus Papier oder anderen Materialien herausschneiden möchtest, solltest du *Stencil*-Schriftarten verwenden, damit alle Buchstaben vollständig erkennbar sind.



Du findest kostenfreie Schriftarten (engl. *Fonts*) im Internet, z.B. bei DaFont, 1001free-fonts und anderen Anbietern.

Schriftarten installieren für PC oder Laptop:

Lade die Schriftarten herunter und entpacke den Ordner. Wähle im Download-Ordner die Schrift-Datei aus (zum Beispiel .ttf, .otf, .fon) und installiere sie (Rechtsklick und INSTALLIEREN oder ÖFFNEN und dann INSTALLIEREN).

Tipps

Während der Cameo 5 bei normalen Schriftarten nur die Außenkontur der Schrift zeichnet, gibt es Schriftarten, die nur aus einer einzelnen Linie bestehen (genannt Monoline, Single Line oder Sketch Fonts). Sketch Fonts sind z.B. kostenpflichtig im *Silhouette Design Store* erhältlich.

Tipps

Bei einem kostenpflichtigen Upgrade auf die Version *Silhouette Studio Business* kannst du auch eigene Schriftarten erstellen.

2 Werkzeuge und Plotter-Zubehör

Um die Projekte in diesem Buch umsetzen zu können, benötigst du allgemein:

- einen Schneideplotter mit Software
- eine Schneidematte ca. 30 cm x 30 cm
- ein Schneidmesser für Papier, Vinyl, Bügelfolie
- einen Stift, den du mithilfe eines Stifthealters in den Plotter einsetzen kannst
- Spatel, Pinzette, Entgitterhaken, Rakel
- Papier, Vinyl (und Transferfolie), Bügelfolie
- ein Bügeleisen oder eine Heißpresse für Projekte mit Bügelfolie

Die Projekte sind so ausgelegt, dass du nicht viele Zusatzwerkzeuge zu deinem Cameo 5 benötigst, sondern mit der Grundausstattung und einem Stift (und ggf. einem Stifthealter) starten kannst. Dennoch gibt es ein paar Werkzeuge und etwas Zubehör, die das Arbeiten an den Projekten erleichtern. Diese lernst du in den nachfolgenden Abschnitten kennen.

2.1 Schneidematten

Zu deinem Cameo 5 erhltest du eine Schneidematte im Format 30 x 30 cm:

- Eine Schneidematte mit **Standard-Haftung (Standard Tack)**. Diese eignet sich für Tonpapier, Vinyl und Bügelfolie.

Darüber hinaus gibt es noch weitere Schneidematten von Silhouette (oder auch anderen Anbietern):

- Schneidematte mit **leichter Haftung (Light Tack)** für dünnere Materialien und Kopierpapier
- Schneidematte mit **starker Haftung (Strong Tack)** für festen Karton und Stoff

Die Schneidematten für Standard-Haftung gibt es außerdem auch im Format 30 x 60 cm für größere Projekte.

Weitere Spezialmatten gibt es für die Funktionen PRÄGEN (Embossing) und PIXSCAN. Als zusätzliches Werkzeug ist auch die elektrostatische Matte für den Cameo 5 erhältlich, die vor allem empfindliches Material durch elektrostatische Anziehung beim Plotten in Position hält.

Um deine Schneidematte länger nutzen zu können, kannst du diese auch reinigen. Wichtig ist es dabei, nicht über die Schneidematte zu kratzen. Größere Materialreste kannst du mit einer Pinzette, einem Schaber oder einer Fusselrolle (für Stoffreste und -fasern) entfernen.

Rollenhalter

Im Lieferumfang deines Cameo 5 ist ein *Rollenhalter* enthalten. Diesen benötigst du, wenn du Materialien mit Trägerfolie (Vinyl oder Bügelfolie) direkt von der Materialrolle schneiden lassen möchtest (z.B. für Projekte, die länger als die Schneidematte sind). Möchtest du Designs ohne Schneidematte herstellen, musst du dieses in der *Silhouette Studio*-Software einstellen (in der linken Seitenleiste unter SEITENEINSTELLUNGEN im Mnfester SEITENEINSTELLUNGEN > SCHNEIDEMATTE einstellen und im Mn KEINE auswählen). Um den Rollenhalter zu installieren, musst du die Verriegelung an der Unterseite des Cameo 5 ffnen und die entsprechende Leiste lösen. Dann kannst du denn Rollenhalter fest mit

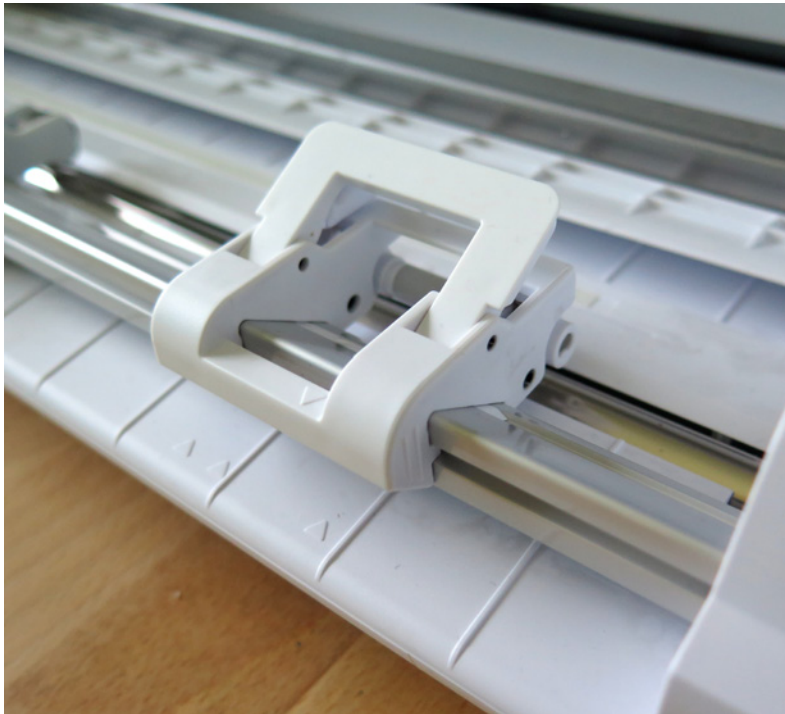
dem Cameo 5 verbinden. Stelle dann den vorderen Teil (mit dem Materialschneider) auf, ziehe die vordere Abdeckung nach hinten und stelle die Rollenhalter auf.

Tipps

Wenn du den Rollenhalter geschlossen lässt, kannst du ihn auch nutzen, um die Schneidematte vor dem Einzug und während der Bearbeitung besser positionieren und ablegen zu können.

Andrückrollen

Während die linke Andrückrolle beim Cameo 5 fest ist, kannst du die rechte individuell verschieben. Dazu ziehst du die kleine Lasche oben nach oben und kannst die Andrückrolle beliebig platzieren. Die beiden kleineren Zusatzrollen kannst du ebenfalls beliebig verschieben. Somit kannst du Material mit und ohne Schneidematte in verschiedenen Größen laden. Achte vor allem bei Schneidematte darauf, dass die Andrückrollen über den Rand der Schneidematte rollen, der nicht klebend ist.



2.2 Werkzeuge

Silhouette bietet für den Cameo 5 verschiedene **Messer** an:

- Das **Automatikmesser (Autoblade)** ist im Lieferumfang des Cameo 5 enthalten. Die Klinge dieses Messers stellt sich automatisch ein und kann zum Schneiden von Papier, Bastelkarton, Tonpapier, Sticker-Papier und Folien (z.B. Vinylfolie, Bügelfolie) benutzt werden.
- Die **Kraftklinge 3 mm (Kraft Blade)** kann mit dem Cameo 5 verwendet werden, um Materialien wie z.B. Acetat (Windradfolie), Bastelschaum (Moosgummi), Stoff (stabilisiert mit Bügeleinlage) und Leder sowie (nicht zu dicke) Graupappe zu schneiden.

- Die **Rollklinge (Rotary Blade)** rollt wie ein Rollschneider über das Material. Diese Klinge eignet sich besonders für das Schneiden von Leder, Filz, Wolle und Krepppapier. Außerdem kann damit Stoff auch ohne Stabilisierung direkt geschnitten werden.

Darüber hinaus gibt es noch weitere Messer, die manuell eingestellt werden können.

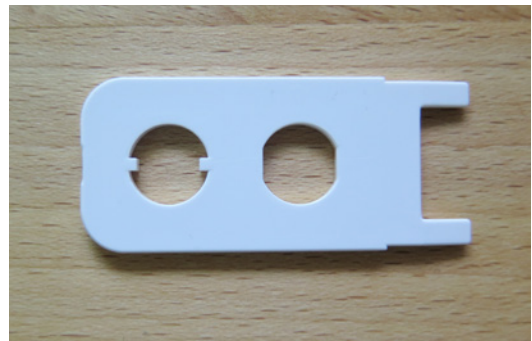
Weitere Werkzeuge, die du zusätzlich zum Cameo 5 kaufen kannst, sind:

- Heißfolien-Werkzeug (Heatfoil Tool)
- Präge-Werkzeug (Embossing Tool)
- Stanzwerkzeug (Punch Tool) zum Entgittern

Eine Übersicht (auf Englisch), welche Werkzeuge für deinen Cameo 5 geeignet sind, findest du hier:

www.silhouetteamerica.com/tools

Zu deinem Cameo 5 erhältst du einen *Messerreiniger und -einsteller*. Dieser hat zwei Öffnungen. Mit der ersten Öffnung (mit den zwei Einbuchtungen) kannst du das Automatikmesser öffnen. Dabei kannst du die Kappe des Messers abschrauben und die Klinge reinigen. Nimm ggf. einen Pinsel zu Hilfe, um diese zu reinigen. Verschließe die Klinge anschließend wieder vorsichtig. Mit der zweiten Öffnung kannst du die Klingentiefe von manuellen Messern einstellen.



2.3 Stifte

Im Lieferumfang des Cameo 5 ist kein Stift oder Stifthalter enthalten. Für den Cameo 5 gibt es zwei Universal-Stifthalter, mit denen du handelsübliche Fineliner und Filzstifte in deinen Plotter einsetzen kannst. Den *Universal-Stifthalter Typ B* kannst du im Werkzeughalter 1 verwenden und den *Universal-Stifthalter Typ C* im Werkzeughalter 2.

Zum Stifthalter von Silhouette erhältst du drei verschiedene Adapter in unterschiedlichen Größen, die für dünne (S), mittlere (M) und dicke (L) Stifte geeignet sind. Probiere aus, welcher Adapter zu deinem Stift passt, und schraube diesen in den Stifthalter. Schiebe den Stift so weit in den Stifthalter, dass die Miene leicht die untere Kappe berührt und ziehe die Kappe anschließend

ab. Setze nun deinen Stifthalter in den entsprechenden Werkzeughalter.



Index

A

Andrückrollen 18
An Form ausrichten 88
Aufbügeln 26
Ausrichten 46,85
Auswahlwerkzeuge 30
Automatikkmesser 18

B

Bild-Dateien 15
Bügelfolie 25

D

Dateiformate 14,15
Dokumentenverwaltung 30
Drehen 85
Duplizieren 65

E

Embossing 155
Entgittern 24,26

F

Farbverlauf 152
Flexiform 70,87
Freistellen 150
Füllfarbe 64,84

G

Grafiksoftware 157
Gruppieren 36

H

Handbuch 30
Heißfolie 155
Heißpresse 25

I

In den Hintergrund 77
In den Vordergrund 79
Infusible Ink 26

K

Knotenpunkt 145
Kornraster 143

L

Linienfarbe 84
Linienstil 87
Linientypen 23
 Schneidelinien 23
 Zeichenlinien 23

M

Messerreiniger 19
Musterfüllung 152

N

Nach Füllung plotten 154
Nach Linienfarbe plotten 153
Nachzeichnen 144
Notizen 83

O

Objekt auf Pfad 140
Offset 72,86,131

P

Passermarkierungen 87
Pause 154
Pfad 145
PixScan 155
Pop-Up 141
Prägen 155
Print & Cut 156

R

Radierer 88
Rastereinstellungen 86
Rastergrafik 14
Replizieren 139
Ritzen 89
Rollenhalter 17

S

Schrift 16
 schneiden 24
 Schriftarten 16
 Schriftarten installieren 16
Schriftarten installieren 16
Silhouette-Bibliothek 31

Index

Silhouette Studio 14
Silhouette Studio Basic 29
Skalieren 85
Skizzenfüllung 83
Software 14
Software Silhouette Studio 14
Spiegeln 52
Standardwerkzeuge 30
»Stencil«-Schriftarten 16
Stencil-Schriftarten 16
Stiftehalter Typ C 43
studio3 15
Subtrahieren 77
Systemanforderungen 13

T

Tastenkombinationen 155
Test 40
Textfelder
 ausrichten 46
Transferfolie 24, 49
Transformieren 84

U

Universal-Stiftehalter 19

V

Vektoren 145
Vektorgrafik 14, 15
Verschieben 79, 85
Verschweißen 80
Vinyl 24
Vorhängeschloss-Symbol 37
Vorlagen
 downloaden 27

W

Werkzeuge
 einstellen 20
Werkzeughalter 20

Z

Zoom-Werkzeuge 30