

MIKE RÖHDE

das  
**Sketchnote**  
ARBEITSBUCH

→ FORTGESCHRITTENE *Techniken* ←  
zum **ERSTELLEN VISUELLER NOTIZEN**



# INDEX

3D-Buchstaben, 188–189

## A

Ablauf, Dokumentation, 96–100

Agerbeck, Brandy, 190

Agile Planung, 84–87

Alderman, Jason, 138, 191

Arbeitsblätter

Icon-Erstellung, 31–33

Ideengeneration, 24–26

Metapher, 196

Audio, Sketchnotes, 158–160

## B

Behebung von Fehlern, 175

Bennett, Jeff, 102

Berman, Craighton, 16

Bildesheim, Oliver, 118

Bildquellen, 177

Bildungsbezogene Icons, 31

Bonnema, Laurens, 67, 86

Boudwin, Marichiel, 102, 127

Breite Schrift, 186, 187

Briefe schreiben, 52–53

Bücher, Sketchnotes, 161–163

## C

Casabona, Joseph, 154

Century Schoolbook Font, 181

Cerantola, Claudia, 52

Chaotische Sketchnotes, 42

Chew, Boon Yew, 134

Chua, Sacha, 74, 162

Clarke, Todd, 19, 163

Clayton, Michael, 153, 208

Computerbasierte Fehlerbehebung, 175

Condensed Schriften, 186, 187

Container, 13

Cox, Ruud, 151

Crofts, A. V., 134

## D

Daniels, C. Wess, 50

Dave-Gray-Methode, 9, 191

Denkblasen, 13

Diagramme, 13, 72

Dokumentation mit Sketchnotes, 92–III

Abläufe dokumentieren, 96–100

Icons für, 110

Ideen kommunizieren, 106–107

Gebrauchsanleitungen, 104–105

Rezepte, 102, 103, 108–109

Schritt-für-Schritt-Anleitung,  
101–103

Vorteile von, 95

Übungen für, 103

vorgestellte Sketchnoter zu,  
108–109

Zusammenfassung der  
Hauptpunkte zur, III

## E

E-Mail, teilen mit, 179

Erb, Veronica, 23

Erklärungs-Sketchnotes, 104

Esch, Jessica, 138, 179

Esser, Thiago, 51

Eurostile Extended Font, 187

## F

- Fehler beheben, 175
- Fehler per Computer beheben, 175
- Fehler, Umgang mit, 175-176
- Film-Sketchnotes, 151-152
- Flächen freihalten, 172
- Flickr-Gruppe für Buch, xv
- Flores, Marem, 78
- Formen
  - Fehler abdecken mit, 175
  - Köpfe zeichnen mit, 192
  - Sketchnotes teilen, 178-179
- Fortschritt vs. Perfektion, 42
- Fotos
  - Reiseplanung, 79
  - Reise-Sketchnotes, 121
- Freiflächen, 172
- Freiformformat, 17, 22-23, 26
- Fünf-Jahres-Plan, 76-77
- Futura Shaded Font, 189

## G

- Gebrauchsanleitungen, 104-105
- Gemeinschaftsarbeit, 106
- Generieren von Ideen.
  - Siehe *Ideengenerierung*
- Geschäft
  - Icons für, 33
  - Reisesketchnotes für, 120, 122
- Gesichter, zeichnen, 9, 192-194
- Gewerbe, Icons für, 30, 31-33
- Gewerbe, Icons für, 33

Gliederungspunkte in Sketchnotes, 13

Google-Bildsuche, 177

Graham, Derek, 55

*Graphic Facilitator's Guide, The*  
(Agerbeck), 190

Gray, Dave, Methode, 9, 191

Guintu, Dante, 94

## H

Haftnotizen, 64

Hagan, Margaret, 106

Henriquez, Jay, 21

Hey, Jono, 104

Holgate, Claire, 93

Humor, 195

## I

Icon-Bibliothek, 30, 36, 60-61, 197-199

Icons, 12, 28-33

Arbeitsblätter zur Erzeugung, 31-33

Bibliothek von, 30, 36, 60-61,  
197-199

für Dokumentationen, 110

für Industrie, 30, 31-33

für Kulinarisches, 142

für Medien, 166

für Reisen, 78, 82, 130

Ideengenerierung, 28, 30

Nachschlagewerk für, 36

Sprache lernen mit, 60-61

Projektplanung, 90

Qualitätsniveau für, 30

To-do-Listen, 70

## Ideen

- erforschen, 16
- generieren, 14-37
- kommunizieren, 106-107
- Mapping, 38-65
- nummerieren, 17
- Resonanz von, 6
- speichern, 170
- umreißen, 170
- verknüpfen, 47
- Wiederholung von, 171

## Ideen-Mapping, 38-65

- Beschreibung von, 39-40
- Erstellungsprozess von, 42-48
- Icon-Bibliothek für, 60-61
- Karteikarten für, 57-59
- Präsentationen basierend auf, 54-56
- Schreiben auf Basis von, 50-53, 62-63
- Sprachen lernen mit, 57-61
- Übungen für, 49, 53, 56, 59
- vorgestellte Sketchnoter zu, 62-63
- Vorteile von, 41
- Werkzeuge für, 64
- Zusammenfassung der Hauptpunkte zu, 65

## Ideengenerierung, 14-37

- Arbeitsblätter für, 24-26
- Beschreibung von, 15
- Freiformformat für, 17, 22-23, 26
- Icons für, 28-33, 36
- Macht von Sketchnotes zur, 16
- Problemlösung durch, 34
- radiales Format für, 17, 20-21, 25, 27
- Rasterformat für, 17, 18-19, 24, 27

## Übungen für, 27

- vorgestellte Sketchnoter zu, 34-35
- Zeitraumen und, 15
- Zusammenfassung der Hauptpunkte zu, 37

## Internetquellen, 177

## J

- Jocham, Hubert, 185
- Juristische Icons, 32

## K

- Karteikarten, 64
- Kleon, Austin, 9, 146, 159
- Koekemoer, Mark, 156
- Kopfformen, 192
- Kritzeln, 172
- Kücklich, Julian, 157
- Kulinarische Sketchnotes, 132-143
  - gemeinsam erstellen, 138
  - Erstellungsprozess von, 136-137
  - Icons für, 142
  - Übungen für, 139
  - vorgestellte Sketchnoter, 140-141
  - Vorteile von, 135
  - Zusammenfassung der Hauptpunkte, 143

## L

- Lähmende Wirkung einer leeren Seite, 17
- LeFrank, Deborah, 114
- Lernkurve, 169
- Lewis, Makayla, 117
- Lim, Winnie, 101
- Lineares Sketchnote-Muster, 11

## M

Mapping von Ideen. Siehe Ideen-Mapping

Martinez, Heather, 93, 138

Medienbasierte Sketchnotes, 144-167

Audio und, 158-160

Bücher und, 161-163

Erstellungsprozess von, 148-150

Filme und, 151-152

Icons für, 166

Informationsvideos und, 156-157

Musik und, 158-160

Sportevents und, 154, 155

TV-Serien und, 153, 155

Übungen für, 152, 155, 160

vorgestellte Sketchnoter zu, 164-165

Vorteile von, 147

Zusammenfassung der Hauptpunkte  
zu, 167

Menschen, zeichnen, 9, 191

Metaphern

Arbeitsblatt für, 196

Schlüssel zur Erstellung, 195

Übungen zu, 196

Modulares Sketchnote-Muster, 11

Möhlmann, Thorsten, 154

Musik-Sketchnotes, 158-160

Muster

Notizen auf Ideen-Maps, 48

für Sketchnotes, 11

Myriad Condensed Font, 187

## N

Neill, Doug, 164-165

Nischen auf Seiten, 174

Norris, Benn, 117, 121

Notizen Plus, 4

Nummerierung von Ideen, 17

## O

Okur, Aclan, 83

## P

Palmer, Jake, 93, 94

Personas, Sketchnotes und, 85

persönliche Reise-Sketchnotes, 117-119

Pfad-Sketchnotemuster, 11

Planung mit Sketchnotes, 66-91

Flexibilität und, 68

Icons für, 90

Projektplanung, 83-87

Reiseplanung, 78-82

To-do-Listen erstellen, 70-73

Übungen für, 73, 76, 81

vorgestellte Sketchnoter zu, 88-89

Vorteile von, 69

Zukunftsplanung, 74-77

Zusammenfassung der Hauptpunkte,  
91

Podcasts, Sketchnotes von, 158

Pollitt, Don, 34-35

Pomeroy-Tso, Jackie, 62-63

Popcorn-Sketchnote-Muster, 11

Poznanski, Aga und Piotr, 58

Präsentationen

Ideen-Mapping für, 54-56

Sketchnotes teilen von, 178-179

Problemlösung, 34

Projektplanung, 83-87

agiles Scrum, 84, 86

Icons für, 90

Personas für, 85

Retrospektive, Prozess, 87

## R

Radiales Sketchnote-Muster, 11  
Radialformat, 17, 20–21, 25, 27  
Rasterformat, 17, 18–19, 24, 27  
Recherchesammlung, 43  
Referenzquellen, 177  
Reisesketchnotes, 112–131  
    Ausflüge planen mit, 78–82  
    Fotos schießen von, 121  
    Freiflächen lassen für, 125  
    geschäftlich, 120, 122  
    Icons für, 78, 82, 130  
    Objekte einkleben, 118  
    persönlich, 117–119  
    Skizzenbuch und Stift für, 116  
    Schritte zur Erstellung, 123–125  
    Übungen, 119, 122  
    vorgestellte Sketchnoter, 128–129  
    Vorteile von, 115  
    Zusammenfassung der Hauptpunkte  
        zu, 131  
Resonanz von Ideen, 6  
Restaurant, Gerichte, 139  
Retrospektive, 87  
Rezepte, 102, 103, 108–109  
Rhone, Patrick, 208  
Rockwell Font, 183  
rohdesign.com, Website, xv  
Rowland, Francis, 127

## S

Säulen-Sketchnote-Muster, 11  
Schmale Schriften, 186, 187  
Schreibblockade, 41, 50, 62  
Schreiben  
    Ideen-Mapping für, 50–53, 62–63  
    Sketchnote-Briefe, 52–53

Schriften, Websites, 177  
Schriftzüge erstellen, 10, 180–190  
    3D-Schrift, 188–189  
    Condensed Schrift, 186–187  
    Extended Schrift, 186–187  
    Script-Schrift, 184–185  
    Serifenschrift, 180–181  
    Slab-Serifen-Schrift, 182–183  
    Tempo und Qualität, 190  
Schritt-für-Schritt-Anleitungen, 101–103  
Script-Schriftzüge, 184–185  
Scrum-Methodologie, 84–87  
Serifenschriftzüge, 180–181  
Seymus, Ican, 75, 208  
Shipton, Chris, 157  
Sketchnote Army, Website, xv  
Sketchnote Handbuch, Das (Rhode), xiii,  
    3, 191  
Sketchnotes  
    Definition von, 4  
    Dokumentation mit, 92–111  
    Elemente von, 12  
    Kulinarisches, 132–143  
    Ideengenerierung mit, 14–37  
    Ideen-Mapping mit, 38–65  
    Medien, 144–167  
    Muster für, 11  
    Objekte aufkleben in, 118  
    Planung mit, 66–91  
    Reise, 112–131  
    Skizzenbuch für Reisen, 116  
    Teilen, 178–179  
Slab-Serifen-Schriftzug, 182–183  
Smartphones, 176  
Smith, Sam „Pub“ 140–141  
Soziale Medien, 178

Spalton, Chris, 128-129  
Sparks, David, 71  
Sportevents, 154, 155  
Sprachen lernen, 57-61  
    Icon-Bibliothek für, 60-61  
    Vokabelkarten für, 57-61  
Sprechblasen, 13  
Sprint-Planung, 84, 86  
Stern-Methode, 9, 191  
Stitt, Julie, 88-89  
Sultan, Umm, 172  
Susa Light Font, 185

## T

Teamarbeit, 106  
Themenüberschrift, 45  
Tiffin, Skyler, 40  
Titelseiten, 173  
To-do-Liste, 70-73  
    Diagramme hinzufügen zu, 72  
    Icons für, 70  
Torrance, Scott, 145  
Toselli, Mauro, 103, 105, 108-109  
TV-basierte Sketchnotes, 153-155  
Twitter info für Autor, xv  
Typografie, 12  
    Schriftensammlungen, 177  
    Techniken für Schriftzugerstellung,  
    10, 180-190

## U

Über dieses Buch, xiii-xv  
Umreißen von Ideen, 170  
Unterschriften, 13

## V

van Mossevelde, Tyra, 127  
Vartabedian, Bryan, Dr., 107  
Verkostungserlebnis, 139  
Vertikales Sketchnote-Muster, 11  
Vestergaard, Mathias, 21  
Videos, Sketchnotes von, 156-157  
Visuelle Karten, 5, 16  
Vokabelkarten, 57-59

## W

Walker, Melinda, 161  
Website des Autors, xv  
Whiteboards, 106, 107  
Wiatr, Guillaume, 19  
Wiederholung von Ideen, 171  
Wilkins, Amy, 23

## Z

Zeichnen  
    fünf Elemente des, 8  
    Gesichter, 9, 192-194  
    Menschen, 9, 191  
    Schrift, 10, 12, 180-190  
Zeitrahmen, 15  
Zukunftsplanung, 74-77  
Zusammenarbeit, 106