MIKE ROHDE

das Sketchnote HANDBUCH

→ DER ILLUSTRIERTE Leitfaden ←
zum ERSTELLEN visueller NOTIZEN

mitp

KAPITEL 1

Was sind SKETCHNOTES?

SKETCHNOTES SIND VISUELLE NOTIZEN, DIE AUS EINER MISCHUNG AUS HANDSCHRIFT, ZEICHNUNGEN, HANDGEZEICHNETER TYPOGRAFIE, FORMEN UND GRAFISCHEN ELEMENTEN WIE PFEILEN, KÄSTEN & LINIEN BESTEHEN.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

SKETCHNOTES ENTSTANDEN aus

Frustration!

ICH WAR von den ausführlichen und ausschließlich textbasierten Notizen frustriert, die ich auf Konferenzen und Meetings machte. Der Stress eskalierte schließlich, weil ich verzweifelt versuchte, jedes letzte Detail in großen, linierten Notizbüchern festzuhalten. Schlimmer noch, ich schaute mir meine Notizen nach ihrer Fertigstellung nie wieder an.

EIN BLEISTIFT

Ich war so in Sorge, Fehler zu machen, dass ich meine Notizen per Bleistift anfertigte, damit ich Fehler ausradieren konnte.

EIN GROSSES LINIERTES NOTIZBUCH

Da ich versuchte, jedes Detail festzuhalten, brauchte ich große Seiten, um alle Informationen unterzubringen.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Ich entschied:

GIB AUF

und

VERSUCH

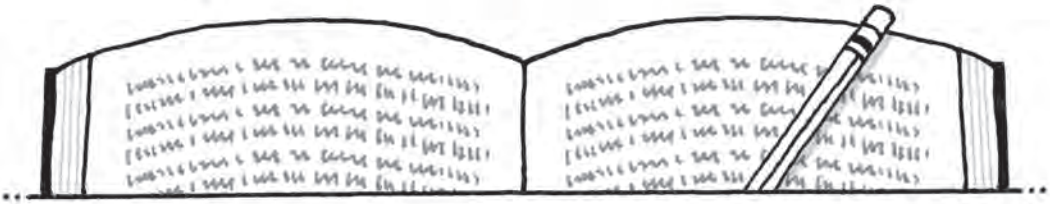
etwas

NEUES.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

ANSTATT

mich um jedes kleinste Detail zu sorgen,



entspannte

ich mich etwas,

HÖRTE

aufmerksamer

zu

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

und

KONZENTRIERTE

MICH AUF DAS ERFASSEN

der GROSSEN IDEEN.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

ANSTELLE eines BLEISTIFTS & GROSSEN NOTIZBUCHES

beschränkte ich mich AUF einen TINTEN-Schreiber & ein kleines MOLESKINE SKIZZENBUCH.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

ICH ZWANG MICH,

meine Notizen

durchdachter

zu schreiben und zu zeichnen.

DIESE NEUE FORM DER AUFZEICHNUNGEN

war angenehm und machte

SPASS!

Ich konnte mich auf das GROSSE GANZE konzentrieren,
indem ich KONZEPTE mit Zeichnungen,
Typografie und Text ausdrückte.

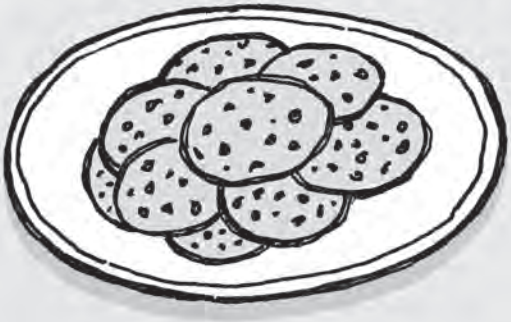
© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

★Ich ERFAND einen NAMEN★
für DIESEN PROZESS:

Sketchnotes.

SKETCHNOTES SIND NICHT
TROCKEN UND DETAILLIERT,
SONDERN *einfach und klar.*

Meine Persönlichkeit
VERSCHMOLZ MIT MEINEN
SKETCHNOTES
WIE DIE SCHOKOSTÜCKCHEN IN
einem Stapel Schokokekse.



© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

SKETCHNOTES sind VISUELLE *Landkarten*

Sie entstehen aus sinnvollen Gedanken und Ideen, die Ihr Verstand sammelt und hortet bei:

REDEN	FOREN	*Erlebnissen*

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Dieser VISUELLE und GANZHEITLICHE Ansatz beansprucht Ihren Verstand so, dass Sie die gehörten Ideen verstehen können, während Ihre Hand aktiviert wird, diese in konkrete, VISUELLE NOTIZEN umzuwandeln.

DA IHR VERSTAND UND IHR KÖRPER ZUSAMMEN-ARBEITEN, KÖNNEN SIE SICH BESSER MERKEN, WAS SIE HÖREN UND ZEICHNEN.

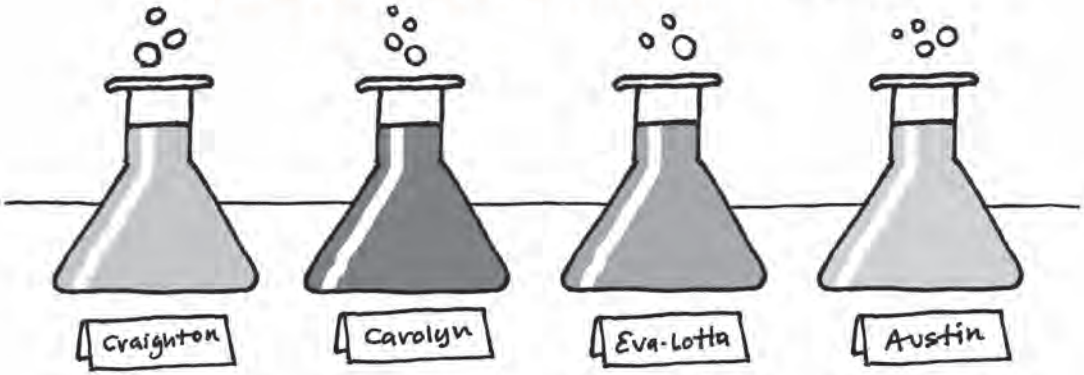
© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

★

SKETCHNOTER flößen ihren eigenen

SKETCHNOTES

EINZIGARTIGE PERSÖNLICHKEIT ein.



Vom Zeichenstil und der Handschrift bis zu enthaltenen Ideen und wie diese Ideen auf der Seite Ausdruck finden.

DAS ERGEBNIS?

JEDE SKETCHNOTE IST EINZIGARTIG, OBWOHL DIE GRUNDLEGENDEN PRINZIPIEN VON SKETCHNOTES DIESELBEN BLEIBEN.

★

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Wie erstellt man SKETCHNOTES?

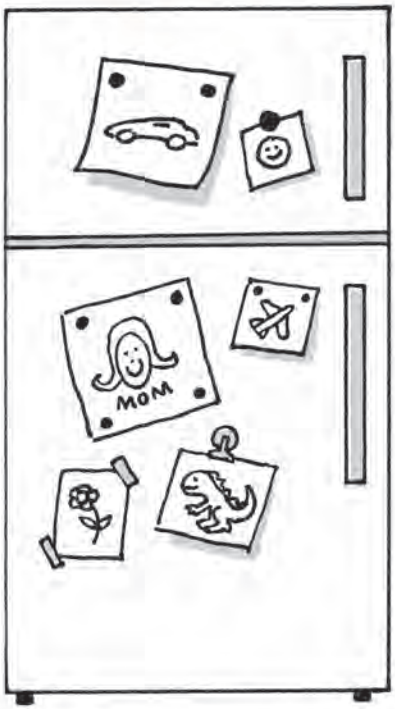
SKETCHNOTES werden in Echtzeit erstellt, während man einer Präsentation, einer Vorlesung oder einer Forumsdiskussion zuhört.
Um Sketchnotes zu erstellen, achten Sie genau auf die wesentlichen Ideen, überlegen, was diese bedeuten, und erstellen davon eine visuelle Landkarte. Ziel ist, auf Details zu verzichten. Hören Sie stattdessen auf die großen Ideen und wandeln Sie diese in bildhafte Notizen um, die sowohl Worte als auch Bilder enthalten.

Ob Sie Sketchnotes mit dem Tintenschreiber und Papier oder digital erstellen, der Ansatz bleibt derselbe.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

DIE GROSSE FRAGE:

Können Sie Sketchnotes erstellen? YES. YOU. CAN!



VIELE LEUTE erzählen mir, sie können keine Sketchnotes erstellen, weil sie nicht zeichnen können. Sie können zeichnen, Sie müssen nur Ihre Grundschulfähigkeiten wecken!

KINDER

zeichnen ständig!

Sie kritzeln unbeschwert ihre Ideen und zeichnen, was ihnen in den Sinn kommt, ohne darüber nachzudenken.

UND WISSEN SIE WAS?

Sie waren auch mal ein Kind: Ich wette, Sie haben wie verrückt gezeichnet.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

KINDER ZEICHNEN,

UM IDEEN AUSZUDRÜCKEN.

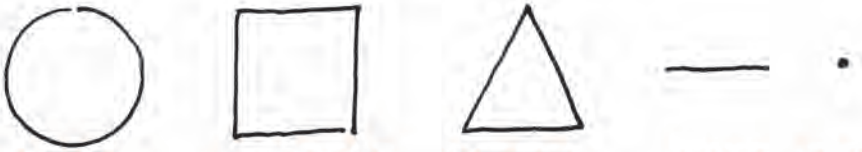
Sie sorgen sich nicht darum, ob ihre Zeichnungen perfekt sind, solange ihre

IDEEN

VERMITTELT WERDEN.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

die 5 Grundelemente



KREIS QUADRAT DREIECK LINIE PUNKT

ALLES, WAS SIE ZEICHNEN WOLLEN, KANN AUS DIESEN 5 ELEMENTEN ERSTELLT WERDEN.

Können Sie die 5 Grundelemente in diesen einfachen Zeichnungen erkennen?

SOBALD SIE ERKANNT HABEN, wie sich die Objekte um Sie herum aus diesen 5 Elementen zusammensetzen, wird es viel einfacher, die verschiedensten Dinge zu zeichnen.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

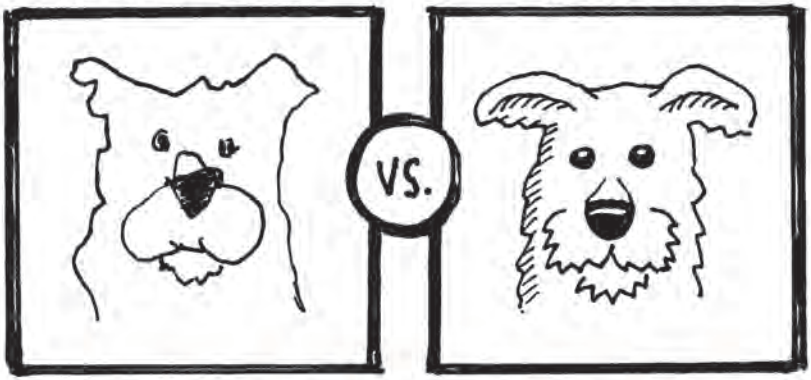
IDEEN, NICHT KUNST!

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

IDEEN, NICHT KUNST!

Bei Sketchnotes geht es darum, Ideen festzuhalten und zu vermitteln, und nicht um Kunst.

MIT SKETCHNOTES KANN MAN AUF PAPIER DENKEN, INDEM MAN BILDER & WORTE BENUTZT.



So oder so, es ist immer noch ein Hund.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Selbst die gröbsten Skizzen können Ideen effektiv vermitteln.

ANSTATT DARÜBER ZU GRÜBELN, WAS **SIE NICHT ZEICHNEN** KÖNNEN, BEGINNEN SIE MIT EINFACHEN OBJEKTEN, **DIE SIE ZEICHNEN KÖNNEN.**

Die folgenden Kapitel und viel Übung werden Ihnen helfen, Ihre zeichnerischen Fähigkeiten auszubauen.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

EIN SCHRITT nach dem anderen.

WENN MAN ETWAS NEUES BEGINNT, IST ES SINNVOLL, ES LANGSAM ANZUGEHEN UND SCHRITTWEISE ZUM ERFOLG ZU GELANGEN.

Der erste Schritt: Reservieren Sie sich eine kleine Fläche in Ihren regulären Notizen, um einige Sketchnote-Techniken anzuwenden – selbst wenn es ein Portrait des Redners ist.

Indem Sie die einfachen Techniken in diesem Buch ausprobieren, können Sie nach und nach Ihrem visuellen Repertoire weitere Werkzeuge hinzufügen und damit experimentieren. Und als Ergebnis Ihre Aufzeichnungen schrittweise umfangreicher gestalten.

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Zusammenfassung

- Reguläre Notizen waren frustrierend, daher griff ich auf Zeichnungen zurück, um die wesentlichen Ideen wiederzugeben.
- Einschränkungen halfen mir, meine Aufzeichnungen durchdachter anzugehen.
- Sketchnotes sind abwechslungsreiche, visuelle Notizen: eine Landkarte der Ideen, die Sie hören und sehen.
- Indem Sie zugleich Körper und Verstand einsetzen, können Sie sich später an mehr Details erinnern.
- In Sketchnotes können Sie Ihre eigene Persönlichkeit einfließen lassen und so abwechslungsreiche Notizen erstellen.
- Mithilfe eines Quadrats, Kreises, Dreiecks, einer Linie und eines Punkts können Sie fast alles zeichnen.
- Bei Sketchnotes geht es um Ideen, nicht um Kunst!
- Ein Schritt nach dem anderen. Bauen Sie Ihren Erfolg schrittweise auf.

★ **ALS NÄCHSTES: WARUM SKETCHNOTES?**

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203