MIKE ROHDE

das Sketchnote HANDBUCH

→ DER ILLUSTRIERTE Leitfaden ←
zum ERSTELLEN visueller NOTIZEN

mitp

INDEX

A

Ablenkung
- Auswirkung von Sketchnotes auf, 31
- eliminieren und filtern, 47

aktiv zuhören, 46
Angelpunkt-und-Speichen-Struktur, 95-96
Appelt, Ralf, 142-143
asymmetrische radiale Sketchnote, 96
Aufmerksamkeit, richten, 47
Aufwärmen, 191
Augen, zeichnen, 164
Augenbrauen, zeichnen, 162

B

Balara, Matt, 91
Berman, Craighton, 24-25
Beschreibender Text, 133, 134
Bildesheim, Oliver, 194-195
Blockbuchstaben, 169, 171
Boudwin, Marichiel & Dan, 107
Brainstorming, 25
Braodbent, MJ, 111
Brown, Sunni, 85, 144
Büroobjekte zeichnen, Übung, 180-181

C

C-förmiger Pfad, 103
Cartoons, 138, 139
Chew, Boon Yew, 40-41
Container, 71, 175

D

Denkblasen, 175
Denkprozess, 85
Diagramme, 66-67
digitale Sketchnotes, 13
Digitalkameras, 189
drei Punkte Predigt, 49
Dreiecke, 16, 150
Dreifache Linie für Schriftzüge, 167, 170
Duale Kodierungstheorie, 27-28, 39
Dynamisches Notizen erstellen, 38

E

Echtzeit-Sketchnotes, 123, 124-126, 141
Einfache Linie bei Schriftzügen, 166-167, 170
entspanntes Erstellen von Notizen, 36
Erb, Veronica, 42-43, 109
Erkennen von Mustern, 46, 49
Esch, Jessica, 52-53, 85
Events, 57-62
- früh ankommen bei, 59, 78, 79
- Material sammeln für, 58
- Recherche als Vorbereitung, 57, 78, 79
- Sketchnotes machen bei, 61
- Sketchnotes teilen von, 62, 63
- Titelseiten für, 60

Experimentieren mit Sketchnotes, 20

F

Fette Schrift, 135, 167, 168
Filtern von Informationen, 25

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Filzstift-Marker, 187
Finch, Alexis, 54–55, 114, 129
Flickr-site für das Buch, xiii, 198
Fotografieren von Sketchnotes, 61, 79, 188–189
Frustration beim Notizen erstellen, x, 3
Fünf Grundelemente für's Zeichnen, 16, 149–152
    in Zeichnungen finden, 151
    Übung zur Anwendung von, 154–155

G

Ganzheitlicher Ansatz, 11
Gedächtnis
    ganzheitlicher Ansatz für Notizenerstellung, 11
    Objekte zeichnen aus dem, 176
    Studie zum Kritzeln und, 30
    visuelle Landkarten und, 30
    siehe auch Gehirn
Gehirn
    Brainstorming, 25
    Duale Kodierungstheorie und, 27–28
    Visuelle Landkarten und, 29–30
    siehe auch Gedächtnis
Gelschreiber, 185, 187
Gemischte Schreibweise, 173
George, Michelle, 196–197
Geschichten, verbinden, 49
Geschriebene Sketchnotes, 13
Gesichter
    Grundelemente für, 162
    Zeichenübungen, 163–164
Gesichtsausdrücke, 162, 164
gewundenes Geschichten erzählen, 49
Gliederungspunkte, 133, 70, 174
Graphic Recording, 191
Gray, Dave, 158
Gray, Zeichenmethode, 157–159
Grob-zu-fein-Ansatz, 130–131
Großbuchstaben, 135, 173
große Ideen, 6, 37
große Themen/Ideen, 37
Grundschulkritzelei, 14

H

Handschrift, 8, 68, 173
Hawkins, Erin M., 140
Hierarchie
    Elemente von, 135
    erzeugen, 133–134
Humor, 138,139

I

Icons, 25, 70, 134, 135, 175
Ide-Smith, Michele, 105
Ideen
    auf größere Themen konzentrieren und, 37
    durch Illustrationen hervorheben, 18–19, 148
    durch Zeichnungen vermitteln, 15, 34–35
    erfassen/festhalten, 6, 18, 42
    Metaphern verankern und, 25
    mit Pfeilen verbinden, 43

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Prozess zur Erfassung von, 42
Sketchnotes entstehend aus, 10
verankern, 25
zwischenspeichern, 25, 46, 48
Illustrationen, siehe Zeichnungen
iPad und iPhone, 57, 58

K

Kameras, digital, 189
Karte, visuelle, 10, 29–30, 39
Keaggy, Bill, 131
Klemmleuchte, 58
Kleon, Austin, 112,118, 162
Kommentare, 137
Konzentration, 31, 39
Konzepte, beschreiben, 8
Korrigieren/reparieren von
Sketchnotes, 62
Kram, Carolin, 80–81
Kreise, 16, 150
Kritzeln
Studie über Gedächtnis und, 30
zeichnen im Vergleich zu, 14
Küchenobjekte, Zeichenübung, 178–179
Kunst & Strukturskala 87–88
Kunst, 148
siehe auch Zeichnungen

L

Lamm, Eva-Lotta, 82–83, 97, 144
Lamson, Gerren, 86, 93, 106, 118–119
Landkarte, visuelle, 10, 29–30, 39
Lernen zuzuhören, 50
Lineare Sketchnote-Muster, 75, 91–94
Linien in Zeichnungen, 16, 150, 174
Live Sketchnotes, 124–126

M

Magain, Matthew, 120–121
Material für Sketchnotes, 58, 184–187
Materialreserven, 58, 79
McDaniel, Cassie, 102
Meinungen in Sketchnotes, 136, 137
Menschen
Skalierungstipp beim Zeichnen, 23
Zeichenmethoden, 156–159
Zeichenübung, 160–161
Menschen zeichnen, 156–161
Gray-Methode, 157–159
Skalierungstipp, 23
Sternmethode, 156
Übung, 160–161
Mentaler Zwischenspeicher, 25, 48
Metaphern
Ideen verankern und, 25
Tipps zum Zeichnen, 182–183
Modulare Sketchnote-Muster, 106–109
Moleskine Skizzenbücher, 7, 58, 184–185
Monlux, Mark, 139
Münder, zeichnen, 162, 164
Muster erkennen, 46, 49
Muster für Sketchnotes, 90–116
lineares Muster, 75, 91–94
modulares Muster, 106–109
Pfadmuster, 103–105
Popcorn-Muster, 113–115
radiales Muster, 73, 95–99
Säulenmuster, 110–112
vertikales Muster, 100–102

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

N

Newman, Greg, 153
Notizen erstellen
    Frustration des Autors mit, x, 3
    ganzheitlicher Ansatz zu, 11
    Gefühl bei Sketchnotes vs., 36–38
Nummerierungspunkte, 134, 135

O

Organischer Pfad, 103

P

Paivio, Allan, 27
PDF-Dokumente, 62
Personalisierung von Sketchnotes, 136–140
Persönlichkeit in Sketchnotes, 9,12, 136
Pfad Sketchnote-Muster, 103–105
Pfeile, 43, 69, 134, 174
Planungsprozess, 42
PNG-formatierte Dateien, 62
Podiumsdiskussion, 110
Popcorn Sketchnote-Muster, 113–115
Präsentationen
    Ihren Verstand vertiefen in, 48
    Muster erkennen in, 46, 49
Punkte in Zeichnungen, 16, 150

Q

Quadrat, 16, 150

R

Radiale Sketchnote-Muster, 73, 95–99
Rahmen in Sketchnotes, 43
Rasterförmiges Muster, 108
recherchieren von Events, 57, 79
richten, Aufmerksamkeit, 47
Rohde, Mike, 92, 140, 153
rohdesign.com Webseite, xiii
Rowland, Francis, 144–145

S

Säulenmuster für Sketchnotes, 110–112
Scherm, Tanja, 22–23
Schildt, Bauke, 104–186
Schlagschatten, 169
Schriftzug
    Block, 169, 171
    dreifache Linie, 168, 171
    einfache Linie, 166–167, 170
    zweifache Linie, 167–170
    siehe auch Typo
Sewell, Carolyn, 94
Shipton, Chris, 101, 190–191
Signaturen in Sketchnotes, 71
Sitzplatzüberlegungen, 59
Sketchnote Army, Blog, xi
Sketchnoter Community, xiii
Sketchnotes
    Anatomie von, 64–71
    Container verwenden in, 71
    Diagramme und Zeichnungen in, 66
    Echtzeit, 123, 124–126
    Erstellungsprozess von, 57–62, 72–77
    Experimentieren mit, 20
    fotografieren und scannen, 61, 62, 188–189
    Ganzheitlicher Ansatz von, 11
    Gliederungspunkte und Icons in, 70

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Handschrift in, 8, 68
Hierarchie für, 133–135
Ideen über Kunst, 18–19, 148
Muster für, 90–116
Personalisierung von, 136–140
Pfeile in, 43, 69
Planungsprozess für, 42
scannen, 62, 189
Schlüsselkonzepte für die Erstellung von, 25
Signaturen für, 71
Stil von, 85–86
Struktur von, 87–89
teilen, 62, 63, 188–189, 190
Titel für, 60, 64
Trenner in, 68
Typografie für, 65, 165–171
verfeinern, 43
Vorteil von, 36–38
Werkzeuge für die Erstellung, 58, 184–187
wie erstellt man, 13
Zeichnungen in, 87–88
zwei Stufen, 123, 127–131
Skizzenbücher
Moleskine, 7, 58, 184–185
spiralgebundene, 23, 82, 186
Smartphones, 188
Social Media, 61, 188
Soupiset, Paul, 192–193
Sphäre für Sketchnotes, 33, 39
Spiralgebundene Skizzenbücher, 23, 82, 186
Sprache, visuell vs. verbal, 34–35
Sprechblasen, 53, 175
Stern-Zeichenmethode, 156
Stifte
Bleistift zu Tinte-Ansatz, 127–129
für Sketchnotes, 185, 187
hervorheben mit farbigen, 187
rein Text-basierte Notizen mit, 3
Stil von Sketchnotes, 85–86
Struktur von Sketchnotes, 87–89
symmetrische radiale Sketchnote, 96
synthetisieren von Informationen, 25

T

Taschennotizbuch von Moleskine, 7, 184–185
Teilen von Sketchnotes, 62, 63, 188–189,
Text-basierte Notizen, 3
Text, beschreibender, 133, 134
Themen, auf große konzentrieren, 37
Titel, 30, 60, 64
Tortengrafik, 30
Trenner, 68, 75, 175
Typo, siehe auch Typografie
Typo zeichnen, 165–171
Blockbuchstaben, 169
mit dreifacher Linie, 168
mit einfacher Linie, 166–167
mit zweifacher Linie, 167
Tipps für schnelles, 168,169
Übung, 170–171
Typografie, 165–171
Blockbuchstaben, 169
Einsatz in Sketchnotes, 65
Hierarchie betonen durch, 135
Schriftzug mit dreifacher Linie, 168
Schriftzug mit einfacher Linie, 166–167
Schriftzug mit zweifacher Linie, 167

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203

Tipps, 168, 169
Zeichenübung, 170–171
siehe auch Typo

U

Über dieses Buch, xii
Überarbeiten von Sketchnotes, 43
Überschriften, 133
Untertitel, 133

V

Verbaler Modus, 27–28
Verbindungen, 174
Verspielt, 138, 140
Vertiefungsprozess, 48
Vertikales Sketchnote-Muster, 100–102
Visualisieren von Ideen, 25
Visuelle Bibliothek, 176–181
Büroobjekte Übung, 180–181
Küchenobjekte Übung, 178–179
Rat zum Aufbau einer, 176
visuelle Elemente
eine Bibliothek aufbauen, 176
in Sketchnotes zeichnen, 174–175
visuelle Landkarte, 10, 29–30, 39
visuelle Notizen, 11
visuelle Sprache, 34–35
visueller Modus, 27–28

W

w-förmiger Pfad, 103
Webseite des Autors, xiii
Werkzeuge für Sketchnotes, 58, 184–187
Wright, Amanda, 98, 186

Z

z-förmiger Pfad, 103
Zeichensprache, 136
Zeichnungen
die fünf Grundelemente, 16, 149–152, 154–155
einfach vs. ausgefeilt, 153
Ideen vermitteln mit, 15, 18–19, 34–35, 151
Ideen verstärken mit, 18–19, 148
in Sketchnotes einbinden, 66–67
siehe auch Illustrationen
Talent, 14
Zick-Zack-Pfad, 103
Zuhören, 44–51
aktiver Prozess, 46
Ansatz des Autors, 47–49
Ideen zwischenspeichern durch, 25, 46, 48
natürliches Zeichnen während des, 32
Schlüssel zum, 45
sich üben im, 50
Zusammenfassung, 51
Zwei Stufen für Sketchnotes, 123, 127–131, 141
Bleistift zu Tinte-Ansatz, 127–129
Grob-zu-Fein Ansatz, 130–131

© des Titels »Das Sketchnote Handbuch« (ISBN 978-3-8266-8203-2) 2014 by
Verlagsgruppe Hüthig Jehle Rehm GmbH, Heidelberg. Nähere Informationen unter: http://www.mitp.de/8203